

民谣吉他椴木 莆田民谣吉他 福州拉维斯文化

产品名称	民谣吉他椴木 莆田民谣吉他 福州拉维斯文化
公司名称	福州拉维斯文化发展有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	福建省福州市仓山区建新北路161号拉维斯集团
联系电话	13055288568

产品详情

2012年，拉维斯人的梦想由此启航，不仅要为所有热爱音乐的人，打造无论品质与音色都动人的吉他产品，更以音乐文化传播、发展，音乐生态圈的打造为已任。以一份“音乐成就梦想”的初心，力争将拉维斯打造成为全球销量的吉他品牌。拉维斯集团旗下拥有两大吉他品牌。“拉维斯吉他”凭其卓越的音色，甫一亮相便在中高市场占据一席之地，“音色大师，明星御用吉他”的形象更是深入人心。吉他初学者，吉他弹唱，吉他初学者自学，木吉他所有品牌logo，电箱吉他，欢迎来电咨询。

福州拉维斯——吉他初学者，吉他弹唱，吉他初学者自学

关于木吉他，大家都了解了，木吉他是琴弦振动波通过弦码传到吉他自身面板上，通过吉他共鸣箱（琴身）共鸣，由面板上音孔发声的原声吉他，木吉他的音色天然，我们叫它为声学乐器。而电吉他很多人可能不太明白是怎么回事，甚至还有“弹电吉他会电到吗？”这种问题出现。电吉他是通过拾音器线圈切割磁力线将吉他琴弦的振动波转换成电磁波，民谣吉他椴木，在通过导线传输到功放由扬声器（喇叭）发声。而电吉他不仅本身和其音色不同，而且可以配合一种叫做效果器的东西（专门处理吉他音色的）来使电吉他的音色多元化。

拉维斯吉他——木吉他所有品牌logo，电箱吉他

电吉他的琴弦也会比木吉他的软，刚学木吉他时手指疼吧，当你习惯了疼痛长出茧后去弹电吉他，那你将会再次体验到触摸初恋手的感觉。由于电吉他的弦比较软，所以在电吉他上使用的推弦揉弦滑弦等技巧更为方便，也就更适合演奏solo。而木吉他弦硬让声音更清更自然，也就更合适与节奏扫弦。木吉他的音色大家都清楚，能够改变音色的基本都是在木板原料以及部分做工。而电吉他音色就非常不一样了，可以使用效果器以及音箱调整出非常多的音色。

拉维斯并频频登上《我是歌手》、《中国新歌声》、《快乐男声》等专业的音乐类舞台，为国内众多唱作俱佳的明星歌手如李健、韩红、那英、高晓松、梁翘柏等打造专属定制款吉他，倍受明星与业内人士的肯定与喜爱。“米维斯吉他”则由国际吉他设计大师“Abraham Wechter”亲手设计督造，以为吉他乐

迷打造一款极具性价比的高品质入门吉他为理念，在成本管理与品质音色间达到平衡，“超级入门神器”由此诞生，在国内入门吉他市场奏响最强音，极大抬高了入门吉他的品质门槛。41寸吉他，面单吉他，吉他入门零基础，吉他入门，吉他教学，欢迎来电咨询。

拉维斯——41寸吉他，面单吉他，吉他入门零基础

木吉他练习非常方便，拿起来就弹。而电吉他需要接线到音箱才会发出声音，但电吉他也有优势，就是可以调整声音大小，甚至还可以戴耳机练习，电吉他不接线声音是非常小的，可以减少邻居抽你的次数。电吉他最普遍的三件即是吉他/音箱/效果器，而吉他是重要的，民谣吉他中级，琴也是得看木料拾音器的，例如fender琴音色就比较甜，再通过效果器装饰到音箱出来就非常的悦耳。如果你用一把很烂的琴，那么再好的效果器音箱都没用。

拉维斯文化发展——吉他入门，吉他教学

就是木吉他里边装了一套拾音系统，但它还是木吉他的声音（当然也有木吉他效果器），一般方便与演出。虽然电吉他与木吉他的演奏方式很多情况下不一样，但你的部分木吉他基础是可以运用到电吉他上面的，这会加快你学习电吉他的速度。目前，国内好的吉他制作家他们制作的琴，材料使用的要比进口琴要好，但声音却比不上国外用较差材料制作的，使用同等木材。

拉维斯以客户为中心，打造快速响应的售后服务体系，让用户体验再升级，不止以优质产品赢得市场认可，更以完善的售后服务赢得客户信赖。主要生产材料均使用进口板材，国产民谣吉他，吉他生产工艺流水线，致力于为消费者打造高品质演奏级吉他。由于对生产线的专业把控，使其生产效率大大提高，成本不断优化，因为极高的性价比在国内入门吉他市场掀起一波热潮，被业界称为“超级面单”。木吉他初学者，吉他入门零基础指法，莆田民谣吉他，静音吉他，36寸吉他，全单吉他，欢迎来电咨询。

福州拉维斯——木吉他初学者，吉他入门零基础指法

单板通常是由同一块木板从侧面割开，形成的两块相对较薄的板对接而成的。而夹板是有很多层薄木片碾压到一起之后而形成的，夹板更不容易受到温度和湿度的影响。夹板的吉他比起单板吉他要廉价一些，单板吉他虽然可能会贵一点，但是它会给你更好的音量和共鸣。

拉维斯吉他——静音吉他，36寸吉他，全单吉他

琴颈依托于琴身的颈部位置。大多数吉他采用固定的琴颈，就是说用胶连接到琴身上。也有少数吉他采用螺栓的连接方式进行连接。琴颈对于吉他的演奏习惯和手感有着重要的意义。琴颈包括指板，琴头，卷弦器和内部的调节钢筋，它的长度于琴颈相同，它用来消除由琴弦拉力产生的弯矩，调节钢筋的调节内六角螺钉可能在琴头也有可能是在琴身内部。在用钢筋调节时多注意一些这样的技术。

民谣吉他椴木-莆田民谣吉他-福州拉维斯文化由福州拉维斯文化发展有限公司提供。民谣吉他椴木-莆田民谣吉他-福州拉维斯文化是福州拉维斯文化发展有限公司（www.lwsmusic.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：吕先生。