

临淄音响 祥音音响 家用音响

产品名称	临淄音响 祥音音响 家用音响
公司名称	淄博祥音音响销售有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	淄博市张店区金晶大道34号
联系电话	13573338090

产品详情

淄博祥音音响销售有限公司教您如何调节好混响时间！！！！

【淄博祥音音响销售有限公司】混响时间决定于余音长短，混响强弱决定于语音大小，对于不同的声源，是否要加入混响，加多大，加多长都有一定要求，因为他对声音的音色与音品产生直接影响。【淄博祥音音响销售有限公司】举例来说，男低音演唱时低频频率成分较多，混响时间就要调短些。而对女高音演唱，低音频率少，为增加声音丰满、浑厚和圆润感，宜延长混响时间。环境不同，其自然混响时间就不同，通过效果器调节的混响时间长短也应不同，才能获得良好的听音效果。四周为木质结构的房间，混响时间应调小、调短些，以免声音模糊不清。四周挂有绒纱窗和壁毯的房间，应将混响时间调长些，以免声音干涩。娱乐场所满场时混响时间应长一些，以补偿衣物对波的吸收！！！！

专业音响系统设备调试方法

大多数时候专业音响系统设备调试仅仅参照说明书是远远不够的，实际应用中的操作，周身的因素会影响很大，因此书本上的理论知识是需要理解并灵活运用才能做好专业音响系统的正确使用。而专业音响调试工作就是在实践中检验对错，毕竟一个演出是很多台前幕后人的心血，没有调试好音响系统一旦在演出中出现问题，就会让整场演出大打折扣。下面祥音音响为大家介绍专业音响系统的调试方法，希望能帮到大家。

调试前的准备？

1、音箱位置的摆放：舞台主扩音箱朝台前两侧摆放，分体式音箱中低音音箱在下端，中音音箱于中间，高音音箱放在上端，因为低音箱发声方向性小，人体、桌、椅等物体吸收少。高音音箱方向性强，临淄音响，易被物体吸收。两套音箱的辐射区尽量彼此相叠，以增大立体声听音区。歌舞厅两侧的辅助扩声

音箱箱口偏向厅后区，以满足后区观众听音需要，使厅内声场分布较均匀。不宜在厅后墙壁置音箱，要确保声像统一，避免出现反馈。？

2、音箱接线：音箱接线必须采用音箱线，每根应在200股以上。音箱线两根颜色不同，连接音箱和功放输出端子应严格区分，两个声道完全一致，决不能错接，否则会导致音箱反相放声，使声场分布不均匀，放声音质变坏。？

3、音响设备的连接：音响设备连接必须采用音频电缆，电缆屏蔽线和芯线应牢固焊接，避免虚焊现象出现。注意各插头的接线规则，家用音响，不能任意颠倒，尤其卡侬插头平衡连接，卡侬插头与大二芯插头做平衡非平衡转换连接，家庭影院音响，应按规范进行。调音台后接设备的前两台尽量采取平衡方式连接，以减少系统噪声，提高抗干扰能力。常用连接中卡侬插头的2脚与大二芯或大三芯插头的前端芯连接。？

4、依照各种歌舞厅音响设备的连接图接好调音台、音源以及周边设备。

5、调音台的输入通道参量均衡提衰量处于0dB状态，输入推子和主控推子均处于低位置。

我们演出设备的音响有什么优点呢？

现在大型活动有很多的，这也是一种宣传活动，所以就会需要很多的演出设备，有时候我们出行太远带着些东西就很不方便，这时候就需要祥音音响设备租赁，那我们就来告诉大家演出设备的音响有什么优点呢？

1. 声音衰减较小。传统的音箱，当你靠得太近会发现声音很大，而距离稍远时，你又觉得声音小了许多。而平板式音箱没有以上问题，无论你是在近距离还是稍远距离，所听到的声音大小并没有太大的差异；

2. 指向性非常好。一般用传统喇叭构成的音箱，指向性很差，你必须站在音箱的前面，才能听到好的声音，特别是高音的部分；而如果你站在音箱的侧面，可能有些背景或伴奏声音就听不到了；如果你站在音箱的背面，可能那甜美的歌声，已经变成了不愿意欣赏的声音了。

3. 外形超薄，不占空间。由于平板式喇叭的特殊构造，构成的音箱在任何位置均可摆放，不像传统音箱，因摆放位置的不同，听到的效果也大不相同；

4. 声音的保真度较高。一般传统的喇叭，它的形状为圆锥形，当它振动发出声音时，往往将声音集中在喉部，经过压缩，再传播出来，而人们所听到的声音，是经过压缩而变形的声音。

临淄音响-祥音音响-家用音响由淄博祥音音响销售有限公司提供。淄博祥音音响销售有限公司（www.xiangyincn.com）坚持“以人为本”的企业理念，拥有一支专业的员工队伍，力求提供好的产品和服务回馈社会，并欢迎广大新老客户光临惠顾，真诚合作、共创美好未来。祥音音响——您可信赖的朋友，公司地址：淄博市张店区金晶大道34号，联系人：耿经理。