

# 闵行拍摄主题活动多少钱 拍摄主题活动多少钱 凯临传媒

产品名称	闵行拍摄主题活动多少钱 拍摄主题活动多少钱 凯临传媒
公司名称	上海凯临文化传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	上海市宝山区沪太路2899弄26号3层（地铁7号线上大路站2号口50米）
联系电话	13818495887

## 产品详情

上海凯临文化传媒有限公司是一家专业从事文化艺术商务摄影、活动拍摄、会议拍摄、产品拍摄、形象照拍摄、写真拍摄、摄影培训、数码师培训、宣传片拍摄、照拍摄及其photoshop培训的文化传媒公司。

许多大的城市，在每年都会举办车展，花了钱买门票进去，当然不能仅仅是逛逛凑热闹，走过场那么简单。一般作为摄影爱好者任务还是蛮多的，既要拍好车，更要拍美女。但是，如果只是拿着相机进去调自动挡按快门，是难以出来一张好照片的，抵不过是能拼凑出一篇属于自己的车展游记。车展场馆里特殊的光线环境，浦东拍摄主题活动多少钱，决定了车展摄影需要更多的技巧。俗话说，工欲善其事，必先利其器。所以我们的硬件要做好，也就是器材的准备。

### 器材准备篇

#### 1、镜头至佳选择70-200mm

如果你有多个镜头你又愿意带上当然是可以的。不过在车展这种拥挤的现场要频繁换镜头也不是非常合理的事情，既浪费时间精力，一个不小心甚至容易让你的镜头发生意外。所以可以只带一个镜头，拍摄主题活动多少钱，至佳选择还是70-200mm这种长焦变焦镜头，很轻松的就能照顾到你想要拍摄的范围，与此同时，大部分人都是想拍摄模特嘛，就算你没有那么靠近模特的位置，长焦镜头也能帮你拍到不错的照片，而且还可以虚化掉现场比较复杂的背景，不会让你的作品杂乱无章没有重1点，主体得到有效突出。

#### 2、脚架至佳选择独脚架

因为场地及人群数量等限制，三脚架会是个过于沉重的负担选择，况且车展也不太适宜三脚架的展开，所以我们可以带上独脚架来支撑相机以节省力气和起稳定作用，但如果你不打算启用长焦镜头，则不一定需要脚架了，没有脚架或许更灵活。

### 3、外置闪光灯是一定要的

车展在室内进行，闵行拍摄主题活动多少钱，光线较室外弱不说，各种各样的射灯干扰也非常大，无论是拍摄豪车还是美女都会有一定的影响，尤其是拍摄模特，因为射灯的光线多从上方打下来的，所以会在脸部留下较明显的阴影。想去扫除干扰杂光及阴影至好的办法就是合理有效的补光，但在展馆现场，与模特之间的距离很难把握，内置闪光灯在功率和作用范围方面都有所限定，那么外带一个闪光灯就显得十分重要了，较高的功率以及可调角度的特点都可以帮你拍出更具效果的照片，当然这对于拍摄美女模特更为奏效。

上海凯临文化传媒有限公司是一家专业从事文化艺术商务摄影、活动拍摄、会议拍摄、产品拍摄、形象照拍摄、写真拍摄、摄影培训、数码师培训、宣传片拍摄、照拍摄及其photoshop培训的文化传媒公司。

在拓展训练过程中难免会拍照，那么如何能在拓展活动过程中拍摄好的照片呢？这时我们就需要掌握一些小的技巧了。

1、摄像人员要手快、眼快、脚快。

2、当活动人员比较多时全景的照片尽量少拍一些，尽可能多抓拍一些精彩的镜头，多使用近景，突出每张照片的活动主题。

3、在活动进行的过程中尽量使用运动模式，可以采用连拍的模式，把不好的照片删除掉。

4、拍摄某一人物时，尽量使得人物的图像在照片中心的位置，少拍缺胳膊少腿半张脸的照片，如果团队的人数比较少，在整个拍摄过程中尽量让每个人都有一些特写照片。

5、在拍摄高空拓展项目的过程中对着天空拍的人物的照片会比较暗，此时需要将曝光光度提高一些，先拍几张看看效果，找到合适的感光度。

6、注意选择照片的背景，比如拍人物的话，如果后面有个垃圾桶，就显得照片很不雅观。

上海凯临文化传媒有限公司是一家专业从事文化艺术商务摄影、活动拍摄、会议拍摄、产品拍摄、形象照拍摄、写真拍摄、摄影培训、数码师培训、宣传片拍摄、照拍摄及其photoshop培训的文化传媒公司。

在各种大型的活动里，现场录制跟拍摄是必不可少的。为的就是对场面的盛大、活动的精彩等进行保存记录。

尤其是在公司年会将至的时候，各大企事业单位都在准备年会活动的召开，因为年会在忙碌了一年之后，企业年终岁首的年会不但重要而且意义非凡。因为一场好的年会，代表着公司的企业文化水平，代言公司形象！当然公司举办一场年会，作为这个过程记录的活动摄影是必不可少的，在整个拍摄过程中，金山拍摄主题活动多少钱，对拍摄流程的了如指掌才会让后期制作会更加顺利，片子出来的成品会更加完美。下面小编跟大家聊聊拍摄企业年会具体流程。

#### 一、需要有前期沟通

拍摄企业年会需要有前期的沟通，企业希望年会要达到什么样的程度，另外还需要提供企业背景资料：如企业发展历史、文化内容、制作具体诉求……都要沟通好。

## 二、制定拍摄计划

在拍摄年会前期需要制定一个拍摄计划，年会过程中领导怎么拍摄，哪些镜头是重点拍摄对象等等。实地考察会场的大小、灯光情况、主宾位置、自己拍摄的位置等，以便打下草稿确定要拍摄的内容。在会议的前一天准备好需要的摄像器材并把摄像机的电池充足电。

## 三、年会活动拍摄

1、在会议开始之前，先拍摄会场的总体布置(包括主1席台全景和会场全景)，接下来拍摄主持人宣布年会活动正式开始等。在拍摄时画面变换要慢，以突出会场的气氛。主题突出，在拍摄时一定要拍整个会议全影场景，而且要将会场横幅的会议标题拍进画面，一看照片就知道本次年会活动的主题，并要注意画面充实。做到三位一体即;会议横标、主1席台领导、参会人员都要拍出来，使本次年会活动隆重生动有立体感。

2、在拍摄中会确定年会流程、节目类型、演员分布等来确认机会走向都要跟配合好。

对于年会活动中重要的发言人应该用全身或是半身特写画面，并且在拍摄时尽量把镜头画面对着重要发言人，这点我们需要格外注意。对于其他发言的人我们也要对他们进行拍摄，这不仅是对参会人员的尊重，也是为了把整个年会活动拍摄完整。还有就是拍摄听众听讲的画面，因为只有发言人的画面会让会议影像记录显得很空洞。

## 四、后期制作

在拍完之后，摄像后期制作非常重要。摄像师会整理拍摄资料、对当天年会素材各个片段的编辑剪切，完成编辑的整体任务，将画面的流程设计的更加通顺合理，时间表现形式更加流畅。添加各种过渡特技效果，使画面的排列以及画面的效果更加符合人眼的观察规律，进一步完善视频，最后将剪辑好的素材给到客户，等客户确认后，这场年会活动才算工作完成。

闵行拍摄主题活动多少钱-拍摄主题活动多少钱-凯临传媒(查看)由上海凯临文化传媒有限公司提供。上海凯临文化传媒有限公司(www.tz1288.com)是一家专业从事“文化艺术交流,企业营销策划,市场营销策划设计”的公司。自成立以来，我们坚持以“诚信为本，稳健经营”的方针，勇于参与市场的良性竞争，使“睿拍影像”品牌拥有良好口碑。我们坚持“服务至上，用户至上”的原则，使凯临传媒在形象策划中赢得了众的客户的信任，树立了良好的企业形象。

特别说明：本信息的图片和资料仅供参考，欢迎联系我们索取准确的资料，谢谢！