

# 静安工厂拍摄公司 凯临传媒 静安工厂拍摄

产品名称	静安工厂拍摄公司 凯临传媒 静安工厂拍摄
公司名称	上海凯临文化传媒有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	上海市宝山区沪太路2899弄26号3层（地铁7号线上大路站2号口50米）
联系电话	13818495887

## 产品详情

上海凯临文化传媒有限公司是一家专业从事文化艺术商务摄影、活动拍摄、会议拍摄、产品拍摄、形象照拍摄、写真拍摄、摄影培训、数码师培训、宣传片拍摄、照拍摄及其photoshop培训的文化传媒公司。

过去很长一段时间产品摄影的地位一直长期居于风光摄影与人像摄影之后，静安工厂拍摄公司，但随着微信朋友圈、微博等社交媒体的兴起，人们对于以影像的方式分享自己吃了什么、玩儿了什么或看了什么的意愿开始变得愈发强烈，一个明显的例子就是在餐桌上我们开动前的第1件事往往会先拍照。而美食作为产品摄影这个大类别中的重要组成部分，也令产品摄影自身的地位不断提高。然而，在实际拍摄过程中我们也许会遇到这样的烦恼，为什么自己拍出来的效果远没有现场看到的那么好呢？成功的关键还是在于要掌握正确的方法。

### 1、慢下来，深呼吸，然后从容地进行拍摄

一张优秀的产品作品至少需要具备三大要素：光线、构图和主体。好吧，听起来和拍摄其他题材的作品也没什么差别。但是拍摄产品相较人物、风光来说其最大的优势就是你会拥有足够的时间，并且掌握更多主导权。如果你是在家中室内环境拍摄的话，静安工厂拍摄，拍摄主体是静止不动的，你可以自由控制其他环境因素，反复尝试。像是拍摄角度是高是低？拍摄距离是远是近？拍摄主体应该怎样摆放才能更美观？这些你都可以反复进行调整直到得到自己满意的结果。

### 2、构图是关键

对于任何一种摄影题材来讲，构图都是至关重要的一环，但是构图之于产品摄影的意义甚至要超过光线和被摄物本身。作为一个自然和风光摄影师，过去我常常拍摄一些大场景，在一张照片中通常会出现美丽的山脉、湖泊或是海洋，天上布满了层次丰富的云朵在日落时被太阳的余晖染成血红色，所有元素都已经准备好了。至于在构图方面，我只需在前景中放入像岩石或者枯木这样的元素就能够让整个场景在视觉上给人一种宏大的效果，但产品摄影的构图却完全是另一回事。当被要求以近距离拍摄相比山脉小得多的物体时，我才发现在产品摄影中要想得到一张构图完美的照片是有多么困难。

### 3、看到更多可能性

这一步会在你完成前两步后自然而然地出现。一旦你付出了足够多的时间与被摄物相处，把它们放在合适的光线中，让它们以合适的角度出现在镜头中，它们就会在你面前展现出最佳状态。如果你给了你自己和你的拍摄主体时间去彼此了解，那么它在你的镜头前将再无秘密可言，这条不只适用于洋葱，同样也适用于活生生的人。更多的相处时间，主要是为了能够看见更多的可能性。这样你就可以开始去考虑什么样的背景更简洁、什么样的盘子能够让整体的颜色更好，以及使用表面粗糙的木板可以让照片散发出一种乡村农舍的质朴风格。

### 4、尝试抽象主义

许多时候我们在拍摄时会比较倾向于去尽现被摄物的全貌，以便观看者能够不假思索地知道他们到底看到的是什么。但反过来想，如果观看者需要花点时间去思考自己究竟看到什么了，这会不会使你的作品更加有吸引力呢？我们在思考的问题是如何才能让人们在使用智能手机每天翻看数百张照片时，仍能记住你的照片。

### 5、选择合适的道具

在产品摄影中道具是相当重要的存在。整个场景由各种道具、配件组成，静安工厂拍摄价格，照片的色调、情绪与所传达出的感觉也需要依靠道具呈现。但对我来说，学习使用各种道具，还要正确地将它们组合在一起使用可以说是我在拍摄产品时感觉最难的事，如果没有足够的选择和长期苦练的话是很难做好的。这并不意味着你需要成百上千的锅碗瓢盆或是桌布餐巾，但是精挑细选后的多种道具将会使你的拍摄更加灵活。

上海凯临文化传媒有限公司是一家专业从事文化艺术商务摄影、活动拍摄、会议拍摄、产品拍摄、形象照拍摄、写真拍摄、摄影培训、数码师培训、宣传片拍摄、照拍摄及其photoshop培训的文化传媒公司。

怎样才算是一张好的商业用照片?以一般的产品照为例，造型要突出、层次分明够立体感、质感理想...不同的表面肌理要交代清楚、色准确、招牌要清楚等。综合以上的说法就是摄影师先要了解产品的造型，凭美感经验和心得选择好产品的拍摄角度，再运用摄影器材去营造出理想的影像效果。

拍摄的打灯方法是各师各法，重点是最后成果，简单纪录如下：

器材、相关配件及物料

- 1.) 主角是一部Nikon F 相机安放在Foba的云台上。
- 2.) 背景是一自制蓝色油画布。
- 3.) 光源是两支1000W的路威 (Lowel) 钨丝灯。(分别照明主角和背景)
- 4.) 一卷Lee gel 编号215的柔光胶片。
- 5.) 三块反光度较高的银色反光板。
- 6.) 二枝灯脚 (一高一低)、三枝魔术臂 (magic arm) 用来夹反光板。
- 7.) 拍摄用相机+105mm 微距镜头设置在脚架上。

「相机设置：raw+Jpeg/ISO100 / 白平衡3200K（钨丝灯或白炽光） / f11 / 快门四分一秒」

- 1、设置如图在主角的右面先架上柔化胶片，在胶片后面约60度打灯作照明，目的是创建镜头的高光位，并需注意别让Nikon F的机顶测光表过度曝1光。（此时背景没有打灯故会呈现黑色）
- 2、在主角的左后方逆向设置一块银色反光板补光，必须要在相机的观景窗细心观察（live view也可以），不停变动反光板去寻找出最1好的位置，一经定位绝1不能让它变动，除非主角或相机改变了位置。
- 3、跟着在主角的上方和下方加上反光板，用光勾画出主角外沿和暗位作补光。
- 4、在主角后下方设置背景灯并加上闸光板使照明集中，为求效果理想要小心修正闸光板，有时会再加多一层闸光纸板去优化光位造型。

上海凯临文化传媒有限公司是一家专业从事文化艺术商务摄影、活动拍摄、会议拍摄、产品拍摄、形象照拍摄、写真拍摄、摄影培训、数码师培训、宣传片拍摄、照拍摄及其photoshop培训的文化传媒公司。

网上开店的卖家，都知道商品拍摄的重要性。如何才能把商品真实、清晰的呈现在买家的面前，是卖家必须掌握的一项基本技能。

商品拍摄不同于艺术摄影，不需要体现照片的艺术价值和较高的审美品位，但这决不意味着，最终的影像就是枯燥乏味的。由于大部分卖家没有接受过摄影培训，拍出的照片不理想，为提高大家商品拍摄的水平，由我来给大家系统介绍一下：网店商品如何拍摄（静物篇）。

- 一、商品拍摄的特点和要求；
- 二、器材准备；
- 三、光线的使用；
- 四、商品的布局；
- 五、背景的选择和处理；

静安工厂拍摄公司-凯临传媒-静安工厂拍摄由上海凯临文化传媒有限公司提供。上海凯临文化传媒有限公司（www.tz1288.com）位于上海市松江区松米路2号14幢2楼A-45室。在市场经济的浪潮中拼搏和发展，目前凯临传媒在形象策划中拥有较高的知名度，享有良好的声誉。凯临传媒取得全网商盟认证，标志着我们的服务和管理水平达到了一个新的高度。凯临传媒全体员工愿与各界有识之士共同发展，共创美好未来。