

不干胶标签批发 不干胶标签 日鑫条码

产品名称	不干胶标签批发 不干胶标签 日鑫条码
公司名称	东莞市日鑫计算机条码有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	东莞市东城街道牛山梨川鸿盛工业区横路九栋二楼
联系电话	13543735679

产品详情

清除不干胶标签纸方法

在日常生活中我们会经常遇到，新买回来的盆或玻璃器皿上总贴有一些标签，撕下不干胶标签纸后，上面不干胶留下的痕迹很难去除，用湿布擦、小刀刮往往会留下痕迹，经过多次实践，我总结出了一些小窍门与大家分享。其实只要利用平时家里存放的（百分九十九）酒精或者是指甲油稀释液就可轻松、彻底的去掉这些不干胶。同时护手霜也可达到去除不干胶的效果，没想到吧！

对于硬物表面上的不干胶痕迹，我们可以用不含油脂的洗甲水涂在物体表面，然后用软布轻轻擦拭；用工业酒精也可以清除掉这些痕迹。如果这些不干胶弄到皮肤上，还可以用柠檬汁来清除。

原理：

一般用于贴标签的胶在化学领域里都属于有机高分子化合物，而酒精或者是指甲油稀释液都属于溶剂，这些溶剂可以溶解高分子化合物，同时指甲油稀释液的溶解力比酒精更强。

而护手霜中含有大量的水（一般在70%以上），同时在这水中含有一定量的表面活性剂。表面活性剂具有良好的润湿、渗透、溶解能力，可以很快的渗透到不干胶和物体表面之间，有效降低它们之间的黏附力，不干胶标签，这样残留的不干胶就很容易被去除了。

雕版印刷术是一种具有突出价值且民族特征鲜明、传统技艺高度集中的人类非物质文化遗产。它凝聚着中国造纸术、制墨术、雕刻术、摹拓术等几种传统工艺，最终形成了这种独特文化工艺。

雕版的出现可以追溯到公元3世纪的晋代（公元265年~公元420年），公元4世纪的东晋时期，石碑拓印得到了全面发展，它把拓印结合起来蘸好墨，仿照拓印的方式，把纸铺到版上印刷，即为雕版印刷的雏形。而用来印刷的拓印底版，不干胶标签定做，也就是最早的雕版。

大约在公元7世纪前期，早的雕版印刷术在唐朝（公元618年~公元907年）诞生了。雕版印刷需要先先在纸上按所需规格书写文字，然后反贴在刨光的木板上，再根据文字刻出阳文反体字，这样雕版就做成了。接着在版上涂墨，铺纸，用棕刷刷印，然后将纸揭起，就成为印品。

雕版印刷在印刷有“活化石”之称，已被正式列入非物质文化遗产保护名录。而作为雕版印刷术工具的雕版，其珍贵的历史文化价值更是不能抹去。

印刷技巧及注意事项

- 1.浓度:浓度大的油墨在印刷中墨量使用比较少，墨色比较好;浓度小的油墨在印刷中墨量使用比较多，墨色清淡；
- 2.细度:即油墨颗粒的大小，油墨细度高，油墨浓度大，印刷品网点清晰、饱满有力；油墨细度低，不干胶标签批发，印刷品的网点易发毛，印版的耐印率低；
- 3.粘度，黏度大，易造成传墨不匀、网点拉毛以及花版等现象；黏度小，易造成油墨乳化和版面浮脏现象；
- 4.流动度：流动度大，会使图文的层次不明，墨色不饱满；流动度小，使油墨的传布不流畅、不均匀，易造成在同一印刷面上有前深后淡或前淡后深的现象；
- 5.耐光性：耐光性好的油墨，印出产品色泽绚丽，不干胶标签贴纸，图文网点饱满、结实，富有立体感，并可以长期保存；耐光性差的油墨，印出的产品颜色容易变浅、变暗；
- 6.耐水性、耐酸性、耐碱性：对胶印油墨，要特别注意其耐水性、耐酸、耐碱性，耐水耐酸、耐碱强的油墨，印刷出的产品色泽鲜艳，层次分明，网点清晰；耐水、耐酸、耐碱、差的油墨，印刷出的产品灰暗无力，层次不明，网点不光洁。

不干胶标签批发-不干胶标签-日鑫条码由东莞市日鑫计算机条码有限公司提供。东莞市日鑫计算机条码有限公司（www.tm147.com）在不干胶制品这一领域倾注了无限的热忱和热情，日鑫条码一直以客户为中心、为客户创造价值的理念、以品质、服务来赢得市场，衷心希望能与社会各界合作，共创成功，共创辉煌。相关业务欢迎垂询，联系人：林玉明。