威动点播影院系统 私人电影院加盟

产品名称	威动点播影院系统 私人电影院加盟
公司名称	北京威动科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市朝阳区朝来科技产业园创远路36号院15号楼
联系电话	18510450442

产品详情

酒店碰撞影院缔1造顶1级奢华新体验

酒店与观影完1美结合、打造电影主题酒店已成为越来越多的酒店提供差异化内容和服务的新选择。为此，威动科技倾力推出了“ 威动点播影院系统酒店版 ”，帮助酒店升级成电影主题酒店，开启运营管理新模式。目前，使用“ 威动点播影院系统酒店版 ”的电影主题酒店已达上百家。而今天给大家带来的案例，就向大家展示了酒店和电影碰撞，将会擦出怎样的火花。

这可是一家有影院体验的酒店一个提供住宿的影院这里避免了电影院人多拥挤、环境嘈杂的情况清晰享受，震撼视听，不输于影院的效果想肿么看电影就肿么看~一切你说了算！

【基本信息简介】

影吧名称：上影影院酒店地理位置：四川省成都市温江区柳浪湾北二街115号附5总面积：518平方影厅数量：18个单个影厅面积：平均20平方投资金额：100万

【所用设备及其列表】

软件系统：威动点播影院系统酒店专版服务器：威动8盘位影院专用服务器播放器：威动专业级影院播放器YB-2音响: JBL Cinema 625投影: Optoma ONF7167幕布:ISKscreen定制幕布

【系统调试与设计者心得】

上影影院酒店是中国首次跨越性打造的影院式酒店，为了更好的兼具两种功能，对于硬件及软件就会提出更高的要求。上影影院酒店业主经过多方面的考量，确定使用专业的“ 威动点播影院系统酒店专版 ”。

“ 威动点播影院系统 ”酒店专版具备以下特色：专业级影院设备：支持上百个房间流畅点播

专业影库管理系统：海报墙全自动获取 多样化筛选方式 完1美终端播放体验

独1家推出广告功能：视频、图片、跑1马灯广告、待机音乐

> 可完全自定义的欢迎界面：自定义栏目内容、快捷启用第三方应用“ 威动点播影院系统酒店版 ”能给酒店上百个房间带来流畅的点播体验。同时，完全自定义的欢迎界面，可以支持自定义更换欢迎界面皮肤、自由设置主页栏目内容。业主可以根据需求，添加点餐、点饮品等内容，还能一键启动直播软件。不仅可以观看几千部高清大片，还能观看传统的直播内容，电影主题酒店能全1方位满足顾客需求。除此之外，灵活的广告系统：视频、图片、文字；播放前，播放中暂停，都可以自由插播广告，这也是较受酒店业主喜爱的功能。

【声学光学处理及特别设计】上影影院酒店是兼具酒店和影院功能的复合型娱乐场所，为了给消费者提供更舒适安静的环境，所有酒店房间均使用吸音棉，隔音毡，减震垫所有有效防止噪声的材料。业主根据多年经验及专业知识的奠基决定吊顶用覆膜，靠墙用喷绘，大窗不做吸音棉，采用对角线吸音，力求给顾客提供一个纯静舒适并且音效完1美的观影休闲场所。同时为了拥有更好的观影体验，用了双层遮光窗帘，保证观影期间不受其他杂光的干扰，彩灯都埋在墙里，既能营造高雅奢华的氛围又能提高观影体验。

【整体风格与效果】现今日益发达的城市中，因为繁杂喧闹并且污染越来越严重的城市环境和快速的生活节奏，繁忙的工作压力，使得现代的城市人将羡慕的眼光投向了曾经不屑的乡村。上影影院酒店精心打造，整个影院酒店外观一派田园风光，选用木、石、藤、竹、织物等天然建筑材料装饰大厅及院落。无论是天花板上的木横梁，还是粗糙的器皿和盆栽植物，还是纹理粗狂的石材，都散发着质朴、恬静与清新的气息。同时，为了满足消费者的不同喜好与需求，影院酒店业主请了专业的设计公司精心装修，每个包1厢都是别有一番风景，各种不同风格供广大消费者任意挑选。

当影院碰撞酒店又会擦出怎样的火花？

来上影影院酒店来感受独特的氛围吧极1致奢华品味缔1造非凡体验威动点播影院，专业的私人影院解决方案，集先进的影库管理，影吧运营管理系统和正版片源于一身。威动私人影院系统还针对不同行业进行深度定制开发，如： 连锁店版影院系统， 酒店点播方案，足浴点播方案。

私人影吧的起源

私人影吧在近些年风靡了中国各大城市，作为一个新兴行业，许多人都看中了这块宝地，并投身成为蓝色商海中的弄潮。

录影厅

追溯到最早期，私人影院的原型应该是录影厅。录影厅又被称为影吧1.0时代，大部分的前身都来自于香港、台湾等地。大约在上世纪80年代，大陆对于电影的需求还不是很高，但人们在满足了温饱之后，逐渐开始对影片产生了需求，这时候港片、日片深受大家的喜爱，尤其是香港电影比如《古惑仔》等经典影片，深受年轻人的追捧，但同时也充斥着很多弊端，录影厅的不正规也为盗版、色1情、暴1力等元素提供了温床。

在那个娱乐设施极度匮乏的年代，录影厅成为了年轻人必去的场所之一，同时为了牟取暴利，某些老板不但不接受管理部门的管理，还变本加厉的将色1情、盗版、媚俗的影片进行公开播放，而往往年轻人就是冲着这些元素来的，所以在80年代，许多年轻人都已当古惑仔、小混混为荣，校屡见不鲜，因此录影厅一度成为了不良少年的聚集地，也因此背上骂名。

录影厅在国内最鼎盛时期，登记过的就多大百万家之多，没有登记的更是多如牛毛，在社会的谴责下，盗版活动等行为，终于被国家勒令禁止。

之后，随着科技的发展，市场上的流露出VCD、DVD，然而热闹了没几年，就被电脑所打压，危害少年的罪名也从录影厅变为了网吧。

私人影院行业状态

随着电影市场的飞速发展电影院的建设速度大幅增长，虽然目前总票房从爆发到平稳不过依旧是持增长局势，但有趣的是各电影平均票房是有所下降，其一是由于电影市场发展太快导致每年新排电影增多，但真正能得到龙标并进行公映的仅在每年400部左右，其二是由于消费者对于观影精神与要求方面不断增加，以目前的观影形式很难满足消费者的需求，而院线固定的上线、下线的排片模式也促使很多经典大片的盈利周期固化，没有更好的二次补充环境。

2013年KT1V行业进入高度竞争时期开始，传统娱乐市场就发生了巨大的变化。2013年起国内有部分人开始关注私人影吧，或新开、或转型、或融合。2014年全国影吧数量只有200家，2015年就疯狂增长至3000多家，如今据不完全统计全国已经有近5000家私人影院。

近几年随着电影市场的爆1炸式增长，2016年内地票房达到457.12亿元，比15年提升了48.7%的增速，目前中国银幕总数已达到41179块成为世界上电影银幕zui多的国家。中国目前约18万人/块银幕，如此巨大的票房和银幕的反差也反映出中国影院产业链身后更宽阔的收益和利润。

目前一线、二线城市影院市场已经趋于饱和状态，2017年开始三线、四线城市电影市场比重会进一步增长，超越二线城市成为全国较大的电影消费市场。未来的娱乐行业发展方向必然围绕多元化、立体式、一站式的私人影院泛娱乐为中心，从现今的排片率来看，二线、三线、四线城市都远远超过了一线城市，尤其是三线、四线城市观影设施与条件相较一线城市来讲都不太完善，日益增长的观影需求也为私人影院行业提供了很好的市场。