

AR,VR博物馆和全息博物馆的应用实例

产品名称	AR,VR博物馆和全息博物馆的应用实例
公司名称	广西南宁聚象数字科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	南宁市青秀区民族大道92-1号新城国际20楼2009号
联系电话	0771-5384355 18176275473

产品详情

展台上的透明罩子中，一件元代磁州窑白釉褐彩龙凤纹罐“悬浮”在空中，随着罐身缓缓旋转，上面的纹路清晰可见，还能看到光斑。谁能想到，这是文物的全息虚拟影像!博物馆全息文物数字展厅是未来文物数字化的趋势。

全息技术下的文物数字展厅运用虚拟现实技术、三维图形图像技术、立体显示系统、特种视效技术等成熟数字科技，聚象科技实现了将馆藏文物及藏品的数字转化，以虚拟的三维（3D）立体方式呈现于广大参观者面前的效果。

全息博物馆的优势

例如，很多书画爱好者看古代书画展时，遗憾的是隔着展柜不能将名家佳作看仔细。使用聚象科技的全息文物数字展厅，这一遗憾将得到极大弥补。

全息展厅内有两台聚象科技开发的触控一体机及高清显示屏，能够集中展示博物馆的各种幅珍贵书画。大众以360度可视角度参观时点击触摸屏，随着手指的移动和缩放，配合墙面上的大屏。参观者可将书画作品放大和缩小，任意浏览书画的各个细节以及历史介绍。

未来文物“数字化”的优势

现实中，博物馆文物众多，多数不可能长期展出，聚象科技的“全息数字化博物馆作为国家引导开拓发展的新的信息化发展方向，就能有效地将实体博物馆数字资源进行归类、整合与实时更新，并借助AR增强现实和VR虚拟现实等实体虚拟化技术尽可能的让视觉呈现效果更加好，VR/AR博物馆以及全息博物馆

新颖的陈列展示方式，使不同年龄、不同层次的参观人群能获得到有趣、易懂、多形式、多元化的文化知识信息。同时‘数字化’对文物也是一种保护，延续了文物的生命力。

广西：南宁、柳州、桂林、梧州、北海、防城港、钦州、贵港、玉林、百色、贺州、河池、来宾