

# 私人影院加盟 威动点播影院系统 私人影院加盟费用

产品名称	私人影院加盟 威动点播影院系统 私人影院加盟费用
公司名称	北京威动科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市朝阳区朝来科技产业园创远路36号院15号楼
联系电话	18510450442

## 产品详情

点播影院装修：龙骨必不可少！

搞装修的朋友都知道，商用娱乐场所装修与普通家装不同，家装可能不需要那么复杂的技术与工艺，但像私人影院这类娱乐场所装修就没那么简单，需要考虑的问题很多。比如声学、光学、防潮等等。如果想达到各方面都满意，其中重要的就是龙骨的使用。

### 龙骨的作用

龙骨从空间、光影、材质等诸多方面对房间有着渲染环境，除了在龙骨间隔增加隔音棉等吸音物质使其具备隔音功能外，龙骨也是室内装饰的一个重要组成部分。除墙面、地面外，吊顶也是围成室内空间的另一个大面积，有很多特别的天花板造型都需要在龙骨的基础上完成。吊顶龙骨是用轻钢做成的（小面积可以使用木质龙骨），用于天花吊顶的主材料，它可以通过螺杆与楼板相接，用来固定天花板或者物体，比如业主们最喜爱的星空吊顶就是在龙骨的基础上才能够完成的。

而在前期设计中，吊顶龙骨不仅要考虑装饰效果与艺术风格，也要考虑房屋使用功能对建筑的照明、通风、保湿、隔热、吸声或反射声、音响、防火等技术性的要求，它直接影响室内的环境与使用，而私人影院最看重的就是声学与光学。

除了吊顶需要龙骨外，其实墙体、地面也都需要龙骨的支持。有很多朋友可能觉得这是在浪费钱，完全没必要，其实铺地板用龙骨这件事大多数人不是很懂，对于地板（尤其是实木地板）来说，它的锁扣是平扣稳定性很差，加铺龙骨不仅可以增加稳定性同时也可以防潮，否则地板直接与楼板接触很容易腐烂

，影响寿命。如果你乐意的话也可以在其中加一些隔音物防止反射波。

对于私人影院来说，墙面龙骨也很有必要。间隔处同样可以填充吸音物起到吸音、隔音的效果，而墙体龙骨除隔音外还会增加安全性。墙体大多都是选用轻钢龙骨，同时它也是非常主流的装潢材料，具有较强的防火性、支撑性，用轻钢龙骨还可以做出各种漂亮的造型。

## 龙骨的优势与劣势

安装龙骨是商用装修的不二选择，它可以按照你个人的装修需求形成独特的风格，同时在安全与视听效果上都远远超过普装。但龙骨使用也要酌情，毕竟每个人的条件、门店大小、影音室面积都不同，因此简单介绍一下龙骨的优势及劣势，以供参考。

### 优势：

所有房屋尺寸都存在误差，龙骨可以很好的将室内找平，省去了找平返修的费用与时间。

龙骨可以做出完美的造型，可以满足影音室对于隔音的要求。

轻钢龙骨有很好的支撑作用、防火功能。

龙骨可以延长家具、建材、装饰的寿命。

### 劣势：

影音室过小不太好安装龙骨，层高最起码在3500mm以上。

安装费用成本比较高，特别是吊顶、墙体、地面全部走龙骨。

木龙骨收缩或膨胀变形后导致吊顶开裂问题，这点是无法避免的，材质本身的收缩系数摆在那里。

木龙骨及夹板的防火等级问题，因为是木头，价格亲民的无法达到a1级防火，为什么工装对龙骨有强制要求，是因为工装的防火有硬性规定，而家装的要求就没有那么高。

轻钢龙骨不存在【 】【 】的问题，但是比木质龙骨价格高1倍。

根据大家个人资金、门店面积等因素综合考虑，我不建议大家拼死非得弄龙骨，有条件就多弄，没条件就弄下龙骨吊顶。

我被问zui多的就是“开一个私人影院要花多少钱？”老实说我不知道怎么回答。因为30万你可以开一家，100万你也可以开一家，其中的差值大多都扔在了装修里，所以每个人需要根据自身情况量力而行，千万不要孤注一掷。

## 开影吧什么最令你头疼？

点播影院（影吧）随着政策的明确，越来越多的人投入到影吧行业中。点播影院无论从服务、空间、视听效果、时间把控等都比院线影院强上不少，随着国内对视听、影片的上升追求，越来越多的年轻人选择点播影院作为放松娱乐的场所。

随着观影人对质量的升高，目前市场出现了不少好的点播影院系统，但并不是每一套优秀的系统方案都相对完善，可以解决业主的痛点，根据圈内走访发现，真实点播业主在运营中存在着以下痛点。

一、点播方式老旧现在很多主流系统在影库管理上有非常多的弊端，虽然串在一起也能够运行起来，但这毕竟是台下工作，需要非常多时间浪费在这上面，到了点播影片阶段，业主究竟有哪些痛点？其实业主的痛点无非也都是观影者的需求。

早起的点播影院（私人影院）不少都是在房间内安放一台电脑，电脑里面塞几块硬盘，有点资本的会采取类似网吧的无盘系统，让观影者自己去选电影，当技术稍微成熟之后，有了真正意义上的影吧系统，每个房间内都安置一台终端，终端的形态也从电脑换为了机顶盒，系统有两套，Linux、Android，选片时也从电脑选片改为了遥控器选片。随着时间的推移，技术的迭代，慢慢出现了更智能的平板选片，服务人员可拿着平板无线选片。

咱们现在来说一说各种方式的缺点：1鼠标点播（电脑）太过老旧、操作不方便、体验不好，虽然客人可以自主选片，但是对于系统操作并不一定非常熟悉，这种情况下只能是服务员进入包房内帮忙点播，整体感觉就像在网吧。2遥控器点播如果选包电影模式还是需要服务员拿着遥控器去帮客人选择好电影，包时的情况下直接给用户一个遥控器让他自己选，但有些盒子内的客户端是可以被推出的，观影者在无心的情况下很可能误修改盒子中的信息，删除设置等，这是相当有风险的行为。3平板点播这种情况下基本就只能是服务员拿着平板帮你选了，首先观影者自己嫌麻烦，其次业主也怕观影者把平板弄坏，更不想因为每个房间都需要配备平板电脑增加成本。通过以上几点可以看出传统的点播方式还是需要一个专门的服务人员去配合观影者使用，这种情况下无形中增加了人力成本、时间成本。二、影库管理散乱曾经在圈内群中了解了近10位正在使用市面上主流点播影院系统的业主，几乎所有业主都认为，编辑影片是一件非常令人头痛的问题。

首先需要把影片名称发给厂家，厂家编辑后返回一个编码代表该电影，影吧业主需要把这个编码改成影片的名称，之后才能在服务器显示出正常的海报，整个行为称之为“送编”过程较为繁琐，而且会费相当的精力，经常有业主抱怨，即便拿到了好的片源，但是由于要等待送编的时间，等编辑好之后都是几天后了，对于营业受损是很大的，所以有些业主干脆都不使用送编的方法，直接用NFS或者Samba方式连接到服务器，但展现形式还是文件夹，这种选片形式给观影者带来了极大的反感，给点播影营业带来了极大的阻碍。

相对于上述这种情况来讲，有极个别老板使用的文娱系统，相对于送编来讲在影库管理上有了较灵活的改善，业主可以针对不同的影片惊醒编辑，但较大的弊端是，点播影院如果想形成完美的海报墙，还需要业主亲自去网上部一部查，下载对应的海报并且再进行改名等操作，想象一下如果你的影吧有几千部甚至上万部电影，这工作量可不是几天甚至几个星期的事啊。不过好在中国技术发展还是很快的，相对于上述这几种情况，例如威动点播影院系统就可以很好的解决，不但有完善的影库管理，也可以根据影片自动生成海报墙，影片信息等，为业主省去了大量精力与时间。

三、运营系统的缺失运营一个影吧其实跟运营其他实体店行业是一样的，万卷不离其宗，运营肯定是开一家店的核心任务。

如何管理店内的收入，会员体系如何制定、每天运营数据的分析、如何做相对的活动等，这都是业主关心的问题。

现在主流的点播系统，从架构上来看基本上大同小异，无非就是让影片在幕布上顺利播放，但是光是简单的播放无法满足现在观影者的需求，更不能让业主所满意。现在市面上很多系统甚至都不提供收银系统，有的系统虽然提供了相对应的模块功能，但并没有真正与点播影院系统相结合，通过陌拜的形式，我走访过几家点播影院，很多家老板抱怨的都是后台系统分离、不完善，会员管理、影库管理、后台管理，都是分开的，据我所知确实市面上很多系统商提供的系统都是由第三方外包发开的，这种情况不但增加了售后风险（出问题维护周期长、反馈后得不到解决、需求不能满足等），也不能让业主老板很顺畅的使用系统，建议大家还是使用成熟型系统。

### 云片库远程下1载

1.1 登录威动智能影库手机APP后，进入“发现”模块；

1.2 浏览并选择喜欢的影片，进入影片详情界面；

1.3 点击影片详情界面““远程下1载”，即可下1载此影片；

1.4 大概2-3分钟后，可以到我的?下1载管理中查看下1载任务；

1.4.1 选择影片下1载，APP通知云服务，云服务再通知相对应的服务器，此过程需要2-3min，所以选择影片下1载后，不会立即有下1载速度，请耐心等待；

1.4.2 手机APP下1载管理中的下1载速度，是需要向云数据同步的，所以并不是影片下1载的实时速度；

1.4.3 下1载任务中，同时进行3个下1载任务，其余的任务处于排队中的状态；

1.5 使用威动影库影片下1载功能的前置条件：

1.5.1 安装威动智能影库手机APP；

1.5.2 使用播放器激1活的手1机号或微信号登录应用；

1.5.3 确认手机APP连接的服务器处于在线状态（在手机app-我的-切换威动服务器中可以查看）；

备注：威动影库不在线时显示为“离线”，在线时威动影库后会显示内网IP