

陈氏石雕有限公司 仿古石雕市场 芜湖仿古石雕

产品名称	陈氏石雕有限公司 仿古石雕市场 芜湖仿古石雕
公司名称	芜湖陈氏石雕有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	安徽省芜湖市三山区峨桥镇
联系电话	18226795703

产品详情

仿古石雕的质材，仿古石雕市场，最为好的是汉白玉，最次者为夹砂石，使用最广者为大青石。石雕的工具是：鑿子、锤子、各种形状的斧头和各种形状的刀、尺以及猪鬃刷等。用锯子开出石片，把图稿贴在或是画在石片上，按图稿锯出外形以后，用铁锤敲击鑿子、斧子，鑿低图像以外的地子，刻出图像主要层次，这一步叫“出坯”；继而用铁锤敲击形状、大小不一的刀具，仿古石雕厂，进行精细雕刻，这一步是“出细”；刻出花筋翎毛线纹并鑿底纹，这一步叫“了手”；用猪鬃刷清理碎石与浮尘。现代石工作石浮雕，多用切片机制片，用手提切割机切割外形；作石圆雕，多用仿形模具，按泥塑大样或石雕原样面面丈量，芜湖仿古石雕，逐面刻凿。蛇皮钻成为现代石雕特别是石镂雕的常用工具。

在很多仿古建筑中的石雕栏杆上都能看看各种各样的图案，以下来介绍一下石雕栏杆上植物图案的寓意。

- 1.竹子的象征意义始终是正气的，竹子象征着生命的柔韧坚强、长寿安宁、幸福和谐。竹子秀逸而风韵，纤细柔美，长青不败，象征青春永驻；竹子潇洒挺拔、清丽俊逸，象征君子风度；竹子空心，谦内敛低调，象征虚心品格；竹子弯而不折，折而不断，象征着气节和傲骨；竹子生而有节，竹节必露，象征着高风亮节，富有气节。
- 2.牡丹国色天香，一直被国人视为富贵、吉祥、幸福、繁荣的象征。大家看到国画里很多牡丹盛放的景象，都配有“花开富贵”的字样。牡丹以它特有的富丽、华贵和丰茂，在中国传统意识中被视为繁荣昌盛、幸福和平的象征。牡丹花一直都被认为是我国的国花，之所以被称之为国花，这是与其本身所代表的寓意是分不开的。
- 3.荷花历来被佛教尊为神圣净洁之花，并且极力宣传并倡导学习荷花的这种清白、圣洁的精神。荷花即青莲，青莲与“清廉”谐音，仿古石雕批发，因此荷花也被用以比喻为官清正，这主要是指在仕途中。佛教的八宝吉祥，以莲花为首。古代以莲花和鱼剪成图纸张贴，称为“连年有余”，表明社会富足。
- 4.梅花是中国的传统之花，坚强、高洁、谦虚的品格为世人所敬重，梅花开在初春，寓意坚强和高雅，坚韧不拔，不屈不挠，奋勇当先，自强不息的精神品质。民间有梅花“五福”的说法，梅花的五个花瓣

代表着吉祥，为福、禄、寿、禧、财，五个吉祥神;梅花还常被人们看作是传春报喜的吉祥象征。

5.灵芝，寓意万事如意，即福运连连，永享禄位，福寿无边，翡翠灵芝简单大方，线条流畅。在我国许多古刹寺庙、古建筑、亭台楼阁、古典服饰、传统生活用具，以及出土的大量古物上都能看到绘有这种庆云图，都能发现有关灵芝“如意”的形象。

现在的仿古建筑处处可见，仿古建筑中一定少不了的就是石雕栏杆，可能有不少人发现石雕栏杆上面的图案各有不同，那么这些图案的选择有什么讲究吗？以下来看看不同的图案分别有什么不同的含义吧。

柱子头上面的图案最常见的就是石狮子造型，之所以选择石雕狮子，因为石狮子是镇宅避邪之物。

我们也会见到的图案还有寿桃，这也是中国的吉祥之物。

栏板与栏板之间也有许许多多的图案，常雕饰宝葫芦及蝙蝠纹、荷花纹、如意头纹、祥云纹、拟日纹、蔓草纹等吉祥图案。

大部分是以花鸟鱼虫为主的浮雕图案展示。比如梅兰竹菊或者山水画等!

不同植物各自具有不同的特点，古人相应地赋予它们不同的占祥寓意。

特别是传统图案发展到明清时的“有图必有意，有意必吉祥”的时代。

从上面可以看出，雕刻的图案主要选取的是吉祥之物，代表了人们对吉祥的美好祝愿。

陈氏石雕有限公司(图)-仿古石雕市场-芜湖仿古石雕由芜湖陈氏石雕有限公司提供。芜湖陈氏石雕有限公司(wanze1288.com)是专业从事“石材雕刻，加工，销售”的企业，公司秉承“诚信经营，用心服务”的理念，为您提供优质的产品和服务。欢迎来电咨询！联系人：陈志豪。