

石雕工艺品 芜湖石雕 陈氏石雕有限公司

产品名称	石雕工艺品 芜湖石雕 陈氏石雕有限公司
公司名称	芜湖陈氏石雕有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	安徽省芜湖市三山区峨桥镇
联系电话	18226795703

产品详情

在很多景区我们都能看到非常精美的石雕，而石雕又分为浮雕和圆雕。

浮雕是与圆雕完全不同，在空间表现上甚至是相反的另外一种石雕形式。所谓浮雕是雕塑与绘画结合的产物，用压缩的办法来处理对象，石雕工艺品，靠看穿等因素来表现三维空间，并只供一面或两面观看。浮雕一般是附属在另一平面上的，因此在建筑上使用更多，用具器物上也经常可以看到。由于其压缩的特性，所占空间较小，所以适用于多种环境的装饰。近年来，它在城市美化环境中占了越来越重要的地位。浮雕在内容、形式和材质上与圆雕一样丰富多彩。

它主要有神龛式、高浮雕、浅浮雕、线刻、镂空式等几种形式。我国古代的石窟雕塑可归结为神龛雕塑，根据造型手法的不同，又可分为写实性、装饰性和抽象性;高浮雕是指压缩小，起伏大，接近圆雕，甚至半圆雕的一种形式，这种浮雕明暗对比强烈，视觉效果突出;浅浮雕压缩大，起伏小，它既保持了一种建筑式的平面性，又具有一定的体量感和起伏感;线刻是绘画与雕塑的结合，它靠光影产生，以光代笔，甚至有一些微妙的起伏，给人一种淡雅含蓄的感觉;镂空雕是把所谓的浮雕的底板去掉，从而产生一种变化多端的负空间，并使负空间与正空间的轮廓线有一种相互转换的节奏。这种手法过去常用于门窗栏杆家具上，有的可供两面观赏。

石雕栏杆是传统的护栏建筑，现在随着技术的精湛、观念的更新，风格的独特，有效提升了石雕栏杆的吸引力。而且石雕栏杆上面不同的浮雕图案也具有不同的寓意哦，以下跟着陈氏石雕来详细了解一下吧。

石雕栏杆具有传统艺术风格，以精湛的技艺，新颖的设计理念，芜湖石雕，大气磅礴之势，为我们展现了它的“形态”和“内涵”。

从形式上看，可分为节间式与连续式两种。前者由立柱、扶手及横挡组成，仿古石雕，扶手支撑于立柱上;后者具有连续的扶手，由扶手，栏杆柱及底座组成。

同时在石雕栏板表面大部分有精美的石材浮雕，大多雕刻我国的传统吉祥图案，来表达人们美好的愿景。在大理石栏板上以双鱼戏珠为浮雕，赋予了吉祥如意的含义。部分文化景区的石雕栏板也非常有特色，会在上面雕刻大量的历史故事等题材，这样一来既美化了景区环境，又起到了防护功能，又起到了解说的作用，可谓是一举三得。石雕栏板在仿古建筑、护城、护河的围护方面有着其他材质的栏杆所无法比拟的优势。

近年来仿古之风刮的越来越大，人们对于石雕艺术也越来越青睐，这样，仿古石雕就越来越受欢迎了。在人们的观念和认识中，一般都把仿古石雕与假古石雕等同看待。其实仿与伪是两个不同的概念。仿是模仿和效仿，而假古石雕则不同，伪是作伪，即纯粹的假。

现在石雕做旧，仿古表现处理分述如下：

- 1.将石雕表面用硝酸水或盐酸水刷之。因化学反应已将石面腐蚀。放于夏季露天中雨淋，放久颇与古物相似，因硝酸水或盐酸水所致呈黑色而且亮浑然一体，况且其上犹有一皱皮之状。但是真正古物并无此等之物。
- 2.将石雕用火烤热，用明矾水调黄土涂抹其上，待干后做出土古物状。
- 3.将石雕用烟水略加明矾煮之数日。再将石雕取出，干燥后，呈似铁屑锈之色。
- 4.用藤黄明矾水煮石雕数日，同上一步之效果。
- 5.用香头将石雕熏上一层原胎，置于向阳处，每日喷水数次，经数月再将浮烟灰浮土用凉水刷去，所剩烟釉与石雕凝结之物与真正黄土锈所差无几。
- 6.用“高锰酸钾”开水冲好，涂到石雕像上，挨高锰酸钾向里浸润后，按照颜色的深浅要求，再将表面浮色用清水冲刷干净，随后用少许黄泥浆擦一遍，即能达到仿古作品的效果。这里需知真正石雕古物，若用碱水刷之其锈不会剥落。若造假之锈，呈逼真，但以碱水刷之其锈不复存在。
- 7.用喷枪进行火燎处理，根据不同石材的硬质程度，火燎的时间为4-9秒，喷枪距石雕表面的距离控制在6-11 cm，石雕烧焦面积达75-96，然后用铁刷子打毛干净，仿古石雕厂家，视新旧程度用棕毛机打磨透，再涂上陈茶叶汁47，加墨汁3.1、铁锈汁4.3，待干后打蜡，至达到石材仿古要求。

石雕工艺品-芜湖石雕-陈氏石雕有限公司由芜湖陈氏石雕有限公司提供。芜湖陈氏石雕有限公司 (wanze1288.com) 为客户提供“石材雕刻，加工，销售”等业务，公司拥有“石材雕刻，加工，销售”等品牌。专注于混凝土搅拌及其输送机械等行业，在安徽 芜湖 有较高知名度。欢迎来电垂询，联系人：陈志豪。