

# 编导艺考培训在线课程对白里的戏剧张力

产品名称	编导艺考培训在线课程对白里的戏剧张力
公司名称	重庆天籁教育科技有限公司
价格	10.00/时
规格参数	品牌:天籁在线 培训:编导艺考培训课程
公司地址	重庆市九龙坡区石桥铺科园一路3号（注册地址）
联系电话	15215204670

## 产品详情

天籁在线平台根据历年各大艺术院校艺考试题制定了有针对性的[编导艺考培训课程](#)和校考课程，帮助各位考生在短时间内掌握核心技能，考取高分！还实时的更新各大院校最新艺考资讯以及艺考知识干货。

上节课我们讲了对白里的戏剧张力知识是需要传递信息是人与人之间的传递，那么这一句对白里面透露的信息是，高考那天剧中的儿子没有去参加高考，那么这个信息传递给谁给父亲？父亲在一开始是不知道这个信息的，那么简单的来说，我们故事里面的对白的传递信息功能就是将一个信息从一个知道的人转入一个不知道的人的信息范畴之内，那么有可能是作者需要让这个人物知道，有可能是剧中的另外一个人物需要让他知道。那么第二个揭示人物，同样是这一段对待对话里面，我们来看一下。

儿子在这一段对白里面，我们会发现他查这个成绩的时候，他没有阻止自己的父亲，父亲拿起电话给教委打电话，他也没有阻止到什么时候，阻止的到电话已经响了一声，那我们在简单的场景当中，我们会发现儿子在前面的这段时间里面他没出现，但是在最后一句对白出现的时候，我们可以想象回溯过去看一下，儿子在那个时候在干嘛？他心里的状态是什么？他紧张，他可能前面母亲在想要去阻止自己的父亲，但是他在犹豫。他恐惧他慌张，在最后一刻电话已经响起一声的时候，可能他的心理防线崩溃了，这个时候才做出了反应。所以说这一句对话是揭示了儿子他在这个时候的一个心理状态和他的人的性格特点。

那么推动剧情这一段里面同样是可以看到的。这一个信息的透露其实已经推动了我们整个故事的剧情，前面是父亲和儿子对高考成绩的一种期盼，到后面剧情一出现，这一个信息一透露，后面可能就是大家会好奇儿子为什么没有去参加高考？那么之后这个孩子会怎么样？他的父亲面临这样的一个状况，它又会怎么样？好了，一共我们讲了对白的三个作用，那么通过这一堂课的学习，你们会写对白的吗？不？

如需观看完整编导专业艺考培训在线课程请登录天籁在线免费观看：<http://www.tianlailive.com/sysConfigItem/selectDetail/299>