

# 红木扎木年 王毅乐器

产品名称	红木扎木年 王毅乐器
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

## 产品详情

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

扎木聂弹唱以独有的艺术形式记录了近、现代藏族社会的历史，在民族语言、音乐、演唱、舞蹈动作上有着鲜明的个性特征。充分体现了近现代藏族社会的人文精神、艺术品格、生存状态和社会风貌，红木扎木年，在文化人类学、民族艺术学、民族宗教学方面具有特殊的研究价值。

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它

常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

7月11日至20日，第二届中国民族器乐民间乐种组合展演在海南省海口举办。全国31个省（区、市）及香港地区共报送乐种组合175支，经专家遴选，最终有44支组合来到展演的舞台上。从北京智化寺音乐到海南黎族竹木乐队，从西安鼓乐到安徽花鼓灯，88首曲目、6场展演不仅让海南当地观众大长见识，也让评委嘉宾慨叹：“应该让我们音乐学院的学生都来看看，他们太该补上这一课了。”

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。

传统的扎木年多以桑木、核桃木甚至珍贵的红木或者檀香木控制而成，长度为1米左右，因为有六根琴弦，就俗称为六弦琴，但他跟我们说的“六弦琴”吉他的外形却完全不一样。整个琴弦看起来像被切开的半个葫芦，在琴肚上蒙以山羊皮或者獐子皮，在菱形面板上开有一个弯月形音孔，腹腔琴背与皮膜间置有一个松木音柱，琴背表面刻有7条竖向凸纹装饰。

红木扎木年-王毅乐器(图)由天津市民族乐器厂二分厂提供。红木扎木年-王毅乐器(图)是天津市民族乐器厂二分厂（[www.wangyiyueqi.com](http://www.wangyiyueqi.com)）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：王经理。