

天津王毅乐器二分厂 民族乐器厂家

产品名称	天津王毅乐器二分厂 民族乐器厂家
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，民族乐器厂家，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

扎木聂弹唱以独有的艺术形式记录了近、现代藏族社会的历史，在民族语言、音乐、演唱、舞蹈动作上有着鲜明的个性特征。充分体现了近现代藏族社会的人文精神、艺术品格、生存状态和社会风貌，在文化人类学、民族艺术学、民族宗教学方面具有特殊的研究价值。

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

从古至今，札木聂一直保持古朴的造型。琴头向后弯曲成半弧形，左右两侧各有三个卷弦的弦轴，琴头

有装饰的也有无装饰的，一般是以无装饰的为主，少数琴头也有的雕刻成龙头。

琴杆细而长，表面即是按弦的指板，下面连接着木制半葫芦形的共鸣箱。

琴箱上部较小，呈棱形，下部较大呈圆形，蒙以蟒皮或羊皮。

琴弦为六条、分两条为一组、共三组。定弦由低至高分别为（a、d1、g1）。

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。

演奏范围

扎木聂演奏范围广泛，除用于合奏或为民间歌舞伴奏外，牧民还经常用来弹唱自娱，有些地方还用于宗教仪式活动。

20世纪80年代以来，还出现了新颖别致的女声扎木年弹唱表演形式。

改良的扎木年还可用于独奏，所奏乐曲大多取材于歌舞音乐，较火的乐曲有《阿妈勒火》、《达娃雄奴》和《耶几长木》等等。

天津王毅乐器二分厂-民族乐器厂家由天津市民族乐器厂二分厂提供。天津王毅乐器二分厂-民族乐器厂家是天津市民族乐器厂二分厂（www.wangyiyueqi.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：王经理。