

扎木聂 王毅乐器

产品名称	扎木聂 王毅乐器
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。

[合奏]器乐演奏形式之一，分小合奏、民乐合奏、弦乐合奏、管乐合奏、管弦乐合奏等。(1)按乐器种类的不同，分别组合成几个乐器组，各组演奏各自的曲调，但综合在一起，恰是演奏同一首乐曲；(2)凡若干乐器(同组或不同组)演奏同一首乐曲，不论齐奏或多声部演奏，统称“合奏”。

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

扎木聂弹唱以独有的艺术形式记录了近、现代藏族社会的历史，在民族语言、音乐、演唱、舞蹈动作上有着鲜明的个性特征。充分体现了近现代藏族社会的人文精神、艺术品格、生存状态和社会风貌，在文化人类学、民族艺术学、民族宗教学方面具有特殊的研究价值。

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。

乐器是人类很早就拥有的精神财产，并随着人类的进步而不断丰富，中国乐器在世界乐器市场的影响力和竞争力初步显现，中国乐器的价格优势、资源优势 and 不断提高的产品质量赢得了大多数国际乐器制造商、经销商和消费者的青睐。今后将有更多乐器厂家的品牌打入国际，从而提升行业的竞争力。

高品质的民族乐器，音质要脆、明快、纯正、圆润，发音灵敏、集中，无噪音。竹条必须风干，竹子结实而丰满。不应有收缩、沟槽、飞蛾或割伤。民族乐器京胡所使用的紫竹应保持，色泽鲜艳。管竹应牢固、直、匀、厚、无水。蛇皮要大(脊柱顶部有5.5个鳞片)，扎木聂，白线和松脆的板子，宜用黑色。在民族乐器京胡生产过程中，应适当安装连杆和钢瓶，紧肤适宜，蛇皮鳞片向下指向，脊线位于钢瓶口的中心。这条线有一条均匀而清晰的线。轴与孔之间的接触是紧密的，没有滑弦。当我们购买二胡的时候，会发现新民族乐器的京胡总是不如旧的，其实这是因为钢琴的琴筒和琴杆长而自然干燥，适应了演奏条件，所以音质较好，这个是不必要担心的。当然一把好民族乐器京胡的标准应该是：材料好、工艺好、音色音量好；另外还要有使用价值，观赏价值和保留价值。所以在进行购买选择的时候，要多多的观察市场，观察需要购买的乐器的优势及特点。

扎木聂-王毅乐器由天津市民族乐器厂二分厂提供。扎木聂-王毅乐器是天津市民族乐器厂二分厂（www.wangyiyueqi.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：王经理。