

王毅乐器 甘肃曼陀铃

产品名称	王毅乐器 甘肃曼陀铃
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

“像鼻箫、叮咚这些海南本地的民族民间乐器，我作为海南人都是第1次见，这显然是音乐教育的缺失。”观众中的一位中学音乐教师语气凝重，“我们的中学音乐课本上有西方的交响乐，却没有古琴、编钟；有苏格兰风笛，却没有提到任何本土乐器。这该引起我们的警醒：是时候该改一改教材了，不然我们自己的民间音乐就真的危险了。”

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。

[合奏]器乐演奏形式之一，分小合奏、民乐合奏、弦乐合奏、管乐合奏、管弦乐合奏等。(1)按乐器种类的不同，甘肃曼陀铃，分别组合成几个乐器组，各组演奏各自的曲调，但综合在一起，恰是演奏同一首乐曲；(2)凡若干乐器(同组或不同组)演奏同一首乐曲，不论齐奏或多声部演奏，统称“合奏”。

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

因为舞剧故事最初发生在青海的安多藏区，那里的藏族音乐和舞蹈很有特色，比如安多地区的扎木聂弹唱非常具有代表性。剧中音乐沿着铁路的一路修建而变化的。在安多地区时我选用了具有安多藏区代表性的音乐符号，当铁路修建到拉萨时就改用更具有广泛意义上的藏族音乐符号。

整体音乐以管弦乐为主，藏族的特色乐器“扎木聂、达玛鼓”等都会用到。

王毅乐器(多图)-甘肃曼陀铃由天津市民族乐器厂二分厂提供。王毅乐器(多图)-甘肃曼陀铃是天津市民族乐器厂二分厂(www.wangyiyueqi.com)今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：王经理。