

# 南昌展会灯光出租价格 宏运灯光音响租赁 灯光出租

产品名称	南昌展会灯光出租价格 宏运灯光音响租赁 灯光出租
公司名称	南昌宏运演艺灯光音响大屏设备租赁公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南昌市青云谱区李家巷
联系电话	18170848065

## 产品详情

整套的专业舞台音响设备主要包括哪些组成部分

### 一、有调音台

一套专业舞台音响设备中的调音台，作为录音师、音响师以及作曲家进行音乐和声乐创作的重要设备，有多个信道输入，而且调音台的每个信道的声音，都可以进行单独的加工处理，另外调音台也是拥有左、右声道、与混合等的一种极其重要的声音混合设备，南昌灯光出租价格，因此调音台也是整套专业舞台音响设备中不可或缺的成分。

### 二、有功放器

整套专业舞台音响设备中的功放器是将音频电压信号，转换成用于驱动扬声器发声的定额信号设备，功放器作为整套可信赖的专业舞台音响设备中的重要部分，其功放功率要到一定的匹配条件，南昌音响灯光出租，即功放的输出阻抗必须要等于扬声器的阻抗，以及功放的输出功率与扬声器标准功率相匹配。

### 三、有混响器

整套专业舞台音响设备中的混响器，在音响系统中以及舞台灯光演唱会场里，所发挥的重要作用就是对人声进行混响处理，人的歌声通过专业的混响处理后，一种电子音响的特有的美感就能应运而生，使歌声别具一番韵味，这也能掩饰一些业余歌手存在的声带杂音。

灯光音响系统中功放分为哪几类？起到什么作用？

#### 一、按导电方式分类

A类功放不管有无讯号输入它们都保持传导电流，并使这两个电流等于交流电的峰值，这时交流在

大讯号情况下流入负载。他大的优点是不会存在交越失真，对声音的播放堪称完美。而他的缺点则是体积大，南昌展会灯光出租价格，售价也比较昂贵，另外就是他的能耗巨大，发热量大，并且效率低，效率低这一点算是A类功放大的缺点。

B类功放放大的工作方式是当无讯号输入时，输出晶体管不导电，所以不消耗功率。B类功放的主要特点是效率比较高，但是缺点是B类功放的失真比较明显的。

AB类功放可以说在性能上的妥协。AB类功放通常有两个偏压，灯光出租，在无讯号时也有少量电流通过输出晶体管。它在讯号小时用A类工作模式，获得线性，当讯号提高到某一电平时自动转为B类工作模式以获得较高的效率。

## 二、功放按到点方式分类

甲类功放是指在信号的整个周期内，放大器的任何功率输出元件都不会出现电流截止的一类放大器。甲类放大器工作时会产生高热，效率很低，但固有的优点是不存在交越失真。单端放大器都是甲类工作方式，推挽放大器可以是甲类，也可以是乙类或甲乙类。

乙类功放是指正弦信号的正负两个半周分别由推挽输出级的两“臂”轮流放大输出的一类放大器，每一“臂”的导电时间为信号的半个周期。乙类放大器的优点是效率高，缺点是会产生交越失真。

甲乙类功放界于甲类和乙类之间，推挽放大的每一个“臂”导通时间大于信号的半个周期而小于一个周期。甲乙类放大有效解决了乙类放大器的交越失真问题，效率又比甲类放大器高，因此获得了极为广泛的应用。

丁类功放也称数字式放大器，利用极高频率的转换开关电路来放大音频信号，具有效率高，体积小的优点。许多功率高达1000W的丁类放大器，体积只不过像VHS录像带那么大。这类放大器不适宜于用作宽频带的放大器，但在有源超低音音箱中有较多的应用。

## 挑选专业音响设备要考虑哪些事项

### 一、考虑制造商的行业经历

通常而言有一定的技巧思维的朋友挑选专业音响设备一定会先考虑制造商实力，而专业音响设备这种设备的制造商一定是在这个领域有足够长的研发生产经历作为后盾，这样的专业音响设备也会因此而具备扎实的性能和品质基础。

### 二、考虑型号适配性的挑选

然后第二个考虑的一定是专业音响设备的整个产品型号体系了，要根据我们自己的实际使用要求来好到最合适的型号，这样才能够让专业音响设备的功能性发挥得恰到好处。同时这也是以最合适的成本办最合理的事情的直接表现。

### 三、考虑设备的用户的口碑表现

最后专业音响设备的真实用户的口碑表现也是很值得考虑的一个事情，因为这些都是基于真实的实用感受体验而发表跑的，那么这些评价内容综合起来形成的口碑是能全面反映这个专业音响设备品牌的各方面水准的。

南昌展会灯光出租价格-宏运灯光音响租赁-灯光出租由南昌宏运演艺灯光音响大屏设备租赁公司提供。

南昌宏运演艺灯光音响大屏设备租赁公司（[www.jxlcjj.com](http://www.jxlcjj.com)）为客户提供“南昌灯光音响租赁,南昌舞台大屏租赁,南昌租赁灯光音响”等业务，公司拥有“南昌灯光音响租赁,南昌舞台大屏租赁,南昌租赁灯光音响”等品牌。专注于租赁、典当等行业，在江西南昌有较高知名度。欢迎来电垂询，联系人：邹经理。