

# 宏运灯光音响租赁 南昌灯光音响出租厂家 音响出租

产品名称	宏运灯光音响租赁 南昌灯光音响出租厂家 音响出租
公司名称	南昌宏运演艺灯光音响大屏设备租赁公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	南昌市青云谱区李家巷
联系电话	18170848065

## 产品详情

西安音响设备有哪些维护技巧呢？

连接时需知道的基本知识

1、信号电平的匹配。在连接音响器材时一定要注意各器材之间的输入、输出信号电平的差异。如果前级器材输入信号的电平过大，会产生非线性失真，反之则会降落氏重放系统的信噪比，甚至无法推动下一级器材的放大器，因此在配接时要注意器材之间的电平不应相差过大。如在实际使用中出现信号电平不适配时，必须通过衰减电路使输入的信号电平降低，或通过放大电路使输入信号的电平提升。对于一般的动圈式话筒输出电压为几毫伏，因此需要设有一级放大电路将信号放大后送至前置放大电路。对于录音座、CD唱机及LD机，由于其输出信号的电平达0.755~1V以上，因此可以直接送入前置放大器。

2、阻抗的匹配。在HI-FI音响器材中，比如晶体管功率放大器的输出阻抗为低阻抗，而电子管功率放大器等器材的输出阻抗为高阻抗。如果它们与扬声器连接时阻抗不匹配，会使放大器的输出功率分配不均，或因阻尼过大使扬声器的瞬态特性变差。

阻抗匹配的连接一般有平衡式和不平衡式两种。所谓平衡式是指传输信号的两芯屏蔽线对地的阻抗相等。所谓不平衡式是指两芯屏蔽线中，其中有一根接地。当平衡输出与不平衡输入相连接时，南昌婚庆音响出租，必须通过加匹配变压器进行匹配。

音响设备易被忽略的作用

单独一个喇叭发声效果不理想。因为在某瞬间，纸盆向前运动，南昌灯光音响出租厂家，前方的空气被压缩而密度增大，音响出租，同时纸盆后面的空气密度一定变小，变稀疏。所以前后声波正好反向，南昌舞美音响出租，当后方的声波绕到前方去就会起到抵消作用，这叫声短路。（也就是相位相差180度）是对低频声波也是如此。因此一般的喇叭低音效果特别差。

如果把喇叭放在音箱里，音箱板把前后的声波隔开，或者对这两个反向的声波进行适当的处理音响设备租赁，给低音扬声器发出的声音提供一个正常的路径，使低频声波更有效地辐射出去，充分发挥低音扬声器的性能。比如，用吸音材料把纸盆后面的声波吸收掉，防止它来干扰（这是封闭式音箱的原理）。或者把纸盆后面的声波的相位倒过来，使它和前面的相位一致，（相位相差360度）再送到前面，和前面的声音迭加起来（这是倒相式音箱的原理），这样不仅不会减弱反而会使声音得到增强。

舞台灯光设计有哪些要求呢？

### 一、勿要对正常演出造成影响

成都舞台灯光设计除了要求美观性达标以外，舞台灯光设计必须要符合相关的设计准则，不可对于演艺人员的面部形成过强烈的刺激，否则可能会使得面部受灯光刺激后而使双目刺痛，或者影响正常的视觉系统工作从而使得演出受到影响，因此在成都舞台灯光设计之后需要进行多次的优化和体验。

### 二、色彩变化/速度有的放矢

不同的舞台效果会给人不同的视觉感受，同时舞台上的不同节目的节奏感不同。舞台灯光颜色变换的顺序和速度也有着颇大的差异，所以成都舞台灯光设计要根据实际情况有的放矢的进行灯光颜色和频率的变化。

### 三、保证信号传输稳定

由于舞台灯光在演绎过程当中起到了极其关键的作用，因此成都舞台灯光设计必须要保证信号源的传输稳定，比如可以采用一些高技术恒流电源使输出电压更稳，即可提高安全性和稳定性，同时还可在灯具内内置电源滤波器，隔离电网对灯具的干扰从而保障信号传输的稳定性。

宏运灯光音响租赁(图)-南昌灯光音响出租厂家-音响出租由南昌宏运演艺灯光音响大屏设备租赁公司提供。南昌宏运演艺灯光音响大屏设备租赁公司（[www.jxlcjj.com](http://www.jxlcjj.com)）坚持“以人为本”的企业理念，拥有一支专业的员工队伍，力求提供好的产品和服务回馈社会，并欢迎广大新老客户光临惠顾，真诚合作、共创美好未来。宏运灯光音响租赁——您可信赖的朋友，公司地址：南昌市青云谱区李家巷，联系人：邹经理。