

多媒体展厅设计

| | |
|------|--|
| 产品名称 | 多媒体展厅设计 |
| 公司名称 | 北京中展视觉科技有限公司 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 北京市门头沟区石龙经济开发区平安路5号4幢D Y7043（集群注册）（注册地址） |
| 联系电话 | 17600855829 13484529805 |

产品详情

中展科技多年的品牌追求，源于创意策想的精准度与创意落实的扎实度，以及对执行细节的不妥协。

我们坚信展厅设计的成功与否，其关键就在于 能否吸引观众特别是专业观众的目光，使他们对所展示的内容感兴趣，优秀的展厅设计讲求的是要有很强的视觉吸引力和视觉冲击力，这样才会引起参观者对展厅产生的兴趣，并直接加深对传送内容的记忆度和识别度。

中展科技深入分析展厅需求，与客户紧密合作，通过串联信息，整理观点，深层挖掘之基因，凝练普世之精髓，以精准的策想力找出新意。

收集资料：从展示的要求出发，实地考察，城市渊源，人物足迹，建筑信息，文物价值，博览群书，蛛丝马迹，无所不踪，最大限度的寻找所要的信息。

确定主题：高度概括，总结出展馆的展示宗旨和展示目的，响亮准确的表现出展馆精神诉求。

梳理大纲：根据展示目的，有节奏的列出展示的脉络，清晰的向观众传达有效信息。

突出亮点：从展示内容中挑选出最为吸引眼球的内容信息强化表现，典型突出城市特点，人物性格，文物价值等。

创意是中展科技永远的追求，根据展示内容，渲染 艺术效果，是我们转化沟通的一种方法。

元素汲取：设计基础元素提取

方向很多，包括云、闪电海洋、山、沙漠、树木、花草、人、动物、建筑、雕塑、图案、标志等。

点线平面：在实践创造过程中，紧紧把握圆、方、三角、点

、线、面等面面构成的美感，时代感，历史感，结合色彩的辅助，极致体现所展示内容的准确性和感染力。

空间美学：形式服从内容，彰显精神内涵。采用现代设计理念，现有空间进行横竖向分层，边角分隔，零散延伸，动静结合，灵动颠覆，虚拟迷幻的多元立体空间，最终达到视觉、味觉、嗅觉、触觉的整体展现，凸显城市或企业的述求。

极致光学：通过灯光的明暗、隐现、抑扬、强弱等有节奏的控制，充分发挥灯光的光辉和色彩的作用，采用透射、反射、折射等多种手段，创造温馨柔和、宁静幽雅、怡情浪漫、光辉灿烂、欢乐喜庆、节奏明快、神秘莫测、扑朔迷离等艺术气氛，营造最佳的展示效果。

每个与中展科技合作的项目，都是我们的成绩，因为在意客户的要求，在意创意设计的落实，所有对执行流程及细节都力求精准呈现。

最优设备：所有展陈需要的设备均考虑功能和品质的优秀度，如体感互动、增强现实、5D动感影院、CAVE沉浸式空间、数字投影沙盘、拼接触摸大屏、虚拟讲解员、互动魔镜、球幕系统、全息立体成像、展馆中控等。

高端技术：针对性的对展馆展品和表现形式采用高科技数据技术，中展科技具有优秀的研发团队，采用最新技术进行编程和运行。

智能管理：展厅所有灯光和电视，互动多媒体项目均采用智能化管理，采用分类的方式进行目标管理，达到清晰，便捷的操作目的。

集中控制：采用成熟的多媒体中控系统，将所有设备统一控制，突破以往各个设备单独控制的弊端，最总实现远程控制的效果

展厅设计之于创意，就像人需要氧气，要不断呼吸，才能体现活力，中展科技把平面视觉、影像、多媒体、灯光，数字展示技术融合在空间，以情境、气氛创造一种沉浸式的体验。创意的实现有赖于技术的创新，基于数字多媒体平台的环境，开放吸纳各类前沿技术，以充分利用多媒体技术的重大突破，支撑更多大胆的创意实现。形式追随情感，展厅必须让参观者全方位感受

展示内容。通过融合多门人与环境的学科，广角数字环境带来多媒体艺术的重大变革，带来从形式到体验的全新设计展现手段，实现参观者的多层次情感交流。在透彻智能的广角播控平台之上，这种多领域交叉带来的复杂性并没有成为广角数字环境的负担，相反，它是一种催化器，可以加速体验创新。

多媒体互动展厅_数字多媒体展示_互动投影_全息成像_数字沙盘_体感互动_多点触控_AR增强现实_VR虚拟仿真-中展视觉科技www.zzkjdm.com