

有源音箱多少钱 迪士普音响 有源音箱

产品名称	有源音箱多少钱 迪士普音响 有源音箱
公司名称	北京迪士普音响科技有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	北京市东城区北三环东路37号B座618室
联系电话	18610012483

产品详情

音响使用禁忌

随着影视音响器材的普及，对视听领域发生兴趣的人越来越多。作为发烧友，拥有一套高1档器材是重要的，但正确使用这些器材同样重要。在一般音响爱好者中，有源音箱，有一些使用上的误区应该加以避免。一是将器材放进柜里。有人出于装饰和保护，将器材放进定做的柜子里，这会因柜内空间所引起的潜振使音色浑浊，功放等器材由于没有足够的流通空气，易过热、老化。如把音箱装入墙壁，会使声音效果变得生硬。二是叠放器材。

很多人爱将影1碟机、放大器、调谐器、数码模拟转换器等机器重叠放置，有源音箱报价，这会互相干扰，尤其是镭摄机与功放干扰严重，会使音色偏硬及产生压抑感。正确的做法是将器材放在由厂方设计的音响架上。三是电源插头正负不分。电源插头正负处理的好的系统，音色层次分明，自然顺畅；正负不一致或参差不齐，音色会偏硬粗糙。四是接线不牢与不洁。如果系统音色干硬，其中一个原因可能是接触不良，如插头不牢、接触面氧化、沾上灰尘或油污等，所以应该经常检查，保持接触面清洁。

想了解更多详细信息，赶快拨打图片上的电话吧！！！！

音响的立体声分离度和立体声平衡度

立体声分离度

立体声分离度表示立体声音响系统中左、右两个声道之间的隔离度，它实际上反映了左、右两个声道相互串扰的程度。如果两个声道之间串扰较大，那么重放声音的立体感将减弱。

立体声平衡度

立体声平衡度表示立体放音系统中左、右声道增益的差别，如果不平衡度过大，重放的立体声的声像定位将产生偏移。一般高品质音响系统的立体声平衡度应小于1dB。

想了解更多详细信息，有源音箱供应商，赶快拨打图片上的电话吧！！！！

音箱放置

音箱应如何放置？音箱位置的正确放置是获得良好放音效果的因素之一，有源音箱多少钱，在摆放时必须注意以下几个问题：1．两只音箱之间的距离不小于1.5~2米，并保持同一水平。音箱的左右两边与墙壁的距离应该相同。音箱的前面不应有任何杂物。2．音箱的高音单元与听音者的耳朵应保持同一水平线，听音者与两只音箱之间应为60度夹角，听音者的身后要留有一定的空间。

3．两个音箱两侧的墙壁在声学上应保持一致，即两侧的墙壁对声波的反射应相同。4．如果音箱声波的方向性不宽，可将两只音箱略向内侧摆放。5．对于小型音箱如果感觉低频不够，可将音箱靠近墙角摆放。

想了解更多详细信息，赶快拨打图片上的电话吧！！！！

有源音箱多少钱-迪士普音响-有源音箱由北京迪士普音响科技有限公司提供。有源音箱多少钱-迪士普音响-有源音箱是北京迪士普音响科技有限公司（www.bjdsppa.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：孙经理。