

天津市王毅乐器 扎木聂厂家

产品名称	天津市王毅乐器 扎木聂厂家
公司名称	天津市民族乐器厂二分厂
价格	面议
规格参数	
公司地址	天津河北区津浦北路（原南口支路1号）王毅乐器
联系电话	13012256207

产品详情

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，扎木聂厂家，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

警惕乐种的退化

“从五四运动时起，我们就把传统文化当做必须被改造的对象，好像掌握传统文化的人是现代社会的绊脚石，民间艺人更是挺不起胸、抬不起头。”7月12日，在以传承为主题的研讨会上，音乐学家、非物质文化遗产保护专家田青回忆，上世纪末他和其他研究人员一同去为民间艺人录音的时候甚至还被扣住，说他们宣传封建。“但是要知道，广大农村的普通农民可能一辈子都没有机会像城里人一样去音乐厅欣赏高雅音乐，他们惟一接触音乐的场合就是红白喜事。这些与普通人日常生活密切相关的民间艺术家，千百年来不但承担着中华传统文化的根脉，也为最广大的人民群众服务了一代又一代。”

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。

但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

琴头多呈向后弯曲的半圆形，有的顶端雕刻以龙头，民间称其为龙头琴。琴杆细长而中空，它一直保持着古朴的造型，琴体漆为棕色或棕红色，皮膜原色或染成墨绿色。立奏时，将琴斜挂于胸前；坐奏时，将琴箱斜置于右腿上，左手持琴按弦，右手执牛角拨片弹奏。发音响亮，音色浑厚。它最特别的地方就是琴弦不同于其它拉弦乐器的弦，它是由丝线制成的。更具特色的是每个六弦琴上都绘制着颜色绚丽的图案，代表吉祥的火焰。把琴翻过来，大大的琴肚就变成了一只乌龟，而乌龟寓意着长寿。

现在随着流行音乐的兴起，一些传统的民族歌曲可能都不怎么听过了。我们正在离民间音乐越来越远。但在一些少数民族，他们的舞蹈和歌曲比前代音乐更有吸引力。像我了解过的民族乐器就有扎木聂，扎木聂，又称扎年。

它是藏族弹弦乐器。因其设六弦，故又称六弦琴。流行于西藏自治区、四川、云南、青海、甘肃等地。它常用于歌舞和弹唱伴奏，也用于器乐合奏或独奏。像这样的乐器还有像琵琶，天鹅琴等，有兴趣的朋友可以了解一下这些民间艺术。

扎木聂弹唱以独有的艺术形式记录了近、现代藏族社会的历史，在民族语言、音乐、演唱、舞蹈动作上有着鲜明的个性特征。充分体现了近现代藏族社会的人文精神、艺术品格、生存状态和社会风貌，在文化人类学、民族艺术学、民族宗教学方面具有特殊的研究价值。

天津市王毅乐器-扎木聂厂家由天津市民族乐器厂二分厂提供。天津市王毅乐器-扎木聂厂家是天津市民族乐器厂二分厂（www.wangyiyueqi.com）今年全新升级推出的，以上图片仅供参考，请您拨打本页面或图片上的联系电话，索取联系人：王经理。