

田园风格清新小花墙纸|诚招全国墙纸壁纸代理经销加盟批发

产品名称	田园风格清新小花墙纸 诚招全国墙纸壁纸代理经销加盟批发
公司名称	上海翊殿建筑装饰材料有限公司
价格	135.00/卷
规格参数	材质:PVC 规格:53*1000 (cm) 花色:田园碎花
公司地址	上海市徐汇区宜山路439号七建大厦13层
联系电话	021-51174155 13386183268

产品详情

材质	PVC	规格	53*1000 (cm)
花色	田园碎花	功能	防霉、防蛀、抗菌、防污
层次构成	PVC	产地	合资
等级	优等品	品牌	聖大衛
装饰风格	花卉型		

(1) 基层处理：基层处理是直接影响墙面装饰效果的关键，应认真做好处理工作。对各种墙面总的要求是：平整、清洁、干燥，颜色均匀一致，应无空隙、凸凹不平缺陷。

对旧墙面首先对墙体原抹灰层的空鼓、脱落、孔洞等用砂浆进行修铺，清除浮松漆面或浆面以及墙面砂粒、凸起等，并把接缝、裂缝、凹窝等用胶腻子分1~2次修铺填平，然后满刮腻子一遍，用砂纸磨平。

对木基层要求拼缝严密，不外露针头。接缝、针眼应用腻子铺平，并满刷胶腻子一遍，然后用砂纸磨平。

(2) 涂刷基层处理材料：基层处理并待干燥后，表面满涂基层处理材料一遍，要求薄而均匀，减少因不均而引起纸面起胶现象。

(3) 墙面划垂线：裱糊壁纸，纸幅必须垂直，才能使花纹、图案、纵横连贯一致。

施工时，在基层涂料涂层干燥后，划垂直线作标准。

取线位置从墙的阴角起，以小于壁纸1~2cm为宜。

裱糊时，应经常校对、调整，保证纸幅垂直。

(4) 壁纸及基层涂刷胶粘剂；根据实际尺寸，统筹规划裁纸，纸幅应编号，按顺序粘贴。

准备上墙裱糊的壁纸，纸背预先刷清水一遍（即闷水），再刷胶粘剂一遍。有的壁纸产品背面已带胶粘剂，可不必再刷。

为了使壁纸与墙面结合，提高粘结力，裱糊的基层同时刷胶粘剂一遍，壁纸即可以上墙裱糊。

(5) 裱糊：壁纸可采取纸面对折上墙。接缝为对缝和搭缝两种形式。一般墙面采用对缝，阴、阳角处采用搭缝处理。

裱糊时，纸幅要垂直，先对花、对纹、拼缝，然后用薄钢片刮板由上而下赶压，由拼缝开始，向外向下顺序任平、压实。

多余的胶粘剂，则顺刮板操作方向挤出纸边，挤出的胶粘剂要及时用湿毛巾（软布）抹净，以保持整洁。

裱糊工艺

1. 施工程序

发泡壁纸裱糊施工程序：画垂线 裁纸 闷水 刷胶 纸上墙 对缝 赶大面 整理纸缝 擦净胶面。

2. 操作要点

(1) 画垂线：施工时，待基层底胶干燥后画垂直线。起线位置从墙的阴角开始，以小于壁纸1~2cm为宜。

(2) 裁纸：这道工序很重要，直接影响墙面裱糊质量。

注意花纹的上下方向，每条纸上端根据印花对应，在花纹循环的同一部位裁，并应裁成方角。长度根据墙断面高度而定。

比较每条纸的颜色，如有微小差别，应予以分类，分别安排在不同的墙面上

裁纸时，主要墙面花纹应对称完整，一个墙面剩下不足一幅壁纸宽的窄条时，窄条应贴在较暗的阴角处。

窄条纸宜现用现下料，这是由于裱糊后，壁纸在宽度方向能胀出1cm左右，墙面阴阳角处难免有误差，下料时应核对窄条上下端所需宽度。窄条下料时，应考虑对缝和措缝关系，手裁的一边只能错缝不能对缝。

(3) 闷水：发泡塑料壁纸吸水后能胀出1cm左右，如在干壁纸上刷胶后马上上墙，会出现大量皱折，不能成活。因此，应先把发泡壁纸放在水槽中浸泡，拿出水槽后把多余水抖掉，静置20min，使壁纸充分膨胀。

(4) 刷胶：在墙面和壁纸背面同时刷胶。

壁纸背面刷胶时，纸上不应有明胶，多余的胶应用干燥棉丝擦去。

刷胶不宜太厚，应均匀一致，纸背刷胶后，胶面与胶面应对叠，以避免胶干得太快，也便于上墙。

(5) 裱糊：是壁纸被糊工程中最主要的工序，直接决定墙面质量的好坏。

根据阴角搭缝的里外关系，决定先做哪一片墙面。贴每一片墙的第一条壁纸前，要先在墙上吊一条垂直线，弹上粉线后用铅笔在粉线上描一条直线。垂直线的位置可比一幅壁纸宽并再让宽0.5cm左右，每片墙先从较宽的一角以整幅纸开始，将窄条甩在较暗的一端或门两侧阴角处。

裱糊应先从一侧由上而下开始，上端不留余量，对花接缝到底。要求缝严，用手或棉丝将接缝处10cm压一下相对固定。

由对缝一边开始，上下同时用干净胶刷（不用橡胶辊）从纸幅中间向上、下划动，不能从上下端向中间赶，压迫壁纸贴在墙上，不留气泡。赶气泡时，应注意纸对缝的地方，不要错缝或离缝。

检查接缝时，检查有错缝或离缝的地方，并适当加以调整后，用棉丝压实，不能有“张嘴”现象（不能用木辊或铜辊压缝）。

溢出纸边的胶液和在纸面上的胶液，要随时用湿棉丝擦洗、清理，保持纸面洁净。

阴角不对缝，采用搭缝做法。阴角搭缝做法是：先裱糊压在里面的一幅纸，阴角处转过0.5cm左右。阴角有时不垂直，要核对上下头再决定转过多少。阴角处和纸边要压实，无空鼓，然后糊搭缝在外面的幅纸，纸边应在阴角处。

阳角处不用缝。包角要严实，没有空鼓、气泡，注意花纹和阳角的直线关系。

壁纸上端应在挂镜线下沿，下端收头在踢脚线上沿。踢脚线处多余部分，应先贴上，用剪刀顺踢脚线上沿划一折线，将壁纸下端揭起，用剪刀将多余部分剪去，再将壁纸贴回并压实。

壁纸表面轧有花纹，压缝赶气泡时用力要适度，除胶刷和棉丝外，不得使用其它硬质工具，以避免压平纸面的凹凸、纹理质感。

3. 局部修补方法（待纸上墙胶干后）

(1) 纸边“张嘴”：由于涂胶不均匀或胶液过早干燥，可在加胶后重新粘贴压实。如有微小的“张嘴”，用油笔蘸107胶粘贴，然后压实

(2) 纸面有气泡：可用我纸刀在气泡处切开，挤出气体或多余的胶粘剂，再行压平压实。纸面有气泡而下无胶，可采用注射器打进一些稀107胶压实抹平（参照图10-1-2）。

(3) 接缝处露白茬：在接缝处如因干缩露白茬，可用乳胶漆找色。

(4) 纸面出现皱折：可在胶粘剂未干前，掀起纸幅重新粘贴。

(5) 碰撞损坏壁纸：可对纹、对色挖空填补，其花纹、图案、缝隙应合。

应注意的几个问题

1. 裁剪壁纸

(i) 裁纸最好由专人负责，在工作台上进行。如果是大、中卷壁纸，为了拉纸方便，宜将成卷的壁纸放在一个架上，用一根铁棍或钢管穿过壁纸卷的轴心，这样在裁纸时能够拉而不乱。

(2) 裁纸的尺寸主要根据要裱贴的部位下料。下料时，应比校贴部位的尺寸长一点，因为壁纸在阴角及

收回部位，往往让其多一点富余，然后再将多余的部分切割掉。要想做到在交接部位切割，壁纸必须大于要裱糊的实际尺寸，一般长3cm左右。例如墙与吊顶的交接部位，考虑到吊顶可能会局部不平，如果不是壁纸顺着边缘贴密实，那么很可能在某一部位露出“白茬”。所以，直用切割的方法使其达到密实。

(3) 如果室内净空较高，墙面直分段进行，每一段的长度可根据具体情况适当掌握。~次接糊的高度，如果从方便操作的角度考虑，宜在3m左右。

(4) 壁纸应做到边缘整齐，特别是采用拼接法裱糊的壁纸，边缘整齐更显重要，如果是破损的边缘，应适当的裁取。否则，边线不整齐，影响拼接的质量。

2. 刷胶粘剂

(1) 刷胶粘剂操作并不难，可刷于基层，也可刷于壁纸背面。

(2) 如果是较厚的壁纸，如植物纤维壁纸等，应在纸背面及基层均要刷胶粘剂，因为较厚的壁纸，胶得刷少粘不牢，刷很多又易于流淌，所以要双面刷胶。

(3) 裱糊塑料壁纸，正常情况下，先将胶粘剂刷在纸背面。这样，由于刷胶后可以将壁纸胶面对胶面对叠码放，便于施工时拿取，又可防止胶粘剂中水分蒸发，刷过胶后起到闷水作用。

3. 壁纸闷水。

所谓闷水，是指用清水湿润纸面，使其能够得到充分的伸缩，免得在裱糊时遇到胶粘剂而发生伸缩不匀。如若伸缩不匀，则在表面起皱，影响裱糊质量。

(1) 裱糊普通塑料壁纸，提前闷水是必要的。闷水方法：用排笔蘸清水湿润背面（即滑水），也可将裁好的壁纸卷成一卷放入盛水的桶中浸泡3~5min，然后拿出来将其表面的明水抖掉，再静停20min左右。

(2) 如果裱糊墙面时是将胶粘剂刷在基层上，在裱糊时干的壁纸突然遇到湿的胶粘剂，由于遇水程度的差别而造成皱折现象，所以壁纸闷水是必要的。如果将胶粘剂刷在纸背面，实际上等于刷一道水，因胶粘剂不外乎是稠一点的水溶液而且。所以，裱糊中起皱现象会比前者少很多，如果再采用专人刷胶粘剂，刷过后再胶面对胶面对折存放一会，会使壁纸通水得以充分伸缩。所以，将胶粘剂刷在纸背面，可不再进行闷水这道工序。

4. 阴、阳角部位处理

(1) 为了防止使用中的碰、路开胶，裱糊时不要在阳角部位留拼缝。阳角部位多采用包过去的方法，在阴角处拼缝。

(2) 对于阴角部位，壁纸拼缝不要正好留在阴角处，而是搭入阴角1~2cm。

(3) 阴、阳角及窗台等部位易于积灰尘，应增刷1~2遍胶粘剂，以保证粘结牢固。

(4) 如果局部有卷边、脱胶现象，补贴时，可用毛笔蘸上白胶，将其补牢。这种现象多发生在窗台水平部位、墙与顶的相交部位。

5. 大面积裱糊

(1) 大面积裱糊前，宜先做样板间，根据使用的材料及裱糊部位，总结经验，统一操作要领。

(2) 有些质量上不易解决的问题，还需请有关单位共同研究解决。如图案拼接、花纹对称等，找出是材料或施工方面的原因。

6. 腻子的强度

(1) 修补墙面所用的腻子，要有一定的强度，不宜单独使用羧甲基纤维素作为主要胶结材料。

(2) 在较潮湿墙面上裱糊完毕，白天应打开窗，适当加强通风，夜间将门窗关闭，防止潮湿气体侵入。

7. 其它

(1) 裱糊壁纸是在室内其它工种基本做完的情况下进行的。如果墙面裱糊前不久仍在打洞或堵洞，因堵洞的砂浆未够充分干燥，容易造成表面色彩不匀。如果裱糊后打洞，更是不妥，破坏了成品，局部难以修复。

(2) 裱糊壁纸，应在完全干燥的情况下，再进行验收。因为有些缺陷，只有在干燥的情况下，才能看出毛病。

工程验收

一、质量要求

(1) 裱糊工程完工并干燥后，方可验收。

(2) 验收时，应检查品种、颜色、图案是否符合设计要求。

(3) 壁纸裱糊工程的质量应符合下列规定：

壁纸必须粘贴牢固，表面色泽一致，不得有气泡、空鼓、裂缝、翘边和斑污。视时无胶痕。

表面平整，无波纹起伏。壁纸与挂镜线、贴面板和踢脚线紧接，不得有缝隙。

各幅壁纸拼接横平竖直，拼接处花纹、图案吻合，不离缝，不搭接，距墙面1.5米，正视，不显明缝。

阴阳转角垂直，棱角分明，阴角处搭接顺光，阳角无接缝。

壁纸边缘平直整齐，不得有纸毛、飞刺。

不得有漏贴、补贴和脱层等缺陷。

裱糊工艺

1. 施工程序

装饰墙布裱糊施工程序：清理墙面刮腻子 裁布 刷胶糊布。

2. 操作要点

(1) 清理墙面刮腻子：首先把墙上的灰浆疙瘩、灰渣清理打扫干净，用水、石膏或胶腻子把磕碰坏的麻面抹平，再用刮腻子板把墙面满刮胶腻子（滑石粉：羧甲基纤维素：聚醋酸乙烯乳液：水=1：0.3：0.1：

适量)，待腻子干燥后用砂纸（布）磨平，并打扫干净，再刷一道底胶（107胶：水=3：7）。

（2）裁布：裱糊前，根据墙面高度裁布，要留有余量，一般在桌子上裁布，也可以在墙上裁。

（3）刷胶糊布：本工艺是最重要的施工工序。

在布背面和墙上均刷胶。胶的配合比为：107胶：4%纤维素水溶液：乳胶：水=1：0.3：0.1。适量。墙上刷胶时根据布的宽窄，不可刷得过宽，刷一段糊一张。

选好首张糊贴位置和垂直线即可开始裱糊。

从第二张起，裱糊先上后下进行对缝对花，对缝必须严密不搭搓，对花端正不走样，对好后用板式鬃刷舒展压实。。

挤出的胶液用湿毛巾擦干净，多出的上、下边用刀割齐整。

在裱糊墙布时，应在电门、插销处裁破布面露出设施。

裱糊墙布时，阳角不允许对缝，更不允许搭接，客厅、明柱正面不允许对缝；门、窗口面上不允许加布条。

（三）质运标准和注意事项

1. 质量标准

（1）装饰墙布表面干净，斜视无胶迹。斜视壁面有污斑，应将两布对缝时挤出的胶液及时擦干净，已干的胶液用温水擦洗干净。

（2）对花端正、颜色一致，无空鼓、气泡，无死褶。

墙布面的花与花之间空隙应相同。

裁花布时应做到部位一致，随时注意壁布的颜色，确有差别时应予以分类，分别安排在另一墙面或房间；颜色差别大或有死猪时，不应使用。墙布糊完后出现个别翘角、翘边现象，可用乳液胶涂抹滚压粘车，个别鼓泡应在排气后用针头针管注入胶液，再用辊压压实。

（3）上、下不亏布，横平竖直。裱糊墙布如有挂镜线，应以挂镜线为准，无挂镜线以弹线为准。当裱糊到一个阴角时要断布，因为用一张布糊在两墙面上容易出现阴角处墙布空鼓或者布斜，断布后以阴角另一侧开始仍按上述首张布开始的办法施工。

2. 安全注意事项

（1）高凳必须固定牢靠，跳板不应损坏，并不要放在高凳的最上端。

（2）在超高的墙面裱糊墙布时，逐层染水要牢固，要设护身栏杆等。

（3）使用的刃性工具要注意安全。

工程验收

一、质量要求

(1) 墙布裱糊工程完工并干燥后，方可验收。

(2) 验收时，应检查材料品种、颜色、图案是否符合设计要求。

(3) 墙布裱糊工程的质量应符合下列规定：

墙布必须粘结牢固，表面色泽一致，不得有气泡、空鼓、裂缝、翘边、皱格和斑污，斜视时无胶痕；

表面平整，无波纹起伏。墙布与挂镜线、贴面板和踢脚线紧接，不得有缝隙；

各幅墙纸拼接横平竖直，拼接处花纹、图案吻合，不离缝，不搭接，距墙面1.5mm处正视，不显拼缝；

阴、阳转角垂直，棱角分明，阴角处搭按顺光、阳角无接缝；

墙布边缘平直整齐，不得有布毛、飞刺，

不得有漏贴、补贴和脱层等缺陷。

pvc壁纸

材质：纸基胶面，印花后压花而成。其表面主要采用聚氯乙烯树脂,主要有以下三种：a、

普通型-----以80g/平米的纸为纸基，表面涂敷100g/平米pvc树脂。

其表面装饰方法通常为印花、压花或印花与压花的组合。b、发泡型-----以100g/平米的纸为纸基，表面涂敷300-400g/平米的pvc树脂。按发泡倍率的大小，又有低发泡和高发泡的分别。其中高发泡壁纸表面富有弹性的凹凸花纹，具有一定的吸声效果。c、功能型-----其中耐水壁纸是用玻璃纤维布作基材，可用于装饰卫生间、浴室的墙面；防火壁纸则采用100-200g/平米的石棉纸为基材，并在pvc面材中掺入阻燃剂。pvc壁纸有一定的防水性，质感浑厚，经久耐用，施工方便。表面污染后，可用干净的海绵或毛巾擦拭，纸基胶能有效的防霉，抗菌，阻隔潮气，具有难燃，阻燃的特性，具有吸音能力并能有效防止静电。

聖·大衛提醒您：

聖·大衛壁纸展示之所有图片，均为实物拍摄。版权所有。未经许可，不得下载、转载、复制。违者必究。

欢迎来电咨询或親临本公司洽谈。