

石经幢的由来和石雕经幢的设计制作厂家

产品名称	石经幢的由来和石雕经幢的设计制作厂家
公司名称	嘉祥县瑞园石雕厂
价格	21600.00/座
规格参数	瑞园石雕:1.6m 加工定做:2.0m 山东嘉祥:3.0m
公司地址	山东省济宁市嘉祥县石雕城内
联系电话	15615673369 15554448467

产品详情

石雕经幢由不同时期的改变与融合在唐代早期最终成型，经历了唐中后期的兴盛、宋代的繁荣，到元代以后逐渐走向没落，唐宋元之后造幢历史较为简单，明清的时候有零星建造经幢活动，但是数量、质量等方面均与唐宋元高峰时期差距较大，而其的性质、形体等也发生了明显的变化。因此，我们对经幢这年中包含着丰富宗教物质、文化的建筑形式加以保护与研究，对我国历史宗教(特别是佛教)的研究与保护具有重要意义。石经幢，石雕经幢，经幢设计，经幢制作

本石雕厂首先介绍了经幢的由来与佛教传播的关系，方便广大学者对佛教建筑的研究;其次介绍下经幢的组成，有三部分组成幢顶、幢身、幢座。通过详细的介绍让大家知道经幢的各个部分，探讨三部分的比例，韵律通过建筑美学角度审视经幢;第三介绍经幢的意义，象征。建筑的特性，同时结合实例说出经幢的现存与其保护的方法。

关键词:古代经幢;经幢比例;经幢制作;石经幢，石雕经幢，经幢设计，

石经幢并不是用来作为幢幅的替代物，而是和造塔一样，是信徒们兴修福业祈福消灾的一种方式。在第一批全国重点文物保护单位名单中经幢归入古建筑及历史纪念建筑物一类第二三、四、五、六中重点文物保护单位中经幢归为石刻。经幢制作，石经幢，经幢图纸

2009年《辞海》中对经幢这样定义少经幢是古代宗教石刻的一种，创始于唐。作柱状往往用多块石刻堆建而成柱上有盘盖大于柱径刻有垂带翩舞等图案柱身多刻陀罗尼或其他经文和佛像等，。

第二种是石塔，石雕佛塔_石塔_宝塔是怎么分类的，我们认为幢塔是我国纪念性的高层建筑物，是有纪念意义及宣扬意义的建筑，李百进将经幢列为经幢式塔，是幢和塔结合演变为一体的塔，李百进浙江省文物局编《意匠生辉》中提到经幢后改为石质，形制与塔相仿，经幢和塔是古代的高层建筑，都与宗教相关，两者相比，经幢更具宗教性，塔则具有更大的兼容。

一、佛教的传播与经幢的产生和定义

1.1佛教的传播

公元一世纪左右，佛教从印度通过不同线路传入我国，对我国人们的精神思想、文化和物质生活都产生了很大的影响。特别是到了公元七世纪，佛教进一步兴盛，随之而来的产生了许多与佛教相关的新的建筑形式，比如石窟寺佛塔、经幢。

寺院石雕，石经幢

1.2经幢的产生和定义

(1)经幢的产生

经幢的一开始是经文刻在石质载体上，在唐代盛千70但何时产生何时刻在经幢上众说纷纭，有关经幢产生的直接来源，目前大多数学者和大部分资半褚吕认为，经过长时间在各种因素综合影响下最终产生，主要它是丝织的幅演变而来

经幢是佛教建筑中十分重要的一个类型，经历了不同时期的融合，在唐早期最终成型产生，经历了唐中后期的兴盛宋代的繁荣到元以后逐渐走向没葱在此过程中此类建筑的形式雕刻、图丰茱书法不哪也丰富，形成了各式各样的形式。

由于经幢建筑在元代以后就逐渐没落，所以现存的经幢少之又少，它的体量不大但上面的图样，书法丰富多彩，犹豫时间久远我们大多已经看不清上面的图样，所以目前，国内对经幢的研究与保护相当有限

经幢是佛教和各个时期历史文化与物质的产物，它蕴含着大量历史信息，代表着中国当时特殊的文化，但对其的研究工作却较为缓慢，从以上几方面的因素，从建筑学角度对其加以研究，以建筑美学的角度加以审视，则其具有重要的重要意义才可以被人们更