

# 河南公共广播音响设备

产品名称	河南公共广播音响设备
公司名称	郑州亿德顺贸易有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	郑州市金水区东风路同乐小区72号楼46号
联系电话	15037178073

## 产品详情

河南公共广播音响设备 杜黎明15037178073

校园广播是小功率FM广播的一种，很多大专院校、中学甚至小学，现在已经大量采用校园FM广播方式播放英语节目或其他节目，频率范围通常在76-87MHz之间，也就是说用普通的电视伴音收音机可以接收得到。现在有些FM收音机直接将频率扩展到76-108MHz，都可以满足收听校园广播的需要。

现在智能广播系统产品有许多种，价格和功能也千差万别，用户在采购时经常不知所措，到底应该从哪方面入手考虑来选择智能广播产品呢？在这里我们根据我们长期与客户沟通的经验，为客户提供一个思路，希望客户能根据这个思路，选择到满足本校的广播需求，且性能价格比高的产品。

首先要明确学校是一个公众场所，我们要建设的广播系统首先是一个公共广播系统，前面我曾提到公共广播系统有三种实现方式定压广播、调频广播、数字广播，因此第一，我们要根据学校本身的性质，现有的广播需求和投资情况，确定采用哪种广播方式：

### 定压广播河南公共广播音响设备

所有学校和企业及公共场所都可采用，如商场、超市、机场、车站等，学校主要在教室、操场、食堂、图书馆、宿舍、走廊、校园等区域采用定压广播系统。

调频广播----主要用于需要选择收听不同节目的场所，如教室、宾馆客房、医院病房等，学校主要在教室里采用调频广播系统，为了满足听力训练和的需求，如早自习时间，一、二、三年级都在进行英语听力训练，各年级需要收听与本年级课程相关的听力训练内容。目前采用调频广播方式较多的是初中和高中校，收听频道多选择三到十几个。

### 数字广播

基于校园网的广播，目前采用的还较少，有些学校在建设校园网时，增加了这部分功能，但作为学校的一个基础设施，显得造价太高，因为广播接收端是一个嵌入式系统或PC终端输出音频信号到音箱的，同时用于音乐打铃，定时播放，对网络和终端的稳定性要求也很高，若因为网络或终端出现问题，不能正

常打上下课铃，学校的教学秩序就会出现混乱，再有数字广播用于定时播放，音乐打铃，其接收端的PC终端或嵌入式计算机须常开，或在几秒钟内启动，否则也不能定时播放。因此数字广播系统最好作为学校的一个辅助广播系统。河南公共广播音响设备

在选择广播方式后，就要根据学校的实际情况，确定所要达到的广播智能化的需求，从而选择智能广播产品，首先是播出智能化，广播自动播出系统应该是所有学校在新建和改造广播系统时必选的，因为音乐铃声、定时播放、无人值守是各类学校广播系统必须达到的功能，否则就不叫智能广播系统了，在这里我们要选择的就是采用单路还是多路的自动播出系统，多通道广播自动播出系统多用于调频广播系统中，因为调频广播系统可播出多套节目，多通道广播自动播出系统可同时输出2-12路数字音源，在英语听力和训练中常需要广播系统同时播出多套数字音频文件，在定压广播中，若每个区采用不同的功放，且各个区需要各自独立的自动播出节目源，也需要多通道广播自动播出系统，如小学部和中学部需要各自独立的打铃系统。河南公共广播音响设备

功放与音箱的功率配置在专业扩声领域里，音响器材的配置是十分考究的，其中功放与音箱的配置是最重要的，虽然，一些音箱生品使用说明中向用户推荐了所配功放的具体牌号或型号，但还是有局限性，因为用户经常面对诸多型号的功放，无从下手。功放与音箱的配置所涉及的方面很多，例如功放牌号、功率管类型的选择及低灵敏度音箱应配置哪种功放等。功放与音箱的具体配置，一般来说与设计人员的经验、爱好、听音习惯等因素有关，很难找到一个统一的标准。郑州郑州音响设备专卖，郑州会议室音响设备

有时我们会遇到一些用户或设计人员为了节省开支常给音箱配置较小功率的功放，有些用户又为了所谓的“功率储备充足”给音箱配置很大功率的功放。显然，这样做都是不合适的。重要的是，这样配置会给设备造成损坏。在功放与音箱配置中，郑州音响专卖，郑州音响专卖功放功率的确是关键，也就是说，功放功率的确定原则应该是统一的。电话：杜黎明 15037178073  
QQ:1905773044河南公共广播音响设备

大家都知道，在进行厅堂声学设计后，需要根据一系列计算确定音箱功率，然后再由音箱功率确定功放功率，但是究竟两者功率如何选配才能达到最佳匹配呢？首先，在人耳听域的20Hz~20kHz内，真正集中大量能量的音乐信号一般在中、低、频段，而高频段能量仅相当于中、低频段能量的1/10。所以，一般音箱高音损失的功率比低音喇叭低得多，以求高低音平衡；而功放好比一个电流调制器，它的输入音频信号的控制下，输出大小不同的电流给音箱，使之发生大小不同的声音，在一定阻抗条件下，要想让标称功率为200W的功放达到400W或几倍的输出其实很容易，只是功放的失真（THD）将会大大地增加，这种失真主要产生在中、低频信号中的高频谐波，其失真越大，高频谐波能量就越大，而这些高频失真信号都将随高频音乐信号一同进入高音头，这就是为什么小功率功放推大音箱会发生烧高音头的原因。而在不少人的概念里，只要功放功率大，就有可能烧音箱。虽然有些功放没有失真指示，但由于设备配置已经先天不足，失真有可能在使用中时有发生，这时失真指示已失去意义。况且，由于使用者的经验和素质的限制，功放的失真往往容易被忽略。其次，功放与音箱的功率配置与目标响度以及所使用场合也有一定的关系。郑州会议室音响设备在一定目标响度下，应该让音乐信号的动态在每件器材上都能得到充分的保证，如果功放功率太大，其增益设置很小时，河南公共广播音响设备响度已达到要求，但这时功放的增益就限制了信号的动态范围。所以，功放功率不能太大；否则，既然浪费开支，又会带来响度和音乐动态无法兼顾以及音箱负荷过重的麻烦。根据以往经验，一般语言、音乐扩音场所和大动态的迪厅等场所是有区别的。有一般扩音场所信号起伏小，不需要功放长时间或很快提供很大电流给音箱，所以功放功率应该比要求强劲有力的大动态扩音场所的功率要小；另外，所谓的“功率储备”也应该针对音箱而言，值得注意的是，功放的选定必须由音箱决定，不应该有“功率储备”的概念去配置功放。换句话说，在一定的目标响度下，音箱可以比设计值大一些，以备不同用途，而功放的功率应该严格由音箱决定，没有太大的灵活性。总之，功放与音箱功率配置的具体标准应该是：在一定阻抗条件下，功放功率应大于音箱功率，但不能太大。在一般应用场所功放的不失真率应是音箱额定功率的1.2-1.5倍左右；而在大动态场合则应该是1.5-2倍左右。参照这个标准进行配置，既然能保证功放放在最佳状态下工作，又能保证音箱的安全，即使对经验不足的操作人员，只要不是操作严重失误或前级周边设备调校不当，就能让音箱和功放工作在稳定状态。

着眼现在,眺望未来, 我司将力求满足用户现在需求, 努力开拓用户未来需求而奋斗! 郑州郑州音响设备专卖

我们相信在公司全体员工不懈的努力以及音响界朋友的支持下,公司的明天一定会更加美好! 郑州音响专卖, 郑州音响专卖

河南公共广播音响设备

电话: 杜黎明 15037178073 QQ:1905773044,是一家经营专音响器材代理、批发、零售、工程承接安装调试及技术咨询为一体的专业音响工程公司。 郑州郑州音响专卖

公司的主要经销产品有: 力禾、环球、欧图等; 公共广播主要经销产品有: 金士盾、MECK等世界名牌产品。公司自成立以来, 集整体专业风格和创新的设计与专业服务的完美结合。将灯光、音响文化新理念与实践紧密结合并得于应用, 取得了良好的社会赞誉。

河南ktv音响公司作为力禾、环球、欧图专业音响郑州地区代理, 凭借雄厚的技术和公司实力得到广州及北京一流的音响技术服务及产品支持。本公司拥有一批专业工程人员, 具有丰富设计、安装、调试经验, 可按客户不同需求为客户进行设计、策划, 同时本公司还承接大型体育场馆、礼堂、演播厅、DISCO、及会议系统、中控集成、公共广播、背景音乐、闭路监控和避雷系统等娱乐场所工程。 郑州郑州音响专卖

河南ktv音响公司电话: 杜黎明 15037178073 QQ:1905773044 以最专业的设计, 最优化的配置, 最严谨的管理, 充分体现现代灯光、音响潜在魅力。郑州金豫华电子有限公司不仅是提供高品质的音响设备, 更在以设计、供应、施工服务三位一体的系统工程中, 以最专业的态度创造出最完美的视听感受。

多年来, 在广大客户热情支持下, 公司业绩蒸蒸日上, 至今公司拥有员工二十多人, 90%经过调音师培训, 下设门市部、工程部、技术部、财务部、等等。目前已成立下属宏伟嘉音响设备展示中心、。 郑州会议室音响设备

公司本着"开拓创新"为宗旨, 致力于专业视听产业的同时, 在稳步发展的基础上, 向其它领域拓展。

公司真诚希望与您的合作! 郑州郑州专业音响销售专卖 河南公共广播音响设备