

景德镇产陶瓷大花瓶 青花手绘花瓶可定制

产品名称	景德镇产陶瓷大花瓶 青花手绘花瓶可定制
公司名称	景德镇瀚澜陶瓷有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:瀚澜 高度:齐全 产地:景德镇
公司地址	江西省景德镇市珠山区地王大厦B号楼814（注册地址）
联系电话	13361788380

产品详情

联系人：倪建军

联系电话：13361788380粉

彩瓷特点

粉彩瓷装饰画法上的洗染，吸取了各姐妹艺术中的营养，采取了点染与套色的手法，使所要描绘的对象，无论人物，山水，花卉，鸟虫都显得质感强，明暗清晰，层次分明。采用的画法既有严整工细刻画微妙的工笔画

，又有渗入淋漓挥洒，简洁洗练的写意画，还有夸张变形的装饰画风。甚至把版画，水彩画，油画以及水彩画等姐妹艺术都加以融汇运用，精微处，丝毫不爽；豪放处，生动活泼。粉彩的绘制，一般要经过打图，升图，做图，拍图，画线，彩料，填色，洗染等工序。其中从打图到拍图，是一个用墨线起稿，进行创作构思，如绘瓷决定装饰内容与形象构图阶段。正式绘制时的定稿叫“升图”，把描过浓墨的图样从瓷器上拍印下来叫“做图”。接着把印有墨线的图纸转拍到要正式绘制的瓷胎上去即“拍图”，这样就可进行绘瓷。粉彩的描绘，着色技法是比较复杂细致的，一般如画，彩，填，洗，扒，吹，点等技法。其所用工具有画笔，填笔，洗笔，彩笔，笃笔，赤金笔，金水笔，玛瑙笔，扒笔等许多特制笔。

区别鉴别

粉彩瓷和浅绛彩瓷都是釉上彩瓷，不同的是：粉彩填色之前需用玻璃白打底让色彩看上去很粉嫩的。浅绛彩不用，它是直接将淡矾红、水绿等彩色直接画上瓷胎，所以粉彩会有渲染而浅绛一般没有。粉彩一般摸上去突出感强，尤其是雍正乾隆的粉彩，用料多，显得又粉又厚。浅绛的突出感极弱。清末民初时期的浅绛彩多加入了[文人画](#)的风格，而粉彩则是沿用青花的绘画风格。从磨损程度而言，浅绛彩更易受磨损，往往脱彩严重。人物或者花鸟都到了看不清的地步。粉彩由于彩料较厚，相对较易保存完好。

联系人：倪建军

联系电话：13361788380