

大型铜佛像铸造-铜雕佛像-盛鼎

| | |
|------|------------------|
| 产品名称 | 大型铜佛像铸造-铜雕佛像-盛鼎 |
| 公司名称 | 河北盛鼎雕塑工艺品制造有限公司 |
| 价格 | .00/个 |
| 规格参数 | |
| 公司地址 | 河北省保定市唐县长古城乡田家庄村 |
| 联系电话 | 13513281176 |

产品详情

在实际的生活环境中，很多人将铜雕佛像放置于家庭中，不仅作为一种信仰，同时成为家庭的装饰品。经过长时间的供奉，由于烟熏等情况，必然导致铜雕佛像出现较大范围的生锈问题。掌握有效清除铜锈的方法，对于保持铜雕佛像外观的光泽度起到至关重要的作用。

如何有效清理铜雕佛像的铜锈？

第一点、出现铜锈的主要原因为日常缺少必要的保养与维护。在实际的使用过程中，为达到更好的观赏效果，需要每位购买铜雕佛像的使用者均能够掌握具体保养铜雕佛像的方法。借助专业的保养方法，能够达到保持铜雕佛像光泽度的效果，避免出现较大范围的生锈问题，影响铜雕佛像的整体观赏度。购买者具备专业的清理铜锈的知识，直接影响铜雕佛像的整体外观，甚至出现掉皮等等严重的问题。

第二点、铜雕佛像的铜锈需要经过较长的时间，为保持铜雕佛像的安全性，需要日常进行细致的保养与维护。日常针对铜雕佛像进行有效的保养，能够达到减少铜雕佛像铜锈产生的效果，从根本上杜绝产生铜锈，与后期进行处理铜锈具备更好的优势。

即便使用高品质铜原材料生产的铜雕佛像，在缺少维护的基础上同样会产生铜锈。结合实际的使用环境，合理化保养铜雕佛像能够达到更好的使用效果，有效减少各类生锈问题的出现概率。从而延长铜雕佛像的使用年限，以较好的外观展现于每个人的面前。

中国东汉时期铜佛像传入中国，当时铜佛像的造型小巧，品种单一。后来随着铜雕技术不断进步，铜佛像的造型也越来越精巧，而且铜佛像的种类也越来越多。佛像发展史距今已有2000年的历史，各朝各代都独具风格，呈现出当代人们独特的民族风格。直至今日，铜佛像已经在市场上的价格显得非常之高，而也有不少人弄虚作假，以假乱真破坏市场，我就带大家简单的了解一下如何辨别铜佛像吧。

一、得知道它是如何作假的，我们才好理解如何去认识真假。

(1) 以真品翻模制作。这种用真品做模再翻新的作伪法，乍一看整体很像，但拿在手中就会有过重或过轻的感觉，铜质也很生硬，锈色也不自然，鎏金都是以电镀法鎏的金，光泽极不自然。古代是用水银法鎏金，色泽很沉稳，给人以厚实的感觉，虽然经过长期的磨蚀会露出铜胎之色，但古意盎然，这是仿品

无法比拟的，翻模的伪品往往在细部上交代不清。

（2）真品伪款、伪品真款和伪品伪款三种。比如，在明代早期佛像上加刻“大明永乐年施”或“大明宣德年施”款，其实，这反而破坏了真品的品相。“伪品真款”就是用“东拼西凑”法造成的，在真品有款的座子或背光上，加上新佛像，佛像是伪的，可款是真的。当然，还可以从字体、字形上来分析。伪品伪款自然是一无可取。总之，要综合判断，才能运筹帷幄，买到真货。

总体看来，铜佛像的造型以及艺术手法，一定象征着那个年代的独特风格，而我们如果要选购佛像的话，也一定要明白佛像的年代，从而推论佛像的真假。如今的佛像也是各有千秋，随着铜雕事业的蓬勃发展，未来的这些铜佛像也将会是受万千大众所喜爱的艺术收藏品。

盛鼎铜雕厂专业生产各种动物雕塑，种类丰富，同时在各种铜马和铜浮雕及校园雕塑制作方面都有着一定的成就，同时我公司还提供各种儿童雕塑和孔子像的定做业务，欢迎大家来电咨询！盛鼎铜雕工艺品厂
网址：<http://www.tongdiao68.com/> 联系人：邱斌 手机：13513281176