

红豆杉酒厂家

产品名称	红豆杉酒厂家
公司名称	亳州市酒巷酒业有限责任公司
价格	76.00/1
规格参数	红豆杉:红豆杉 酒:酒 安徽:安徽
公司地址	安徽省亳州市谯城区古井镇
联系电话	18156789153

产品详情

飘香华夏五千年摘要：酒是人类生活中的主要饮料之一。中国制酒源远流长，品种繁多，名酒荟萃，享誉中外。中国是卓立世界的文明古国，是酒的故乡。中华民族五千年历史长河中，酒和酒类文化一直占据着重要地位，是绚烂的的千年文化中浓墨重彩的一笔，亘古至今。关键词：酒的故乡 酒的精神 酒的艺术 国酒 中国酒录正文：中国是卓立世界的文明古国，是酒的故乡，黄酒是世界上古老的酒类之一，约在三千多年前，商周时代，中国人独创酒曲复式发酵法，开始大量酿制黄酒。约一千年前的宋代，中国人发明了蒸馏法，从此，白酒成为中国人饮用的主要酒类。中华民族五千年历史长河中，酒和酒类文化一直占据着重要地位。酒是一种特殊的食品，是属于物质的，但又同时融于人们的精神生活之中。酒文化作为一种特殊的文化形式，在传统的中国文化中有其独特的地位。在几千年的文明史中，酒几乎渗透到社会生活中的各个领域。酒乃天地之间尤物。虽也进入肚腹，却不能充饥，不能解渴，只作用于人的心神。有了酒也就有了故事，从此人类的生活便丰富多彩了，人类的历史便斑斓多姿了，茫茫尘寰便增添许多有趣的风景，短短人生便增添许多悠长的滋味。历史是条长河，河中有了酒，河水便奔流得更浪漫，更生动，翻腾起的浪花千古后仍使人感到精彩。上至宫廷，下至市井，高贵者，卑贱者，都喝酒。金元殿里的天子赐宴，三家村时的老翁对酌，虽然档次不同，气派迥异，但把佳酿或旧醅喝下肚子，并品味那个美妙地过程，则是一样的。酒是一个变化多端的精灵，它能叫人意气风发，精神抖擞；它能叫人忘掉束缚，放荡不羁；它能叫人超脱旷达，遗世独立。酒在人类文化的历史长河中，它已不仅仅是一种客观的物质存在，而是一种精神的象征。酒的精神是一种道家的哲学观。正如庄周主张物我合一、天人合一、齐一生死。庄周高唱自由之歌，倡导“乘物而游”、“游乎四海之外”、“无何有之乡”。他宁愿做自由的身处

烂泥塘里摇头摆尾的乌龟，而不做受人束缚的

昂头阔步的千里马

。追求心驰神往无拘无束和羽化登仙，忘却生死名利宠辱和尘世，此之谓酒的精神。酒的精神喻示着情绪的发泄，是抛弃现实束缚回归原始状态的生存体验，是人在绝望痛苦的哀号中获得的极大快感。酒的精神为中华灿烂的文化添上了浓墨重彩的一笔。在诗词的创作中，酒的精神无处不在。诗人们的艺术创造力在酩酊大醉之后迸发而创作出流传千古的名作的情形比比皆是。这种创造力的迸发便是一种酒的精神的升华。因为醉后便获得了一种解脱的自由状态，即一种创作的自由状态。这就不难理解为什么“得酒诗自成”、“一杯未尽诗已成，诵诗向天天亦惊”了。因醉酒而获得艺术的自由状态，这是古老中国的艺术家解脱束缚获得艺术创造力的重要途径。“李白一斗诗百篇，长安市上酒家眠，天子呼来不上船

，自称臣是酒中仙。”（杜甫《饮中八仙歌》）
）“醉里从为客，诗成觉有神。”（杜甫《独酌成诗》）
）“俯仰各有态，得酒诗自成。”（苏轼《和陶渊明 饮酒 》）
）“一杯未尽诗已成，涌诗向天天亦惊。”（杨万里《重九后二月登万花川谷月下传觞》）。南宋政治诗人张元年说：“雨后飞花知底数，醉来赢得自由身。”酒醉而成传世诗作，这样的例子在中国诗史中

俯

拾皆

是。不仅

为诗如是，在绘画

和中国文化特有的艺术书法中，酒神

的精灵更是活泼万端。书圣”王羲之醉时挥毫而作《兰亭序》

，“道媚劲健，绝代所无”，而至酒醒时“更书数十本，终不能及之”。李白写醉僧怀素：“吾师醉后依

依

胡床

，须臾扫

尽数千张。飘飞骤

雨惊飒飒，落花飞雪何茫茫。”怀素

酒醉泼墨，方留其神鬼皆惊的《自叙帖》

。草圣张旭“每大醉，呼叫狂走，乃下笔”，于是有其“挥毫落纸如云烟”的《古诗四帖》。在历史的长河不断向前流淌的过程中，酒的文明可谓巨浪滔天。在现代社会的酒文化中，国酒级别的酒可谓神秘而尊贵，下面我们揭开国酒文化的面纱。由于所使用的发酵容器设备不同，有的是陶缸、水泥池、砖池、箱，有的是泥池老窖等；所采取的酿造工艺不同，有的是清蒸清糙、续精混蒸、回沙发酵，有的是固态和液态发酵等；所处酿造环境的气候条件不同，有的干湿度高，有的干湿度低，有的气温高，有的气温低等由[中国食品工业协会](#)、[中国质量检验协会](#)

、[中国质量管理协会](#)、[中国食协白酒专业协会](#)在1994年12月28日联合发布的通告中，已将我国的白酒分为以下5种香型：酱香型、清香型、浓香型、米香型、白酒。在酱香型的酒文化中有我们众所周知的国酒---茅台。历史上有四大美人，同样历史也留下了八大名酒：茅台酒、汾酒、泸州老窖特曲、五粮液、洋河大曲、剑南春、古井贡酒、董酒。酒对中国历史文化、文学艺术、绘画艺术、宗教文化、民风民俗、科学技术、社会心理、军事研究等各个领域产生了巨大的影响。中国酒文化以其悠久的历史、博大精深的蕴涵而在世界酒文化之林中独领风骚,人们逐步认识到中国酒文化的精神文化价值:中国酒文化是一种社会文化,也是一种政治文化,更是一种艺术文化。酒在人类文化的历史长河中,它不仅仅是一种客观的物质存在,而是一种文化象征。酒文化以酒为载体,以酒行为为中心形成独特的文化形态。酒文化具有鲜明的民族性与时代性,同时还对社会生活各个方面产生很大的影响。中国酒文化以其悠久的历史、博大精深的蕴涵而在世界酒文化之林中。中国的酒文化必能和中华文明一样，源远流长。