

《辽宁教育行政学院学报》讲师论文发表

产品名称	《辽宁教育行政学院学报》讲师论文发表
公司名称	河北汇焯文化传媒有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	辛集市朝阳路南段（加油站南行50米路西）（注册地址）
联系电话	18066867425

产品详情

《辽宁教育行政学院学报》（双月刊）创刊于1983年，由辽宁教育行政学院主办。本刊作为学术性和工作指导性期刊，为推动高教、普教、职教全面发展服务，宣传国家有关高教、普教、职教等方面的有关法规、政策，介绍教育管理、教学改革、教学科研等方面的经验、成果。荣获中文核心期刊(1992)。

《辽宁教育行政学院学报》讲师论文发表

如何写作文论文

语文教学中作文教学难教，学生习作难字当头，我们教师在积极地探寻和尝试，力图改变这一现状。提高学生作文质量是很难一蹴而就的，这是一个长期的积累学习的过程，是一个由量变到质变的过程，“厚积”才能“薄发”。没有积累就存储不了丰富的语言词句，就谈不上良好的语感、生动流畅的表达；没有积累，就不能在大脑有效存储自然景象、人文景观和人生的历练，就不能积累丰富的体验和习作素材，以致于无话可说、无内容可写；没有积累，就不能真正提高听说读写的能力。那么怎样促使学生在学习写作的过程中抓好积累，厚积薄发呢？下面期刊网小编就为大家进行相关说明。

一、阅读积累 《语文课程标准》指出：要培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读整本的书，鼓励学生自由选择阅读材料。教师指导学生要充分地阅读课内外读物。课内外读物可拓展课程时空，它打开学生的视野，把过去、现在、未来的有关知识浓缩在一起，供学生阅读，它跨过地域的界碑让学生占有人类的全部精神财富；它让学生在读中整体感知，在读中发现，在读中培养语感，在读中受到熏陶，在读中充实自我，在读中积淀，在读中丰富自己的语言，在读中领悟写作的技能。有经验的语文教师都会发现，语文成绩好、习作能力强的孩子，阅读量一定较高。习作能力差的孩子让他多读多思，习作能力慢慢就上去了。因而我们语文教师要做到以下几点：1、培养兴趣，形成习惯。很多学生知道阅读能有效地提高自身素养，但大部分学生并不知道主动去阅读积累，只是把阅读当成老师布置的一项作业任务。为让学生产生阅读兴趣，体验到阅读的重要和乐趣，可采

取一些教学措施，比如词句接龙游戏，精彩句段大比拼，读书讲故事、朗诵会等。鼓励学生从自己最感兴趣的故事书看起，把印象深刻的故事讲给大家听；开办“你知道吗”的趣味信息交流会，交流学生从书上学到的趣味知识信息。在阅读内容的吸引和活动的指导和促进下，学生就会产生浓厚的阅读兴趣，形成良好的爱好阅读的习惯。

2、引导阅读，内化知识。可采用教师推荐，学生推荐的方法引导学生选择好的书来读。要引导学生阅读健康有益的书籍，并且能内化阅读知识，这是阅读积累的关键。一本好书不一定对孩子起到很大的影响作用，但一本坏书很有可能毁掉孩子。要做好学生的思想工作，增强学生对不健康书籍的抵御能力，并形成一种对阅读内容摒弃的态度，正所谓“尽信书不如无书”。学生读书积累并不是读书的目的，目的是让学生从有益的书籍中学到知识，能把书中的东西变成自己的东西。可指导学生写读书笔记、日记，开展读书交流活动，交流读后感、读书收获和读书方法，进行好书推介。这些活动能促使学生掌握科学的阅读方法，形成正确的阅读态度和习惯，从而获得更多的知识信息，丰富习作素材，并从文章中获得表达的技能。著名作家路遥，他曾花了一年的时间专门阅读以人民日报为主的报纸，后来才创作了著名的小说《平凡世界》。可见阅读积累对写作起着至关重要的作用，正如古人言“读书破万卷，下笔如有神。”

二、生活积累 叶圣陶说：“生活就如源泉，文章如溪水。源泉丰盈而不枯竭，溪水自然活活泼泼地流个不停”，在教育教学过程中，实施开放式教学，引导学生把目光投向广阔的社会生活，多留心、多观察、多思考、多动笔。让他们在生活中经历风雨，感受人生的苦涩与甜美；用眼睛去看，用耳朵去听，用鼻子去闻，用脑子想，用心灵感悟，用口述说、交流，用笔记录倾诉。习作教学要与社会生活实践相结合，拓展教学时空，使习作教学不再局限于课堂，把社会生活提供给学生了解和体验，提高学生对生活的理解和感悟，使他们不断领悟人生的意义，知道应该如何做人、做事，使他们在与世界的沟通中感受生命的崇高，精神世界与习作内涵日益丰富起来。

1、学会观察，主动积累。生活教会学生思考，生活给予学生创作的广阔空间，生活丰富了学生的体验和情感，生活充实了学生习作内涵。然而学生如果对身边的人与事，景与物无动于衷，熟视无睹，其习作素养是得不到有效培植的。不会观察就不会作文，这就需要老师启发学生主动积极地在生活中观察发现，培养他们善于观察思考、乐于表达的习惯。我带领学生游赏校园，指导学生掌握有重点、有顺序，注意细节，用观察加联想的观察方法去观察校园景物，并表述出景物的特点和自己观感，还引导学生在生活中保持留意周围的人与物的注意力，把学到的观察方法予以运用，在大脑中积累生活万象，丰富习作源泉。

2、多写多练，练笔积累。指导学生写观察日记、观后感、读后感、读书笔记、片断描写、内心独白，表述自己独特的感受和真切的体验；指导他们在学习中认真完成单元习作，并积极进行一个个小练笔活动；在口语交际及日常生活中，围绕一个个话题，注重有条理有重点的表达交流，说写结合。鲁迅说：“文章应该怎样做，我说不出来，因为自己的作文，是由于多看和练习，此外并无心得或方法”。写作是一种需百般锤炼才能具备的能力，必须在反复的写作实践中体味、揣摩才能获得写作的技能。任何技能技巧都需要反复历练，滴水穿石，熟能生巧。只有多写，坚持多种形式的练笔，才能实现由量变到质变，才能做到下笔如有神。总之，写好作文的根本在于多读多积累多练习，厚积薄发。只要学生有博览群书的兴趣，有爱好动笔的习惯，学会一些观察和写作的方法，积累了一些素材，锤炼好扎实的习作技能，就能在作文时笔随意欲，内容应笔而生，无话变成有话，不会写变为会写，千篇一律变为百花齐放，万芳争艳，学生习作水平自然就会提升，使学生习作不再难作，作文教学不会再难教。