铸铜人物雕塑设计制作公司丨历史人物雕塑丨景观雕塑厂家

产品名称	铸铜人物雕塑设计制作公司丨历史人物雕塑丨景观雕塑厂家
公司名称	安徽春申雕塑艺术有限公司
价格	.00/个
规格参数	品牌:春申雕塑 型号:圆雕 产地:安徽
公司地址	蜀山区湖东路百利中心北塔7楼
联系电话	15155106356

产品详情

【人物简介】

法显（334年—420年），俗姓龚，平阳郡武阳（今山西省襄垣县）人，东晋时期佛教史学家、翻译家、旅行家。法显幼年因家贫被父亲寄养在佛寺，受戒后勤学苦修，精通佛教经典。399年，法显与同伴从长安出发，经陆路西行，翻越葱岭，进入印度境内。他沿恒河流域巡礼佛教圣地，抄写经律，学习梵语，并在摩揭陀国停留三年，收集大乘经典。回国时因海上风暴漂流，最终抵达青州。他将沿途见闻撰成《佛国记》，记录了中亚、印度、斯里兰卡的地理、风俗、佛教传播状况，成为研究古代亚洲交通与文化交流的重要史料。法显以毕生精力翻译佛经，强调戒律与禅修并重，其著作对后世佛教东传产生深远影响。

【生平介绍】

法显俗家姓龚，有三个哥哥，都在童年夭亡，法显的父母担心他也存活困难，便在法显三岁时将他送入佛寺剃度出家。从此，他对佛教信仰坚定不移，十岁受戒，二十岁受具足戒，成为沙弥。399年，法显与同伴慧景、道整、慧达等人从长安出发，经陆路西行，翻越葱岭，进入印度境内。他沿恒河流域巡礼佛教圣地，抄写经律，学习梵语，并在摩揭陀国停留三年，收集大乘经典。回国时因海上风暴漂流，最终抵达青州。他将沿途见闻撰成《佛国记》，记录了中亚、印度、斯里兰卡的地理、风俗、佛教传播状况，成为研究古代亚洲交通与文化交流的重要史料。法显以毕生精力翻译佛经，强调戒律与禅修并重，其著作对后世佛教东传产生深远影响。

【雕塑创作】

为纪念法显大师，我们受山西省襄垣县县委委托，对法显铸铜人物雕塑设计创作。该雕塑落座于法显故乡襄垣县仙堂景区，整个人物雕塑高3米，基座高1.5米，采用铸铜工艺。在雕塑设计创作期间，设计师参考了多种造型和流动的线条，以体现法显大师勇往直前、四海游历的精神。《佛国记》中的法显人物形象定位为中年僧侣，身披袈裟，手持经卷，目视前方，坚定而慈悲。设计师参考了多种造型和流动的线条，以体现法显大师勇往直前、四海游历的精神。《佛国记》中的法显人物形象定位为中年僧侣，身披袈裟，手持经卷，目视前方，坚定而慈悲。设计师参考了多种造型和流动的线条，以体现法显大师勇往直前、四海游历的精神。雕塑创作经过设计稿确认后，进入铸造阶段。铸造工艺采用传统失蜡法，确保细节清晰、质感自然。整个雕塑分为多个部件分别铸造，经过打磨、焊接、表面处理等工序，最终组装成一体。雕塑底座采用当地石材，与周围环境协调统一，体现了对法显大师的尊重与纪念。雕塑创作从设计稿确认到完成，经历了多次调整与修改，最终在规定的时间内完成并安装完毕。

【公司简介】

安徽春申雕塑艺术有限公司，专注于山西景观雕塑设计制作，经营范围涵盖人物雕塑、动物雕塑、抽象雕塑、园林雕塑、景观雕塑、玻璃钢雕塑、铸铜雕塑、不锈钢雕塑、石雕雕塑、砂岩雕塑、木雕雕塑、玻璃雕塑、陶瓷雕塑、艺术装置、雕塑制作、雕塑设计、雕塑施工、雕塑安装、雕塑维修、雕塑翻新、雕塑定制、雕塑出租、雕塑出售、雕塑厂家、雕塑公司、雕塑工厂、雕塑基地、雕塑工程、雕塑工艺、雕塑材料、雕塑模具、雕塑原料、雕塑设备、雕塑工具、雕塑技术、雕塑艺术、雕塑文化、雕塑市场、雕塑行业、雕塑产业、雕塑经济、雕塑文化、雕塑艺术