

无生老母佛像图片 无极老母佛像厂家 黄极老母神像雕塑

产品名称	无生老母佛像图片 无极老母佛像厂家 黄极老母神像雕塑
公司名称	邓州市云峰佛像雕塑厂
价格	2000.00/尊
规格参数	1.3米:无生老母 1.5米:十二老母 1.6米:无极老母
公司地址	河南省南阳邓州市罗庄镇
联系电话	18567276758

产品详情

无生老母 编辑

无生老母，中国古代女神形象。传说集创世主、人类祖先、救世主于一身，具有至高无上的权威。其起源于明代中叶出现的罗教，创始人为罗梦鸿。在罗教及其支派的理论中，无生老母既是造物主，又是救世主：她是人类的祖先，创造了宇宙与人类，同时又拯救沉沦于苦海中的后代，派神佛等下凡，或自己亲自下凡救度众生。明清的民间宗教几乎都以无生老母作为最高神祇，“无生老母，真空家乡”成为民间宗教的“八字真言”。

无生老母为明清时民间宗教中至高无上之女神。被视为创世主，又为拯救苦海中之人类的救世主，具有无上之权威。其传说颇多，明末清初河北士人戴明说所作‘无生庙碑记’，即有关于无生老母之灵异记载。清代以后，更增添无数民间色彩，如道光年间（1821~1850）流传于河北白阳教徒间者，即谓无生老母于康熙年间（1662~1722）转世，出嫁后生一子，后为丈夫休弃，子又被雷殛，遂开始其习教传徒生涯，显示其为受过苦难之妇女形象。此外，清代对无生老母之信仰，又与农民之反抗组织结合，而为农民起义之精神柱石，如乾隆三十九年（1774）山东清水教之王伦、嘉庆时林清之天理教、道光二十五年（1845）四川青莲教等之起义，均奉无生圣母，甚或宣称‘圣母降生，刀枪不入’。-----<佛学大词典>

无生老母是“天下男子皆兄弟，天下女子皆姐妹”的神学理论依据，是民间对农耕社会向资本工业化生产关系转化的反思萌芽和信仰应对，明朝产生的资本主义萌芽，要求劳动者冲破氏族圈禁锢，达到自由流动，于是，“无生老母，真空家乡”的信仰就应运而生。

无生老母崇拜和“真空家乡，无生父母”八字真言，是罗教的基本教义，也是明清时期秘密教门的共同信仰。概括地说，“无生父母”或无生老母就是人类的始祖和宇宙的主宰，“真空家乡”就是“无生父母”居住的地方，乃是人类的出生地和最后的归宿，相当于佛教的“净土”或“西方极乐世界”。

有关无生老母崇拜的产生，学术界尚存在一些分歧意见。喻松青认为：“真空家乡，无生老母”最早见

于《苦功悟道卷》和《巍巍不动泰上深根结果卷》，他们说：“单念四字，阿弥陀佛，念得慢了，又怕彼国天上，无生父母不得听闻，这里死，那里生，那里死，这里生，叫做流浪家乡。生死受苦无尽，既得高登本分家乡，永无生死。这就是有关真空家乡，无生老母信仰的最早文字记述。”马西沙、韩秉方则不同意这种看法，提出：“我们认为，这种论断欠妥，失之于准确度。诚然，《五部六册》为无生老母的面世作了重要的铺垫，且提供了不少定向性的暗示。但翻遍五部宝卷，却根本找不到无生老母四字。”又说：“无生老母信仰，确实是在五部六册中作了充分的思想酝酿，乃至呼之欲出。但是，躁动于母腹的胎儿，终究不是落草啼哭的婴儿。”

其实，无生老母崇拜的形成，有一个逐步发展演变的过程。早在罗梦鸿开始“悟道”以前，民间就流行着崇拜“无生父母”的信仰。台湾学者王见川在《龙华教源流探索》一文中提到：“学者一般认为无生老母源出罗祖《五部六册》，其实，在《苦功悟道卷》中写得很清楚，无生父母是当时信仰弥陀的宗教结社所持念的真言，并非罗祖所主张和提倡的观念。”罗梦鸿在讲到他自己的悟道经过《寻师访道第三参》中写道：“忽一日，有信来，朋友相见。说与我，孙甫宅，有一明师。连忙去，拜师傅，不离左右。告师傅，说与我，怎么修行。”可是，这位师傅并不肯告诉他如何修行，经过他苦苦哀求，师傅终于“发慈悲，转大论”，“说与我，弥陀佛，无生父母。”并且告诉他“举念着，四字佛，便得超生。”据此可知，在成化六年罗梦鸿退伍以前，民间早已流行著有关对无生父母的崇拜，而且把无生父母说成是“阿弥陀佛”。