

铝板浮雕铜板雕刻金属字体雕刻红古铜壁画浮雕镂空隔断屏风雕刻

产品名称	铝板浮雕铜板雕刻金属字体雕刻红古铜壁画浮雕镂空隔断屏风雕刻
公司名称	南京市栖霞区志雕雕刻厂
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	南京市栖霞区栖霞街道栖霞街19-2号-1（经营场所）
联系电话	15951086140

产品详情

山东铝板浮雕 济南铜板雕刻 菏泽金属字体 青岛雕刻红古铜壁画
菏泽浮雕镂空隔断屏风雕刻

铝板浮雕艺术在世界上到处都有，从 古埃及到古希腊和古罗马的神庙和墓碑的雕塑，在中国的庙宇、洞窟和君王的陵墓也有许多浮雕艺术，著名的比如有昭陵六骏。埃及的“负”浮雕，浮雕的形象是沉入材料的平面里去的，是世界上绝无仅有的。浮雕，是在平面上雕刻出凹凸起伏形象的一种雕塑，是一种介于圆雕和绘画之间的艺术表现形式。

浮雕的空间构造可以是三维的立体形态，也可以兼备某种平面形态；既可以依附于某种载体，又可相对独立地存在。一般地说来，为适合特定视点的观赏需要或装饰需要，浮雕相对圆雕的突出特征是经形体压缩处理后的二维或平面特性。浮雕与圆雕的不同之处，在于它相对的平面性与立体性。

它的空间形态是介于绘画所具有的二维虚拟空间与圆雕所具有的三维实体空间之间的所谓压缩空间。压缩空间限定了浮雕空间的自由发展，在平面背景的依托下，圆雕的实体感减弱了，而更多地采纳和利用绘画及透视学中的虚拟与错觉来达到表现目的。与圆雕相比，浮雕多按照绘画原则来处理空间和形体关系。但是，在反映审美意象这一中心追求上，浮雕和圆雕是完全一致，不同的手法形式所显示的只是某种外表特征。

作为雕塑艺术种类之一，浮雕首先表现出雕塑艺术的一般特征，即它的审美效果不但诉诸视觉而且涉及触觉。与此同时，它又能很好地发挥绘画艺术在构图、题材和空间处理等方面的优势，表现圆雕所不能表现的内容和对象，譬如事件和人物的背景与环境、叙事情节

的连续与转折、不同时空视角的自由切换、复杂多样事物的穿插和重叠等。平面上的雕凿与塑造，使浮雕可以综合雕塑与绘画的技术优势，保持手法上的多样性和多样化。二维空间中的透视缩减，陪衬主体形象的背景刻画或虚拟，使浮雕的塑造语言比之其它雕塑尤其是圆雕，具有更强的叙事性同时也不失一般雕塑的表现性。