

唐山弘艺装饰 — 钢城春邑64平米《现·代》

产品名称	唐山弘艺装饰 — 钢城春邑64平米《现·代》
公司名称	北京弘艺装饰工程有限公司唐山分公司
价格	398.00/平米
规格参数	
公司地址	唐山路北区长宁道与卫国路交叉口北行200米路西景泰翰林305-4底商
联系电话	18931518488 15373481440

产品详情

项目名称：《现·代》

设计师姓名：刘凯

设计公司：北京弘艺装饰

地点：钢城春邑

项目面积：64m²

主要材料：墙漆、抛釉砖、石膏线、大理石、

业主基本信息：

男业主是一名上班族，做生意的，性格温和，平易近人，说话方式很客气，女方也是一名销售人员，俩人都不是本地人，为老乡，当初一起外出打工，在外一起打拼，经过自己长时间打拼，买了这套房子，在这个冰冷的城市有了一个属于他们自己的温暖的小家，生活很幸福。

业主小故事：

男业主和女业主平时工作都很忙，但是为人做事非常有原则，记得印象最深的一件事是这样，有一次来公司碰设计方案，我事先给他做了三个不同的设计方案供他选择，给他把每个设计方案的利弊跟他讲清楚，然后再根据他俩日常的生活习惯，选择一套最适合他们的方式，但是当时他俩大体上哪放什么东西他记得，但是还是不够清晰，就提议要去现场结合，我们就去了，到了现场，我们就开始交谈，这样的话比在电脑上看清楚多了，理解的速度也是更快了。当时碰了好长时间，说了好多话，从下午两点一直到五点多，从谈工作到聊家常，谈的过程中很开心，我们也成为了很好的朋友，非要拉着我去他们家吃

饭，还是他们亲自下厨做的，推辞半天，他们非常坚持，盛情难却，最后也是就去了，这个是我非常感动的，其实一个家装从初次接触客户到最后施工完成，短的两个多月，其实最重要的就是与客户成为朋友，而不是每天因为工地上的问题争吵不休，这是所有设计师的梦想。

设计师感言：现代简约主义是在上个世纪80年代中期对复古风潮的叛逆和极简美学的基础上发展起来的。如今每天忙碌的工作与嘈杂的世界已经让我们身心疲惫，人们渴望得到一种能彻底放松，以简洁和纯净来调节转换精神的空间，这是人们在互补意识支配下，所产生的摆脱繁琐、复杂、追求简单和自然的心理。

工程费用：4.6万

本次案例是一个64平米的户型设计，虽然面积为小平米，但是户型功能性比大平米一点不差，该有的都有，别的没有的他还有，户型很好，客厅大大的落地窗满足了客餐厅的采光性与通风性，而对于业主来说，这套温馨的港湾是业主多年的向往，这都是他们靠自己的双手一点一点实现的，值得我们所有人学习。在本案中整体色系也是采用一种比较安静素雅的颜色，整体给人一种安静，放松的感觉，仿佛当业主拖着疲惫的身体推开门的一刹那，感觉来到了属于自己内心的世界，无论外面多么嘈杂，多么冷漠，好像都和自己无关。

原始量房图户型分析：

- 1、此户型为朝南户型，虽然采光通风很好，但是客餐厅整体来说不算太大，尤其是餐厅，位置有限，显得很拥挤。
- 2、卫生间面积不大，空间相对来说比较拥挤。
- 3、主卧面积虽然不算小，但是空间布局受限制。

平面布置图分析

1：客餐厅由于面积不算很大，所以在色彩搭配上尽量选用浅色这样布局很容易出效果，还会由于空间比较明亮，还会使室内空间显得很大，产生一种视觉错觉。以及在后期家具选择上选用北欧风的家具，不仅尺寸不大，但是功能性很强，这样的话就不会摆完家具后不会显得小或者拥挤。

2：主卧室的墙面颜色和家具颜色也是以浅色为主，由于空间不算小，在考虑多个方案后，感觉还是把衣柜放到了床对面的那面墙，这样的话不仅空间布局合理，而且满足的功能更多，能增加更多的储物空间。

3：卫生间面积小，后期做一些储物多的浴室柜或者定制柜子。

整个空间的色调为高级灰色系，因为高级灰的色彩可以使人紧张的神经系统和视觉神经得到很好的放松和舒缓压力，客餐厅顶部做了些石膏造型和不锈钢金属条的结合，很好的突出了现代简约风格的线条感，既有层次，又简单大气，还不爱过时；背景墙采用局部木饰面与石膏造型的结合，下面的电视柜是定制的，这样下来，色彩与材质都一样，才能保证效果，加上与石膏板结合，也突出了色差与层次的重要性与吸人眼球的效果，屡试不爽。

主卧室面积不算小，在墙漆颜色上与客厅不同，采用比较温馨的暖灰色，这个颜色既有保护眼睛的作用，又可以增加人的睡眠质量，是很慵懒的一个颜色，效果也不非常好，这是经过多次的实践证明。在空间布局上，把大衣柜放到了电视墙的对面，这样不仅使得衣柜能过做到最大化，增加储物，有使室内活动区域很宽松，不拥挤，也很温馨，是目前大多数年轻人的选择。

卫生间采用AB版的墙地砖，因为这个砖也是浅色系，铺完之后整体亮度很高，因为卫生间本身就是采光不太好的空间，建议是采用色调比较浅的瓷砖，这样的话整体效果较好，卫生间，南北尺寸较长，所以洗衣机与浴室柜并列着放也没有问题，空间利用更合理，AB版的墙砖，层次感更强。

厨房空间采光也不是很理想，此时在选择瓷砖上也是需要色彩比较浅，表面比较明亮的瓷片砖，这样的话会大大缓解采光不足的缺陷，此外也要注重实用与储物空间，对于大多数业主来说，厨房的储物空间似乎都没有够过，随着时间的推移，锅碗瓢盆跟衣服一样，越来越多，空间越来越拥挤，所以再做厨房设计的时候尽量注重尽可能加大厨房的储物空间。

公司网站：www.hongyizhuangshi.com