

## 2公分石榴树苗 二公分石榴苗基地

|      |                  |
|------|------------------|
| 产品名称 | 2公分石榴树苗 二公分石榴苗基地 |
| 公司名称 | 泰安市岳美苗木有限公司      |
| 价格   | 2.00/株           |
| 规格参数 |                  |
| 公司地址 | 山东省泰安市岱岳区北集坡镇季家庄 |
| 联系电话 | 13335292778      |

### 产品详情

榴原产波斯（今伊朗）一带，公元前二世纪时传入中国。“何年安石国，万里贡榴花。迢递河源边，因依汉使槎。”据晋·张华《博物志》载：“汉张骞出使西域，得涂林安石国榴种以归，故名安石榴。”

人杰地灵的临潼骊山，不仅为中华民族留下了极其丰富珍贵的秦唐文化遗迹，而且培育了多彩多姿的中国石榴文化之花。中国石榴文化的产生、发展与成熟，凝聚着“采国外名花，结国内硕果”的意蕴，显示着历代陕西人对美好吉祥事物的热爱与向往，激励着临潼人民对现代文化生活的渴望与追求。

中国正宗的石榴在临潼，临潼是中国石榴文化的发源地。当年周恩来总理陪同外宾访问参观秦始皇兵马俑时，见山上因汞含量超标而什么都不长时，问为什么不种石榴，于是石榴大盛，毛主席纪念堂前的18棵石榴即为陕西父老从临潼移植。

公元前119年张骞出使西域，来到了安石国。其时，安石国正值大旱，赤地千里，庄稼枯黄，连御花园中的石榴树也奄奄一息。于是，张骞便把汉朝兴修水利的经验告诉他们，救活了一批庄稼，也救活了这棵石榴树。那一年石榴花开的特别红，果儿结得特别大。张骞回国的时候，安石国王送给他许多金银珠宝，他都没要，只收下了一些石榴种子，作为纪念品带了回来。从此，由骊山“红宝石”变成的石榴，便开始在长安上林苑和骊山脚下定居繁衍，成为今日的临潼石榴。

张骞得石榴种，经丝绸之路传入内地，首先在当时的帝都长安上林苑、骊山温泉宫种植。据汉上林令虞渊追忆，上林苑其时栽植奇花异卉达三千株，内有“安石榴十株”。因得到汉武帝的喜爱，后又命人将石榴栽植于骊山温泉宫。

### 传说典故

关于临潼石榴的来历，还有一段神奇的传说。相传女娲氏炼石补天时，将一块红色的宝石失落在骊山脚下。有一年，安石国（安国指今日的布合拉，石国指塔什干）王子打猎，在山林里看到一只快要冻死的金翅鸟，急忙把它抱回宫中，又是喂食，又是治病。金翅鸟得救后，为了报答王子的救命之恩，不远万里，将骊山脚下的那块红宝石衔到安石国的御花园，不久就长出一棵花红叶茂的奇树，安石国王便给它赐名“安石榴”。

石榴，原产伊朗，阿富汗等地。在伊拉克出土距今4000多年地皇冠上，有精美的石榴图案，足见其栽培史源远流长。汉代，石榴经丝绸之路引入中国，先植于上林苑，骊山温泉一带。西晋时，石榴赋大兴。潘岳《安石榴赋》：“榴者，天下之奇树，九州之名果。”南北朝时，出现石榴诗，石榴裙。自古石榴为吉祥物，它象征“多子多福”。唐代，流行结婚赠石榴的礼仪，并开始有“石榴仙子”的神话传说。宋代，流行“石榴生殖崇拜”，开始盛行石榴对联，谜语。金元时，流行“石榴曲”。院栽石榴，盆栽石榴开始普及。宋代人还用石榴果裂开时内部的种子数量，来占卜预知科考上榜的人数，久而久之，“榴实登科”一词流传开来，寓意金榜题名。明清时，因中秋正是石榴上市季节，于是又有了“八月十五月儿圆，石榴月饼拜神仙”的民俗。2000多年来，石榴不断南下东进，在各地扎根，开花，结果。现代石榴文化越趋发达，临潼有了“石榴城”的雅号。

『卍瓠』石榴书画，石榴肚兜，石榴饼模，石榴篆刻，石榴剪纸，石榴发绣，石榴摄影，石榴荷包，石榴地毯，石榴面塑，石榴托盘，甚至有石榴领带。古代把煮熟的红榴汁作饮料，食品色素，染色剂。石榴的名品有：临潼的大红蛋“冰糖石榴”，怀远的“水晶石榴”，巧家，会理的“铜皮石榴”，西昌的“宝石榴”，峰县的“软核石榴”，铜山的“无籽石榴”。

中国人向来喜欢红色，满枝的石榴花象征了繁荣、美好、红红火火的日子，所以很多中国人都喜欢在自家庭院里种植一两颗石榴，以祈求生活如石榴花般红红火火。千百年来为民间所喜爱。牡丹花石榴出现更为中国乃至世界花苑增添一株奇葩，既可供大田广种，又可供公园、家庭、宾馆、行道以及旅游胜地栽培，美化环境。开发前景极为广阔。

石榴有许多美丽的名字：沃丹、安石榴、若榴、丹若、金罌、金庞、涂林、天浆等。丹是红色的意思，石榴花有大红、桃红、橙黄、粉红、白色等颜色，火红色的最多，所以留给人们的颜色是火红的，农历的五月，是石榴花开最艳的季节，五月因此又雅称“榴月”。五月石榴花的花神，是传说中的唐·赐福镇宅圣君钟馗，石榴花也被钟馗故里刘海故里的中国陕西西安市确定为“西安市花”，而至于民间所绘的钟馗画像，耳边都插着一朵艳红的石榴花，更表示以火样性格的钟馗来做火样的石榴花神，它虽是古代民众的诗意想像，却也最恰当不过。在明人的插花“主客”理论中，榴花总是列为花主之一，称为花盟主，辅以栀子、蜀葵、孩儿菊、石竹、紫薇等，这些花则被称为花客卿或花使令，更有喻为妾、婢的，可见古人对石榴的推崇。

石榴与中国的服饰文化也有着密切的联系，这也许是因人有人说石榴花像舞女的裙裾，梁元帝的《乌栖曲》中有“芙蓉为带石榴裙”之填词，“石榴裙”的典故，缘此而来。古代妇女着裙，多喜欢石榴红色，而当时染红裙的颜料，也主要是从石榴花中提取而成，因此人们也将红裙称之为“石榴裙”，久而久之，“石榴裙”就成了古代年轻女子的代称，人们形容男子被女人的美丽所征服，就称其“拜倒在石榴裙下”。