

室外有源防水音柱.室外有源音柱报价.IP网络有源防水音柱

产品名称	室外有源防水音柱.室外有源音柱报价.IP网络有源防水音柱
公司名称	深圳市声声响电子科技有限公司
价格	1.00/台
规格参数	
公司地址	深圳市宝安区西乡街道共乐社区上塘22号201（注册地址）
联系电话	15291559349

产品详情

室外有源防水音柱.室外有源音柱报价.IP网络有源防水音柱

室外有源防水音柱IP网络音柱报价, IP网络有源防水音柱,IP网络防水音柱

,IP网络音柱报价IP网络音柱报价深圳市声声响电子科技有限公司描述 杨经理 18126125969,

IP网络有源防水音柱,IP网络防水音柱

,IP网络音柱报价IP网络广播音柱,IP网络有源音柱报价,户外IP网络音柱生产厂家 有源音箱：功放与音箱、音柱一体化，内置全频喇叭，音质优美，可以外接一下定阻副音箱。有源音柱：功放与音箱、音柱一体化，内置2个20W全频喇叭，音质优美。

.室外广播系统主要用于体育场、车站、公园、艺术广场、音乐喷泉等。它的

内置功率放大器，可选30W/40W扬声器，高档木质外壳.远程数字音量调节.有以太网口地方即可接入，支持跨网段和跨路由为什么新做的ip网络有源音箱

深圳市声声响电子科技有限公司IP网络公共广播系统，沿袭了一贯的产品理念：方便好用，经济实用，经久耐用。声声响无数应用案例证明了IP网络公共广播系统堪称当今最稳定、最好用的数字广播系统。

了解了IP网络音箱，就了解了IP网络广播的核户外IP网络音柱生产厂家IP网络音箱囊括了一下几项技术：

1、数字功放技术；2、有源音箱技术；3、IP网络音频解码技术；4、IP网络音频控制技术；5、2.4G无线音频扩声技术；6、2.4G无线控制技术。一只IP网络音箱，搭配2.4G无线模组，实现了一下几项核心功能：

：1、IP网络广播；2、现场无线扩声；3、IP终端节目点播与对讲。网络音箱具有广泛的用途，最典型的应用场所包括：校园广播，平安城市，公园景区，机场车站，等等。

内置点播采集模块，实现实时信号采集功能。支持立体声线路输入，音量调节。内置立体声功率放大器

A、内置***、大功率的高保真扬声器。B、功率输出，外扩8 /10W定阻扬声器。C、支持音量、平衡调节。可选配交换机模块，实现扩充功能。户外IP网络音柱生产厂家技术参数型号 -6707网络接口

标准RJ45×3，1个输入，2个输出支持协议TCP/IP，UDP，IGMP（组播）音频格式MP3/MP2采样率

8K~48KHz传输速率10Mbps音频模式16位立体声CD音质输出频率20Hz~16KHz谐波失真0.3%信噪比

>70dB扬声器输出阻抗及额定功率8 /10W工业标准接线夹辅助线路输入电平2×400mV

标准RCA端子工作温度 -20 ~ +60 工作湿度 10% ~ 90%功耗 25W输入电源 AC220V/50Hz尺寸
162 × 115 × 360mm净重 3.66Kg

铸铝音柱，精致美观，工艺考究，做工精湛； 2、集IP网络音频解码、功放、音箱于一体，音频采用硬解码形式，集成IP网络硬件解码模块，可接收来自服务器远程传送的音乐进行实时播放，同时能接收单向广播呼叫功能；3、采用高速工业级双核(ARM+DSP)芯片，启动时间 1秒；4、内置功率放大器，输出功率：90W，音质达到CD级；具有1路RJ45 10/100M网络接口，直接接入网络即可使用；6、能通过IP网络广播软件对音量进行远程任意调节；7、内置6.5寸低音+高音喇叭单元；8、有以太网口的地方即可接入，支持跨网段和跨路由。

IP有源防水音柱技术参数：

45W室外IP网络铝音柱,铝壳铝网铝盖；喇叭单元组成：2*6.5寸喇叭单元+高音；音箱额定功率：45W；

音柱【室外防水有源音柱】

带4.0高速蓝牙,USB，SD卡，线路4种输入，带遥控器，带1路信号放大输出。

额定功率：10W

喇叭单元：4" + 0.5"

输入电压：220V

灵敏度：91dB ± 3dB

频率响应：120-18000Hz

外观尺寸：155 x 105 x 270 (mm)

重量：1.55Kg

音柱【室外防水有源音柱】

带4.0高速蓝牙,USB，SD卡，线路4种输入，带遥控器，带1路信号放大输出。

额定功率：15W

喇叭单元：2x4" + 0.5"

输入电压：220V

灵敏度：91dB ± 3dB

频率响应：120-18000Hz

外观尺寸：155 x 105 x 385(mm)

重量：2.35Kg

音柱【室外防水有源音柱】

带4.0高速蓝牙,USB,SD卡,线路4种输入,带遥控器,带1路信号放大输出。

额定功率：25W

喇叭单元：3x4" + 0.5"

输入电压：220V

灵敏度：91dB ± 3dB

频率响应：120-18000Hz

外观尺寸：155 x 105 x 505(mm)

重量：3.05Kg

1.公共广播系统原理

- 利用原有计算机网络,不重新布线,只需架设广播点内部音频线路,各点之间长达几百公里距离采用数字传输,实现远程广播;
- 通过程序控制实现定点、分区、全体广播讲话,在隧道内出现交通事故时,调度中心可向隧道内车辆发布信息,组织疏导车辆;
- 收费站、服务区可进行本地话筒和节目广播,监控管理中心具有最高优先权,能强插中断本地广播;
- 背景音乐定时分区自动播放,无人值守,系统设定自动开关广播点功放电源;
- 广播主控室和领导办公室各设1只寻呼话筒,用于事务通知、讲话。寻呼话筒与任意终端之间能进行双向对讲,终端可主动呼叫主控室,相当于一套应急通讯系统。

系统组成

不管哪一种广播音响系统,基本可分四个部分:节目设备、信号的放大处理设备、传输线路和扬声器系统。

节目源设备

节目源设备:节目源通常为无线电广播,激光唱机和录音卡座等设备提供,此外还有传声器、电子乐器等。

传输线路

传输线路：传输线路虽然简单，但随着系统和传输方式的不同而有不同的要求。对礼堂、剧场等，由于功率放大器与扬声器的距离不远，一般采用低阻大电流的直接馈送方式，传输线要求用专用喇叭线，而对公共广播系统，由于服务区域广，距离长，为了减少传输线路引起的损耗，往往采用高压传输方式，由于传输电流小，故对传输线要求不高。

扬声器系统：扬声器系统要求整个系统的匹配，同时其位置的选择也要切合实际。礼堂、剧场、歌舞厅音色，扬声器一般用大功率音箱；而公共广播系统，由于它对音色要求不高，一般用3W-6W的天花喇叭即可。

系统设计

公共广播系统设计通常都从声场开始（即扬声器的放置位置），然后再向后推进到功率放大器、声处理系统，调音台、直至话筒和其他音源。这种逐步向后推进的设计步骤是十分必然的。因为声场设计是满足系统功能和音响效果的基础，它涉及扬声器系统的选型，发声方案和信号途径等。只有确定扬声器系统才能进行功率放大器驱动功率的计算和驱动信号途径的确定，然后再根据驱动功率的分配方案进一步确定信号处理方案和调音台的选型等。

用户需求

在科技迅猛发展的今天，用户对新技术应用的要求日益增强。提供符合客户需求的技术和新产品更加重要。传统意义下的公共广播系统在很多方面都不能满足用户的要求和销售的增长空间。工厂公共广播也是如此，数字化的公共广播系统已成为当今广播发展的主流，数字化公共广播系统是充分利用数字技术，使用户的操作更加直观、更加简易、系统配置更加灵活、完成功能更加强大。所以说，公共广播系统的更新为数字化系统是必要的，它可以更直观、更省力、更方便的解决以往传统意义公共广播系统无法解决的事。

设备选型

设计一套好的公共广播系统，应由专门的技术人员根据建筑特点和投资方所选用的具体设备进行二次设计。投资方在选用设备时，应根据资金情况尽量选用性能稳定、使用寿命长的设备。设计人员会根据市场上公共广播产品的特点，以质量、价格、售后服务、生产厂家的综合实力等多方面因素为标准进行分析、比较，最终为客户选择了最适用的公共广播品牌。

选型原则

1、系统设计的科学性、准确性和先进性：

对公共广播系统设计时，保证这些场地的声学技术指标达到招标文件中规定的要求，使各个场地的音响系统设计具有科学性、准确性和先进性。

2、满足功能要求的系统性和实用性：

在公共广播系统设备配置中，我们保证系统应具备完成工程所要求功能的能力和水平，符合工程实际需要和国内有关规范的要求，实现容易，操作方便。

公共广播系统选用的设备均为国内外知名厂家的先进产品，设备的指标满足要求，并且具有一致性和互换性，使系统具有良好的灵活性、兼容性、扩展性和可移植性。

3、设备的可靠性和服务保障：

我们设计公共广播系统中主要设备均为著名品牌的产品，Teanma专业产品具有极高的可靠性和出色的性能表现已在国内各地成功应用并获很高的赞誉；同时Teanma专业产品在全国承诺所有用户享有2年的免费保用，并在国内各地建立有完善的技术服务网络，为客户提供及时有效的服务。

4、系统配置的经济性：

我们始终遵循公共广播系统选用设备的性能和价格之比达到最佳的原则，保证公共广播系统配置具有很高的经济性和实用性。

设计顺序

这里所说的公共广播是指有线传输的声音广播，通常用于商场、公共场馆、大厦、小区内部，供背景音乐广播、寻呼广播以及强行插入的灾害性广播使用。这一类公共广播工程的设计，通常按下列顺序进行：

1.首先应考虑广播扬声器的选用、配置

2.广播功放的选用

3.广播分区

公共广播系统结构由四个部份组成：广播功放、音源输入/出、放声器材、智能播放。四者有机紧密地结合为一个统一的公共广播系统，该结构的设计充分考虑到商场对功能的需求，又注重了系统的建造成本。

在无吊顶的室内（例如地下停车场），则宜选用壁挂式扬声器或室内音柱。

在室外，宜选用室外音柱或号角。这类音柱和号角不仅有防雨功能，而且音量较大。由于室外环境空旷，没有混响效应，选择音量较大的品种是必须的。

在园林、草地，宜选用草地音箱。这类音箱防雨、造型优美，且音量和音质都比较讲究。

在装修讲究、顶棚高阔的厅堂，宜选用造型优雅、色调和谐的吊装式扬声器。在防火要求较高的场合，宜选用防火型的扬声器。这类扬声器是全密封型的，其出线口能够与阻燃套管配接。

扬声器的配置

广播扬声器原则上以均匀、分散的原则配置于广播服务区。其分散的程度应保证服务区内的信噪比不小于15dB。

通常，高级写字楼走廊的本底噪声约为48~52dB，超级商场的本底噪声约58~63dB，繁华路段的本底噪声约70~75dB。考虑到发生事故时，现场可能十分混乱，因此为了紧急广播的需要，即使广播服务区是写字楼，也不应把本底噪声估计得太低。据此，作为一般考虑，除了繁华热闹的场所，不妨大致把本底噪声视为65~70dB（特殊情况除外）。照此推算，广播覆盖区的声压级宜在80~85dB以上。

鉴于广播扬声器通常是分散配置的，所以广播覆盖区的声压级可以近似地认为是单个广播扬声器的贡献。根据有关的电声学理论，扬声器覆盖区的声压级SPL同扬声器的灵敏度级LM、馈给扬声器的电功率P、听音点与扬声器的距离r等有如下关系：

功放的选用

广播功放不同于HI - FI功放。其最主要的特征是具有70V和100V恒压输出端子。这是由于广播线路通常都相当长，须用高压传输才能减小线路损耗。

室外场所基本上没有早期反射声群，单个广播扬声器的有效覆盖范围只能取上文匡算的下限。由于该下限所对应的距离很短，所以原则上应使用由多个扬声器组成的音柱。馈给扬声器群组（例如音柱）的信号电功率每增加一倍（前提是该群组能够接受），声压级可提升3dB。由1增至2是一倍；而由2须增至4才是一倍。另外，距离每增加1倍，声压级将下降6dB。根据上述规则不难推算室外音柱的配置距离。例如，以CS - 540室外音柱为例，其额定功率为40W，是单个天花扬声器的4倍以上。因此，其有效的覆盖距离大于单个天花扬声器的2倍。事实上，这个距离还可以大一些。因为音柱的灵敏度比单个天花扬声器要高（约高3~6dB），而每增加6dB，距离就可再加倍。也就是说540音柱的覆盖距离可以达20m以上。但音柱的辐射角比较窄，仅在其正前方约60~90度（水平角）左右内有效。具体计算仍可用式（1）。