

送子娘娘神像 脱胎送子张仙神像 送子大大佛像雕塑 河南佛像厂家

产品名称	送子娘娘神像 脱胎送子张仙神像 送子大大佛像雕塑 河南佛像厂家
公司名称	邓州市莲花佛像工艺厂
价格	4200.00/尊
规格参数	豫莲花:邓州莲花神佛像工艺厂 送子娘娘神像:1.8米 河南:邓州市罗庄镇肖营村
公司地址	河南省邓州市罗庄镇肖营村莲花神佛像工艺厂扶 贫基地
联系电话	13663778421 13663778421

产品详情

送子娘娘又称注生娘娘，是中国民间宗教信仰中掌管生子的神(道教)。旧时厦门城隍庙、东狱庙都有祭祀。神像安详端坐，怀抱娃娃。求子的女子摆上香果供品，拈香跪拜祷告，请求"注生娘娘"赐子于她。

然后"搏签",求得"吉签",表示"注生娘娘"已愿赐子于她，即起身将事先准备好的小衣裳给"注生娘娘"怀中的娃娃穿上，然后再拜。据说无不灵验的。

得子后，还要来拜谢，奉之以油饭、鸡、酒。因此，香火十分旺盛。那些婚后久不生育的妇女多向送子娘娘烧香求子。

送子娘娘来历

封神榜

俗称(注生妈)其来历出自《封神传》。

姜子牙奉玉皇大帝之命，封三仙岛之云霄、琼霄、碧霄职掌混元金斗(产盆之意)，专擅先后之天，举凡诸侯天子、贵贱愚贤，落地先从金斗转劫。云霄、琼霄、碧霄在封神传中合称三姑，又称三仙童子，乃通天教主的门徒，今人称为注生娘娘其实就是三合一的称法。

花蕊夫人

花蕊夫人(生卒年不详):五代十国女诗人。《花蕊夫人宫词》作者。五代时号"花蕊夫人"者,前后有两人。

在中国民间,还流传着一个关于花蕊夫人的美丽传说。传说很久以前,后蜀国王孟后主的妃子花蕊夫人很喜欢芙蓉花,孟后主就为美丽的花蕊夫人在城里城外种满了芙蓉花。不久,宋朝军队打进后蜀国,孟后主投降了,花蕊夫人也被俘虏了。

宋朝皇帝赵匡胤见花蕊夫人十分美丽,便收她作了自己的妃子,可花蕊夫人十分讨厌他。花蕊夫人被送宋宫但不忘故主,绘孟昶画像私挂奉祀。每当夜深人静的时候,就拿出孟后主的画像流泪诉说思念之情。

此事被宋太祖入宫看见追问,花蕊夫人急中生智说"所挂张仙,送子之神,蜀人皆如",幸未追究。送子之神,于是从宫中传到民间,到了晚清年代,把张仙男身像改花蕊女身像,花蕊夫人也又被尊为送子娘娘了。

后来赵匡胤还是知道此事,逼迫花蕊夫人交出画像,花蕊夫人至死不从,赵匡胤一怒之下杀死了她。花蕊夫人倒下了,鲜血染红了院中的芙蓉花。人们敬仰花蕊夫人对爱情的忠贞不渝,尊她为芙蓉花神。

陈靖姑

注生娘娘,俗称"注生妈",又作"送子娘娘"、陈夫人、临水夫人、顺天圣母。在中国有些地区称之为"送子娘娘",是闽南、台湾一带受尊奉的生育之神,主管妇女的怀孕、生产,是许多不孕妇女或怀孕妇女的信仰寄托。

据说朝廷曾封她为都天镇国显应崇福顺意大奶夫人、顺懿夫人等。各种典籍都说陈夫人为福建人,名叫陈靖姑,或陈进故,但有关她的家世,却又有不同的说法。

据《三教源流搜神大全》载,陈靖姑是唐朝人,祖居福州府罗源县,她的父亲在朝廷官拜户部郎中,母亲葛氏。陈靖姑有个兄长叫陈二相,另外还有个义兄叫人,村里人只好立庙奉祀,每年重阳节要买男童女童二人供祭大蛇。

当地百姓苦不堪言。观音燕萨赴群仙会后回南海,途中见福州恶气冲天,知有妖孽为害,于是决心派神人前去除害。她剪一指甲,化作金光一道,直透葛氏之腹,葛氏感孕,在唐大历年间甲寅岁(774年)正月十五寅时生下陈靖姑。

陈靖姑生下来时,"瑞气祥光罩体,异香绕闼,金鼓声若有群仙护送而进者,因讳进姑"。陈靖姑十七岁的时候,带剑斩杀为害一方的毒蛇,除掉了长期危害百姓的妖怪。陈靖姑立了大功,这事传到了朝廷,唐惠宗封她为"顺懿夫人"。

注生娘娘的造像,左手执簿本,右手持笔,象征其记录家家户户子嗣之事。