

河南郑州飞达会议音响舞台音响代理商

产品名称	河南郑州飞达会议音响舞台音响代理商
公司名称	河南隼声电子科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	郑州市金水区勤工路碧桂园1号楼8楼东户
联系电话	0371-69139009 18837133721

产品详情

河南郑州飞达会议音响舞台音响代理商

多功能厅中的舞台舞美灯光和舞美后果装备只要多功能厅用于舞台文艺演出时应用。

1、从灯光安排分

面光：自观众顶部正面投向舞台的光，重要感化为人物正面照明及整台根本光铺染。

耳光：位于台口外双侧，斜投于舞台的光，分为高低数层，重要帮助面光，增强脸部照明，增长人物、风物的

平面感。

柱光(又称侧光)：自台口内双侧投射的光，重要用于人物或风物的双正面照明，增长平面感、表面感。

顶光：自舞台上方向舞台的光，由前到后分为一排顶光、二排顶光、三排顶光.....等，重要用于舞台广泛照

明，增强舞台照度，并且有许多风物、道具的定点照耀，重要靠顶光去办理。

逆光：自舞台逆偏向投射的光(如顶光、桥光等反光照耀)，可勾画出人物、景称的表面，增强平面感和透明感

，也可作为特定光源。河南郑州飞达会议音响舞台音响代理商

桥光：在舞台双侧天桥处投向舞台的光，重要用于帮助柱光，增强平面感，也用于其余光位未便投射的

方位，

也可作为特定光源。

脚光：自台口前的台板上向舞台投射的光，重要帮助面光照明和打消因为面光等高位照耀的人物脸部和下颚所

构成的暗影。

寰宇排光：自天幕上方和下方投向天幕的光，重要用于天幕的照明和色彩变更。

活动光：位于舞台双侧的活动灯架上，重要帮助桥光，弥补舞台双侧光芒或其余特定光芒。

追光：自观众席或其余地位需用的光位，重要用于跟踪演员演出或凸起某一特定光芒，又用于主持人，是舞台

艺术的特写之笔，起到面龙点睛的感化。河南郑州飞达会议音响舞台音响代理商王军舰TEL:一八八三七
一三三七二

—