

玉皇大帝神像图片大全太真西王母神像价钱彩绘王母娘娘神像

产品名称	玉皇大帝神像图片大全太真西王母神像价钱彩绘王母娘娘神像
公司名称	邓州市豫莲花雕塑工艺厂
价格	3300.00/1
规格参数	莲花神:001 001:001 河南:001
公司地址	河南省南阳市邓州市罗庄镇肖营村
联系电话	15037734210 15037734210

产品详情

西王母是道教和民间信仰中地位崇高的女仙。早在先秦时期，西王母的名字已经屡屡出现在许多典籍中，如《山海经》、《尔雅》、《庄子》、《穆天子传》等等，算得上是一个资格很老的神，资历远远高于玉皇大帝。

据《山海经西山经》记载：“玉山，是西王母所居也。西王母其状如人，豹尾、虎齿而善啸，蓬发戴胜，是司天之厉及五残。”很显然，早期的西王母是一个半人半兽、形象令人望而生畏的神，更像一个怪物。如此形象的神祇无疑令世人难以接受，也不利于西王母信仰的传播。于是，与中国古代许多神祇的经历相似，西王母很快便开始了向人格化形象的全面转化。

西王母人格化形象的转变首先是淡化其兽的特征。如西汉文学家司马相如在《大人赋》描写西王母，称：“吾乃今日睹西王母，皓然白首，戴胜而穴处兮。”可见，司马相如笔下的西王母虽然“穴处”，但已经没有了让人恐惧的“豹齿”、“虎尾”的怪兽特征，更像是一位白发苍苍的老妪。

西晋时期出土的西周典籍《穆天子传》中，记载周穆王西巡并与西王母会面。虽然文中并未直接描写西王母的形象，但从西王母的身份地位、二人和谐的会面，西王母为周穆王吟唱，并称“我惟帝女”等等内容来看，《穆天子传》中的西王母不可能是一副怪兽模样，只能是人。此后，西王母作为人的形象日益丰满立体，更加符合世人的审美心理。

真正完成西王母人格化形象的功臣是魏晋时期成书的《汉武帝内传》。《汉武帝内传》中，西王母已经是一副雍容华贵的天仙形象，找不到一丁点野兽特征的踪迹：“（西王母）乘紫云之辇，驾九色斑龙。……王母上殿东向坐，著黄金褙褙，文采鲜明，光仪淑穆。……视之可年三十许，修短得中，天姿掩蔼，容颜绝世，真灵人也。”西王母不仅华贵，而且青春永驻，与世人心目中对于掌握长寿秘诀的女仙形象相吻合。