

# 南宫山广场假山瀑布景观

产品名称	南宫山广场假山瀑布景观
公司名称	深圳市苏氏山水特艺坊科技有限公司
价格	540.00/个
规格参数	南宫山广场假山瀑布景观:南宫山广场假山瀑布景观 南宫山广场假山瀑布景观:南宫山广场假山瀑布景观
公司地址	深圳市宝安区石岩街道宝源社区苏氏山水山月园 厂房1号1层（办公场所）
联系电话	0755-29687893 13922816394

## 产品详情

### 岚皋概况

岚皋县，隶属于陕西省安康市，位于陕西南部，大巴山北麓，南与重庆市城口县接壤，北与安康市汉滨区、西与紫阳县、东与平利县相邻，最高海拔2641米，最低海拔331米，国土面积1956平方公里，全县辖15个镇198个行政村，4.4万户17.6万人(2013年)。岚皋南宫稻田获选"中国美丽田园、2012中国最佳休闲小城、中国最美的小城之一，南宫山广场是岚皋市政重点形象标注。广场山水瀑布景观长约200余米，瀑布最高处约17米，最低处约7.5米。

### 岚皋南宫山摩崖石刻

在岚皋南宫山广场最引人注目的是假山瀑布景观与摩崖石刻艺术了。

### 岚皋南宫山广场假山瀑布景观

岚皋南宫山广场假山瀑布分为三道，苏氏山水在本着自然天成的本意。在不破坏山体的前提下改造自然。让艺术融入自然，这也是苏氏山水（山月园）在设计岚皋南宫山广场假山瀑布景观的精华所在。

岚皋南宫山广场假山瀑布景观是属于巨型瀑布，瀑布从两侧飞奔而下，浩浩汤汤，尤为壮观，一条条“银链”挂满山川，微风清风，淡淡的水雾铺面而来，瞬间消去夏的炎热，带来阵阵清凉。

中间瀑布流量最佳，瀑布在假山上跳动，欢快清雅。撞击着假山石，溅起千曾浪，这也许是瀑布跳跃的

另一种方式，呼啸奔腾的水漫过平滑的假山床面，从断层假山上飞泻而下，在丰水期时假山瀑布能形成宽达百米之多、落差二十多米的假山瀑布，形成了银练坠瀑布。

为了更好的展示瀑布的可观赏性，苏氏山水（山月园）搭建了瀑布观光亭，从古至今，亭都是一个特殊的存在，在山岩，峰顶都可以随意见到，这也是融入自然的一种体现。它承载了观光与休闲遮阴等多项功能。苏氏山水的瀑布景观建设观不单纯对景区的环境重视，而且也注重与更加广阔的大自然的亲和关系，造成天人合一的理想境界。凉亭与自然瀑布的关系是融洽的，平和的。假山瀑布，凉亭，植被；故而有种自然瀑布景观“藏”于山涧之中的感觉。

岚皋南宫山广场的假山瀑布设计以凌空感为主，假山瀑布以各个构成要素本身颇富虚实的变化：山为实，水为虚，敞轩、凉亭则亦虚亦实，再加上景观中花木的配置，都造成了虚以接实，实以亲虚的效果。在平面布局上，像西方园林那样规则、几何、对称，而是参差、曲折、错落有致，假山瀑布布局上相互穿插流通，凉亭、假山、瀑布；前呼后应，花草树木穿插其间，使景物或隐或现，或藏或露，从而产生了更多的虚实变化。虚实相涵的空间处理，同时造成苏氏山水（山月园）的另一特征：“小中见大”。在空间处理上，经常采用含蓄、掩藏、曲折、暗示错觉等手法并巧妙运用时间、空间的感知性，使人莫穷底蕴；另外借景、对景，隔而不死，灵活运用，均能丰富空间层次，假山瀑布整体景观，使人感觉景外有景。从而达到自然山间的瀑布景观。

#### 岚皋南宫山广场摩崖石刻艺术

岚皋南宫山摩崖石刻艺术是继假山瀑布后的另一项特色。

在南宫山广场的西边崖壁上，尽是石刻艺术的体现，在山崖刻上了歌咏岚皋的诗句。这些诗句，也是岚皋最初的记忆。

虽然唐朝时期还没有岚皋这个县名，但是已经有伟大的诗人在这里留下熠熠生辉的名句。唐代著名的边塞诗人岑参就曾写下“梦暗巴山雨，家连汉水云”的佳句。而白居易则写下过“唯是相君忘未得，时思汉水梦巴山”的句子以表达对于这片土地的热爱。从唐朝诗人的笔下不难了解，巴山汉水便是岚皋地理位置的最好描绘。田园诗人王维的句子则显得更优美：“瀑布杉云常带雨，夕阳苍翠忽成岚”。岚皋多雾的特点远在唐朝就被人所知。

元朝诗人脱脱不花的句子则是赞颂岚皋境内一驰名中外的景观——南宫山的。南宫山是岚皋县的一张名片，许多人未知岚皋便知南宫。万丛灵隐笔架山，无须世外觅桃源；宋代衣冠无足较，春风仍留南宫观。南宫山古代又称笔架山。

清代的句子对于岚皋这个地域开始有了一个比较清晰地认识，已经出现了“砖坪营”的称谓，这便是岚皋县的前身。

苏氏山水将这些句子从浩瀚的卷帙之中寻觅得来，充分挖掘了岚皋的历史人文。将这些诗句刻于广场摩崖之上，对于找寻岚皋的远古记忆，推动县内的文化发展有着深远的意义。体现了苏氏山水造景的独到之处，造景与挖掘历史并行，让古代人文光耀现代。

苏氏山水（山月园）摩崖石刻的文化艺术价值，首先文字书法是一门高雅艺术，它抽象了天地万象之形

· 熔入了古今圣贤之理,书法被称为第二张脸,一定程度上代表书写人的性格学养,书法是汉字书写的艺术。那么摩崖石刻的书法刻字更是代表了一个城市一个地方一个景观的门脸,好的摩崖石刻作品更是传承了文字书法艺术之大美.摩崖石刻艺术的历史价值更是不能忽略,它是人类文明的象征。从人类有记事以来,第一宗传承就是石刻,它记载着一个时代的兴衰,也记载着各类工艺的传承,无论人类的文化历史如何变迁,摩崖石刻是最好的保存历史的载体之一。

在岚皋,苏氏山水(山月园)用自己独特的手法记载了前进的路程,在岚皋,南宫山那浩瀚的瀑布、激昂人心的石刻艺术,深深的融入人们的心中。苏氏山水(山月园)已经通过这种独特的方式走遍祖国的大好山河,为祖国添姿添彩。你们呢?又是如何记录成长的!