

# 摩崖石刻选登

产品名称	摩崖石刻选登
公司名称	深圳市苏氏山水特艺坊科技有限公司
价格	6409.00/个
规格参数	摩崖石刻选登:摩崖石刻选登 摩崖石刻选登:摩崖石刻选登
公司地址	深圳市宝安区石岩街道宝源社区苏氏山水山月园 厂房1号1层（办公场所）
联系电话	0755-29687893 13922816394

## 产品详情

在瑞岩山风景区瑞岩寺左侧崖壁。幅宽约25厘米，高约80厘米。隶书，纵1行。每字宽约30厘米，高约30厘米。文曰：

### 小昆仑

年代及摩崖石刻者不明。据说，该右极像佛教名山--昆仑山，故名。

在瑞岩山风景区“第一洞天”洞顶。幅宽约130厘米，高约34厘米。行书，横1行。每字宽约25厘米，高约20厘米，文曰：

### 第一洞天

### 成学书

叶成学，字汝习。叶向高的长子。曾任尚宝司司丞。该摩崖石刻是叶成学所留下惟一的遗存。叶成学曾参建福清利桥、瑞云塔。

在瑞岩山风景区前岩“经幢”之下。幅宽约115厘米、高约67厘米。行书，纵横各1行。正文字宽约25厘米，高约25厘米。旁款字径约5.5厘米，文曰：

### 独醒石

## 孟诸子

孟诸子，即戚继光。戚继光（1528-1588年），字元敬，号南塘，又号孟诸。山东蓬莱人，明代著名军事家、民族英雄。嘉靖四十一年（1562年），倭寇进犯东南沿海，戚继光率军入闽追歼。其间，曾驻扎福清抗倭，并在瑞岩山留下不少摩崖石刻。

福清有资料称此为戚继光所题，疑摩自福州于山。

在瑞岩山风景区“穿云洞”口。幅宽约125厘米、高约50厘米。楷书，纵横各1行。大字每字宽约30厘米，高约50厘米。文曰：

### 穿云洞

## 孟诸子

“穿云洞”之“云”字四周有“自在门”摩崖石刻。《瑞岩山志》曰：“自在门，今名穿云洞，在瑞岩寺之后。”据记载，“穿云洞”又名“归云洞”，由于气流顺畅，每年春夏之交，山中云雾缭绕，白云纵洞口出入，故名。施德政《瑞岩杂吟·自在门》诗曰：“一径通灵鹫，居然作石关。白云任来去，终古不曾闲。”该洞的规模仅次于“大洞天”，所以又被人称作“瑞岩第二”。

在瑞岩山风景区“香山洞”右边。幅宽约180厘米,高约180厘米。行楷，纵13行。诗曰：

钩衣挂帻手犹扞，读尽巉岩碧藓痕。山恐鉴时驱鬼斧，洞疑飞处凌云根。流泉一缕清于泚，立石千头怒欲奔。倚取醉眠层嶂上，看他沧海浴朝暾。

### 又次叶师相台翁辞间韵

才入云林思已遥，小开萝磴不容辍。峰头孤翠分晴岛，槛外千帆散暮潮。藓壁诗推元老富，烟岚兴割野僧饶。穷探别洞幽奇甚，一罇玲珑望碧霄。

## 会稽 谢弘仪

谢弘仪，名国，字简之，号寤云，浙江会稽（今绍兴）人，明万历三十八年(1610年)庚戌科武状元。为官多所建树。他以戏曲家之名为世所知，代表作有《蝴蝶梦》传奇。谢弘仪另工诗、书、画。

在瑞岩山风景区。草书，正文横书1行，旁款纵1行。文曰：

### 云海风涛

## 薛奕

薛奕（1052-1082年），字世显，今莆田涵江人。北宋熙宁九年（1076年）丙辰科武状元。当朝天子赵顼当即赋诗：“一方文武魁天下，四海英雄入彀中。”薛奕大魁天下后，被授予凤翔府都监。元丰五年（1082年），宋与西夏爆发了“银川寨之战”，薛奕固守永乐城战死。朝廷诏赠其为防御使。

在瑞岩山风景区“九仙楼”后面。楷书，纵1行。每字宽约100厘米,高约100厘米，文曰：

## 天章岩

此为元代摩崖石刻，摩崖石刻者不明。它是瑞岩山最大的摩崖石刻，为纪念李罗天章重兴瑞岩之功而命名。明初贡生林忠《天章岩》诗曰：“山高石欲坠，地古树长生。闻说寻真者，仍兼吏隐名。”

在瑞岩山风景区“弥勒佛像”后面崖壁。幅宽约240厘米，高约81厘米。行楷，横1行，纵1行。大字每字宽约78厘米，高约81厘米。小字每字宽约31厘米，高约30厘米。文曰：

## 观海

### 徐征祥

徐征祥，字鲤九，福建仙游人，1928年12月至1929年9月曾任福清县县长。工诗，为福州“说诗社”、宁德县“留云社”、“鹤场吟社”社员。

在瑞岩山风景区山巅巨岩上。幅宽约110厘米，高约330厘米。楷书，纵2行。大字每字宽约52厘米，高约70厘米。文曰：

## 天子万年

万历辛亥岁端阳日 镇臣施德政 敬书

施德政，字正之，号云石，江苏镇洋（今太仓）人。曾任福建南路右参政，为抗倭将领。有诗文传世。在福建留下大量摩崖石刻。

在瑞岩山风景区“桃源洞”旁边“雪山岩”的高岩上。楷书，纵20行。幅宽约120厘米，高约180厘米。文曰：

## 开桃花洞记

余闻瑞岩之最胜在桃花洞。万历庚戌四月来游，觅兹洞不可得。僧海宁为言，即今之飞来岩也。余谓陵谷未移，变更如此，岩即洞耶？是耶非耶？蒲月复来游，见有桃花洞口，闻水声潺湲，心甚异之，复行入至洞，历览诸景皆幽胜奇绝，宛然武陵佳致也。出诘岩僧，云：里人林朝赓、谢雒、郑材诸君，雅有烟霞癖，因卫人李逢春者踪迹其处，遂谋林茂绩、翁寿祺、郑汝梅、翁云龙、施尧则、李若棠诸君辟之，故得洞云。夫山灵显晦，亦自有时，余向之所耳而目者俱成梦幻，乃今旦暮遇之矣。是山灵之显，为林、谢诸公而其不忍久晦，亦似为予也。

## 欧应昌记

欧应昌，字世叔，号遵于居士，福清东瀚万安人。明万历太学生。一生不仕，与叶向高友善。工诗，著有《瑞岩山志》、《万石山笔啸集》（又名《万石山志》）等。

在石竹山风景区“观音岩”上正方。楷书，横1行，纵2行。大字每字宽约80厘米、高约80厘米，文曰：

## 观音崖

戊辰年仲秋

八十叟方渭川 书

方渭川（1909-1991年），本名方友溶。福清龙田镇人。他涉猎多家，精通多种书体，尤以楷书见长。当时，福清众多商号、门市常见其书法。

在瑞岩山风景区瑞岩寺左侧。幅宽约81厘米，高约70厘米。行书，横1行，纵13行。大字每字宽约9厘米，高约10厘米。小字宽约4厘米，高约4厘米。诗曰：

秉烛游处

嘉靖癸亥九月十九，夜游瑞岩浪拍

良夜清觞共侍岩，流云冉冉湿征衫。青山掩映当金刹，沧海舞石帆。僧向动中宣偈诵，客从空处启诗函。须知物外总世事，假日休然却旧衔。

门任春元

门外此，金佛满衣衫。秋高气同清，月上允阮。几年开石，者何日降瑶函。夜来秉烛问游友，且付山僧勒姓衔。

此为明代摩崖石刻，摩崖石刻者不明。

在瑞岩山风景区“瑞岩寺”后面。幅宽约64厘米，高约58厘米。楷书，纵7行。每字宽约7厘米，高约7厘米。文曰：

天池

苍崖乱点岩苔痕笋与尽日游岩寺黎秋桃羲徊石门俗客何曾来竹洞渔人空蛇入桃源直思山泽文章岩。

年代及摩崖石刻者不明。

在瑞岩山风景区瑞岩寺后面。幅宽约80厘米，高约54厘米。楷书，纵9行。每字宽约6厘米，高约7厘米。诗曰：

游燕达夜，同观洛王先生

隐几慵探阅，携觞猎晚芳。岩云沉古洞，屿色映斜阳。酒胜更银烛，诗成推石床。相看传宝筏，未觉斗星忙。

心阳呼万寿

此为明代摩崖石刻，摩崖石刻者呼万寿生平不详。

在瑞岩山风景区“经幢”下面。幅宽约90厘米、高约129厘米。楷书，纵7行。每字宽约10厘米，高约10

厘米。自左向右，诗曰：

危亭跨石出层虚，咫尺栏干玩有余。春入岗原分斥鹵，烟生林樾认村墟。江流阔狭潮来去，山色有无云卷舒。安得一瓢供我老，风吟月啸度 诸。

朝散大夫林公 题

此为明代摩崖石刻，摩崖石刻者不明。

在瑞岩山风景区瑞岩寺西侧“九仙楼”之后。幅宽约220厘米、高约130厘米。楷书，纵12行。每字宽约13厘米，高约14厘米。诗曰：

翼然亭榭倚嵯峨，翠壁镌题岁月磨。酒兴诗狂知趣少，水光山色得秋多。清泉滴沥浸苔藓，老树扶疏绕薜萝。幸有仙峰绝幽胜，乘闲时复一相过。

至正己丑秋仲暇日，范阳李罗天章题。同陈仲宣、林中父、陈君畴，访僧孤岩、月海，李居士，侍行吏卞世瑛。

李罗，字天章，蒙古族。元至正九年（1349年），时任福清龙江鹺使的李罗天章与沙门以德、居士李福淦在瑞岩山“团栾庵”旧址上重建寿圣殿。