

摩崖石刻和书法艺术的关系

产品名称	摩崖石刻和书法艺术的关系
公司名称	深圳市苏氏山水特艺坊科技有限公司
价格	5980.00/个
规格参数	摩崖石刻和书法艺术的关系:摩崖石刻和书法艺术的关系 摩崖石刻和书法艺术的关系:摩崖石刻和书法艺术的关系
公司地址	深圳市宝安区石岩街道宝源社区苏氏山水山月园 厂房1号1层（办公场所）
联系电话	0755-29687893 13922816394

产品详情

摩崖石刻是书法艺术的关系

很多时候我们在欣赏石雕艺术时，总会觉得在悬崖峭壁上进行摩崖石刻是多么厉害的事情。这摩崖石刻其实就是一种书法。摩崖石刻从某种意义上来讲并非出自书法家之手，而属于一种临摹石刻艺术。

众所周知，书法艺术主要是文人墨客。然摩崖石刻则是在山岩雕塑，不仅耗时长，体力消耗更大。摩崖石刻形成主要是文人墨客文书于纸砚之上，工匠凿刻而成。

摩崖石刻艺术展示出心境

黄山摩崖石刻为例,黄山摩崖石刻虽生于峭壁，制作难度高，但仍不乏大气魄大手笔。在黄山风景区立马峰的峰腰绝壁上，刻有“立马空东海，登高望太平”十个大字。其字径6米，“平”字一竖竟长达9.4米，这是黄山最大的摩崖石刻，也是国内名山中罕见的石刻。此题刻由国民党第三战区副司令长官、第二十三集团军总司令、陆军上将唐式遵1939年所书。

新安大好山水得名于南北朝，是梁武帝对新安太守徐摛说的话。朱熹成题字刻于歙县长陔南源寺后燕石岩上，现仍残存，苏氏山水引用朱熹的题刻，十分到位，朱熹是徽州文化的代表人物，宋朝大儒，他的地位在整个新安历史上无出其右者。而左侧山体的新安画派名家题壁，就如文章盛会一般，群星璀璨，熠熠生辉。上面有23位黄山历史上杰出画家的亲书姓名，他们开创了新安画派、天都画派等等

，在这里姑且统称为新安画派。正是这些人，为徽州文化注上了恒久的魅力。

这就是通过临摹手法，不断的修饰，把原本的纸墨文字等比例扩大后填至山岩，进行石刻。石刻考量工匠水平，每一笔神韵都不能错过，而且在巨山上刻字还要有很强的空间思考能力。苏氏山水在摩崖石刻工艺上属于大成，这跟苏氏山水多年的经验累积息息相关。从小型盆景雕塑到大型艺术，件件都是佳作。

黄山摩崖石刻成果

黄山摩崖石刻，是黄山文化艺术宝库中的一朵瑰丽奇葩，它使神奇险秀的黄山更具灵妙之蕴。黄山风景区园林管理者为弘扬黄山博大精深的文化，保护黄山独特绝伦之瑰宝，对全山摩崖石刻进行普查与描漆出新，并辑录成集。

黄山摩崖石刻，或一字，或几字，或数十上百字；或咏赞，或抒怀，或记游……皆凝聚着前人丰厚智慧与突发灵感，凝结着先贤对黄山何以美的深刻理解与高度概括，令人茅塞顿开，豁然醒悟。

新安大好山水摩崖石刻赢得了客户的高度认可，苏氏山水缔造的摩崖石刻制作工艺再次得了实践的印证，苏氏山水（山月园）对于摩崖石刻有独特的见解，与传统的石刻造型相比，苏氏山水摩崖石刻制作不再是让自然风光浓缩于局限的空间中，那样的话摩崖石刻仅仅只是一件孤立的艺术品点缀，并不会具备感动与吸引的存在！在苏氏山水一众专家眼中，这种巧夺天工的艺术佳作如何实现传承与复制，能否让摩崖石刻制作工艺更加完善，让一面面石刻成为点缀红尘都市喧嚣的一抹绿意，这也是开启了苏氏山水的另一项主营业务——摩崖石刻制作！