

人工瀑布的设计装饰体现高雅氛围

产品名称	人工瀑布的设计装饰体现高雅氛围
公司名称	深圳市苏氏山水特艺坊科技有限公司
价格	540.00/个
规格参数	人工瀑布的设计装饰体现高雅氛围:人工瀑布的设计装饰体现高雅氛围 人工瀑布的设计装饰体现高雅氛围:人工瀑布的设计装饰体现高雅氛围
公司地址	深圳市宝安区石岩街道宝源社区苏氏山水山月园 厂房1号1层（办公场所）
联系电话	0755-29687893 13922816394

产品详情

园林，在中国古籍里根据不同的性质也称作园、圃、苑、园亭、庭园、园池、山池、池馆、别业、山庄等，美英各国则称之为Garden、Park、Landscape Garden。它们的性质、规模虽不完全一样，但都具有一个共同的特点：即在一定的地段范围内，利用并改造天然山水地貌或者人为地开辟山水地貌、结合植物的栽植和建筑的布置，从而构成一个供人们观赏、游憩、居住的环境。创造这样一个环境的全过程（包括设计和施工在内）一般称之为“造园”假山瀑布，研究如何去创造这样一个环境的科学就是“造园学”。园林建设与人们的审美观念、社会的科学技术水平相始终，它更多地凝聚了当时当地人们对正在或未来生存空间的一种向往，在当代

[假山瀑布](#)

设计，园林选址已不拘泥于名山大川、深宅大府，而广泛建置于街头、交通枢纽、住宅区、工业区以及大型建筑的屋顶，使用的材料也从传统的建筑用材与植物扩展到了水体、灯光、音响等综合性的技术手段。

一：灯光效应

对人造假山瀑布进行合理的照明设计可使人们欣赏到瀑布迷人的夜景景观，五颜六色的波光增添了瀑布的无穷魅力和神秘感，具有变色程序的动感照明增加了水的动态以及艺术美感，强调了瀑布的造型力度。瀑布的照明方式多种多样，应视不同环境特点采用灵活多变的手法。

二：雕塑小品运用

在人造假山瀑布设计中用雕塑小品点缀承水池，可以增加人工瀑布的多样性及层次性。据记载，早在我

国秦代就已有“石鲸鱼”雕塑，“石鲸鱼”长达二百丈，堪称水中雕塑之最。随着现代科技水平及材料科学的进步，雕塑小品的形式设计早已跃上了新的高度，更加强调与人工瀑布主体的协调、整体的统一，但又彰显个性化的艺术特征，有着更为丰富的表现形式、想象空间和主题思想。

三：植物配置

1、园林景观工程设在配置植物时，应满足功能上的要求，除了植物的基本功能(如吸收二氧化碳、释放氧气、吸尘、降低噪音、杀菌等)外，植物在不同的场所具有不同的功能。

2、利用园林景观植物表现时序景观

园林植物随着季节的变化会表现出不同的季相特征，春季繁花似锦；夏季绿树成荫；秋季红叶醉人，硕果累累；冬季白雪皑皑。这种盛衰荣枯的生命节律，为我们创造园林四时演变的时序景观提供了条件，我们可以根据植物的季相变化，把不同花期的植物搭配种植，使得同一地点在不同时期产生不同的景观，给人不同的感受，体会时令的变化。当然也可用主题园的形式来展现时序景观，如：建春园，种植春花类植物，玉兰、海棠、丁香、碧桃、迎春等，展现五彩斑斓的春季美景。东莞园林设利用园林植物表现时序景观，必须对植物材料的生长规律和四季景观表现有深入的了解，才能准确地再现自然的佳景。

3、植物配置与道路的结合

园林景观工程厂家分析，主路应以乔木为主，适当配置少量花灌木，形成特色的景观，如银杏路、合欢路等；较长的道路上，可以用多种植物进行配置，但主景要突出；小路乔木不宜超过3种，可与石块、亭、廊等结合造景；山路口主道路转弯处，应安排观赏树丛；花园小径可采用小灌木、花境、地被、山石相结合的方式。

植物不仅会给人工瀑布带来丰富的视觉色彩与情感特征，而且也是构成人工瀑布自然生态的关键所在。在人工瀑布山石缀些湿生植物，如落新妇属、水芋、马蹄莲、多种蕨类、鹿蹄草等，可增加地势的变化，丰富色彩，逼真模仿自然瀑布原始的地貌特征，尤其是在地形轮廓线不是很理想的地方，植物使瀑布自然地融入整体环境中。另外，承水池中的水生植物使人工瀑布的边缘显得柔和动人，弱化人工瀑布与周围环境生硬的分界线，使人造假山瀑布自然地融入整体环境之中。

现代园林的塑石假山，体现了较强形式的综合性艺术的人文之美，是以物理要素构成为基础，以文学、书法、绘画等艺术综合为依托，从而给人以丰富多彩的审美享受，是取意于诗、取意于画的艺术创作，可以引发人们产生丰富动情的审美联想。