

候车亭公交候车亭公交站台售货亭厂家指路牌灯箱

产品名称	候车亭公交候车亭公交站台售货亭厂家指路牌灯箱
公司名称	宿迁润鑫城市公共设施有限公司
价格	1680.00/米
规格参数	
公司地址	宿迁市宿豫区经济开发区华山路96号
联系电话	17849829596

产品详情

人性化公交候车亭的设计理念

随着城市规模的扩大，公交使用频率也逐渐在增大，而公交候车亭又是公交系统中的重要组成部分，由此涉及的公交站台设计也越来越受到重视。

经过实地调研，部分公交站台设施在设计上仅仅停留在简单的使用功能上，甚至部分的设计连基本的使用功能要求都没有满足，为人们的乘车出行以及候车过程带来了很多的麻烦和不便，因此公交站台的人性化设计便应运而生，那公交站台的人性化设计是如何实现的呢?笔者就公交站台的内容提出进行相应的人性化设计理念：

1.顶棚（也即遮阳挡雨）的设计 顶棚是公交站台的基本功能之一，不仅能挡风还要避雨。夏季炎热，冬天寒冷，所以公交站台的顶棚的设计在整个设计里显得尤为重要。

2.站牌设计 站牌是公交站的原型要素，发挥着指明方向、线路的重要作用。它的功能主要是向公交乘客提供和传达公共交通工具的相关信息，是一种或长期、或临时的物质媒介。人性化的公交站牌的设计首先应该提高它在城市空间众多信息的可识别性，无论字体大小和颜色都要做到清晰易辨认，不仅有路线图，还有相应的站名，图文并茂，效果清晰，如果用电子屏幕的形式显示则更人性化。在设计的过程中，要充分的考虑到老年人的视力减弱因素以及在夜间人们的可辨认性。站牌的站名、线路走向一定要醒目，要考虑到在车上的人们能够看清楚，以便于了解到站和换乘情况。其次，站牌的信息要全面、明确，

为乘客提供更多的帮助。再次，站牌的设置一定要规范化。站牌既可以是整个候车亭的一部分，也可以将其设在亭外，但是必须注意的是，设置的地点不可阻碍人们观察车辆是否即将进站的视线。

3. 候车亭的设计 候车亭是乘客在候车时所在的一个物理空间，但一般来说此空间的面积受到规划的限制，一般在4~8m²左右，分为有栏杆和没有栏杆两种，空间分为开敞和半开敞式。候车亭的设计，以满足人们正常舒适的行走流动，且形成凹凸状，防止影响其他车辆的正常行驶和满足乘客们的候车的需要。候车亭地面一般采用的是抬高地面高度形成独立空间以满足人们方便上下车要考虑防滑性，尤其在下雨天，由于候车亭平台的光滑很容易滑倒，所以人性化的候车亭的平台的地面一般铺装应设以防滑材质的材料，且在边缘应钉以楼梯铜制踏脚，防止危险性的存在。

4. 经济广告牌、公益广告宣传牌设计 经济广告牌、公益广告宣传牌在公交基础设施设计中是一个脸面的角色，风格的体现，同时也是政府收益的一个经济来源。人性化的经济广告牌、公益广告宣传牌的设计应注意广告内容要健康，色调与整个站台统一和谐，色彩鲜明，同时要结合地域特色来设计，增加本土性和特殊性。

5. 公交专用道路设计 人性化的站台还应具备公交专用道路，也就是公交和站台之间的区域，称公交专属的绿色通道，这个通道只限于公交车进站的区域和等候公交车的乘客所使用的区域，其他的非机动车不允许使用，但是由于城市的寸金寸土的原因，公交专用通道并没有受到重视，大多数的公交站台几乎都没有设置，因此多数事故却因此没有专道路而频繁引起的，特别是在高峰时期，在公交停靠站的时候，由于几路公交车同时到站，致使后面的公交在没有驶入站台时就已经停下来，而后面的非机动车没来得及减速以造成撞倒正下车的乘客，所以公交专用道路在设计里也是一个非常重要的因素公交专用道路设计一般以特异的色彩将其区分（如红色、黄色等）。非公交车辆禁止行驶此道或站台前100米禁行此道。同时在站台前设缓行路障，保证乘客过往安全。

6. 候车座椅的设计 在公交站台，为了满足老人、小孩、孕妇、残障人士及需要休息的乘客的需求。站台等候座椅尤其是对老年人、孕妇、抱小孩者等弱势人群尤为重要。人性化的候车座椅安置根据站台的大小情况以及区域位置灵活放置，比如，某些郊区可以多安排座椅，因为郊区候车的时间比较长，无论是设置在市中心还是郊区附近都应注意方便有婴儿车的乘客需求或者坐轮椅的需求。引起注意的是，公交站台座椅在座椅的设计中具有一定的特殊性，因为公交站台的座椅只是为了给人们提供短暂的休息，仅是为了候车的乘客享用，所以甚至应该适度增加部分不舒适性，以免使得部分人“长久占据”，可以从桌椅面的角度和长短处考虑，舒适度只限制在人坐而不能躺，以避免有些乘客长据。另外靠杆是对座椅的一种有效补充，在有可能的情况下应尽量设置。靠杆高度要从人机工程学的角度和凸显地域特色的角度出发。靠杆的材料时，应注意其表面与人体接触的部分要力求舒适。在当今社会人文关怀发展成为强化对人的主体地位的肯定和尊重以及强化对符合人性的生理需求、生存状态、生活条件等的关注和保障。因此，无论从过去还是现在，人文关怀都是实现社会和谐、休息椅的设置建设美好社会的重要途径和手段。

另外，设计的人性化更多的是体现在关注社会中一定数量的弱势群体：残疾人、老人、妇女以及儿童。尤其是残疾人，他们因身体的种种不便更需要给予人性的关爱，设计师只有用心去关注人性，才能以饱含人道主义精神的设计去打动人，引起共鸣，设计师为这些特殊的人群打通了一条能和正常人一样享受新时代文明成果的途径，是对人性平等正直思想的高度高扬。

结论：公交候车亭的人性化是社会经济和人类发展的必然结果、是人类需要阶梯化上升的内在要求。人性化设计以人为轴心展开设计思考，既要考虑作为社会的人，也要考虑作为群体的人，还要考虑作为个体的人。