

# 北京专业定做舞台幕布阻燃幕布

产品名称	北京专业定做舞台幕布阻燃幕布
公司名称	北京星光艺美舞台幕布有限公司
价格	18.00/平米
规格参数	星光艺美:30*10 xgym-13717531324:30*10 北京:30*10
公司地址	北京市大兴区北藏村镇新立村
联系电话	010-60270059 13717531324

## 产品详情

阻燃幕布生产厂家北京舞台幕布生产厂家

，且不需要承载更多的戏剧内容，所以这种平面化的设计还能够适应当时音乐剧的要求。但随着音乐剧各组成部分的发展和剧本在音乐剧中地位的不断提高，舞台布景和设计在表现音乐剧方面的作用越来越突出，开始逐步从平面化向立体化、实物化方向发展。传统的幕布方式受到怀疑和挑战，布景设计师开始打破舞台镜框式的模式，寻求更新的、适应现实发展的布景装置形式，舞台布景设计也成为音乐剧演出所不可缺少的艺术之一。平面式的幕布逐步被摒弃不用，取而代之的是栩栩如生的舞台道具所营造的逼真的戏剧环境。1930年的《姑娘疯狂》中就已经出现了“邮局”布景，并且在舞台之上搭建了小型的楼梯和在舞台一侧打开的房门，这使得演员的表演更加自然和真作，通常会涉及到建筑、材料、照明、科技及美学等诸方面。它的风格和形式对于一部剧作来说至关重要，能从根本上影响一部音乐剧的风格和样式。因而，导演和舞台设计师合作的默契与否，舞台布景设计的是否得当，常常会关系到剧作演出的成败。同音乐剧自身的发展相似，舞台布景也经历了一个从无到有、从简单到复杂的发展历程。在早期的音乐剧剧目中，由于音乐剧本身剧情比较简单，一般只有几个场景，甚至是发生在一个场景的独幕戏，加上一个音乐剧中的演员人数也比较少，所以舞台布景可有可无，没有什么特殊的要求。在当时，音乐剧中的舞台布景设计师也不是一个专职固定的工作，往往是剧目上演之前，剧场经理觉得有必要进行一下舞台设计，才会临时找一位设计师来进行执导。但当时的舞台布景设计师没有一个整体的设计思路，音乐剧对舞台布景也没有一个统一的要求和规范，所以舞台布景往往是设计师的即兴创作。在这种环境之下产生的布景，基本上都同设计师自身的水准和兴趣爱好有着极大的联系，而同剧情则没有直接的关系。尽管设计师可以画出漂亮的舞台幕布背景，但只能看作是与剧情无关的美丽的画布，无法起到塑造人物和推动剧情的作用。而且布景也很大程度上沿袭了旧日歌剧和歌舞剧中的传统的方式，局限于平面的镜框性的舞台模式，戏剧环境只是通过挂在演员身后的画布来展现。如果发生在王宫之中，就会挂一副画着富丽堂皇的宫殿的幕布，而如果发生在森林内，则把绿油油的森林场景搬上舞台。像早期的《鸾凤合鸣》、《俄克拉荷马》等剧作，都不同程度地采取了这种布景方式。由于早期剧目场实。