

洛阳高水准的建筑设计院--河南赛雅

产品名称	洛阳高水准的建筑设计院--河南赛雅
公司名称	河南赛雅园林景观设计有限公司
价格	面议
规格参数	
公司地址	郑州市金水区花园路与国基路交叉口花园SOHO
联系电话	15638920338

产品详情

一、建筑的意义

建筑与人是不可分,相互关联的。人类生活及意识形态决定了建筑的意义。建筑设计反映着人类对自然的认知和人类社会发展的形态。简单的讲,建筑设计的好坏将直接影响着每个人的生活质量。作为从事建筑设计的人员来说,人性化的、不断完善的、优秀的建筑设计将直接作用于人民生活,从而带动整个社会的发展。设计不是盲目的,任何工作都有它的方法和理论来引导。建筑设计也脱离不了这一前提。我们现有的建筑设计形式都是从前人那里继承和发展起来的。研究建筑设计方法是为了我们能从专业的角度对待建筑设计,在这一点上,要与非专业人员有所区分。作为一个建筑设计师来说,工程设计项目真正变为建筑物,是会让人感到激动和欣慰的,建筑师的自豪感也因此而生。建筑设计不应该是盲目组织和不加思考的砌筑,建筑师们应当在形成作品前充分考虑社会环境、经济、政治、人文以及美学各方面的因素,依据建筑设计原理及方法,从而对作品进行系统分析,使建筑不仅能够满足现阶段人们的使用要求,而且能够丰富我们所赖以生活的社会与环境。

二、建筑设计原则

1. 整体性设计原则：整体性设计原则是把要设计的建筑作为由各个组成部分构成的一个整体来全面研究整体的功能、构成及其发展规律，从整体与部分相互依赖、相互结合、相互制约的关系中揭示系统的特征和运动规律。
2. 综合性设计原则：对任一系统的研究，必须从它的要素、结构、功能、相互关系、历史发展等方面进行综合地考察。在综合的过程中把分析有机地给合起来。从综合出发，在综合的基础上进行分析，再回到综合。每一层次分析的结果都要反馈到上一层次的综合去与整体进行比较，按照比较的差异从新进行分析、修改、整合，使部分与整体达到高度的统一。
3. 联系性设计原则：联系性设计原则要求要考虑到相互联系的诸多方面，不仅要考察研究对象这个系统本身的各个方面，还要考察系统的环境。环境是系统存在的外部条件。系统都是在一定的外部环境中发生、维持和发展的，与环境其他系统有着种种相互联系和相互作用的。这种相互作用包括：环境给系统提供的资源和压力、系统给环境提供的功能和污染。因此，系统与环境是互塑共生的。
4. 动态性设计原则:动态原则就是要探索系统的内外联系及系统发展变化的方向、趋势、活动的速度和方式，还要探索系统发展的动力、应用和规律。对于建筑设计来讲尤其要立足现在，兼顾未来，把握时代的发展方向。
5. 有序性设计原则:高层系统是由低层系统组成的，低层系统对高层系统具有构成性关系，同一层次的系统之间存在相干性关系。因此，系统都是有序、分层次的，是层层相包的结构关系。而且层次越低，结合度越强；反之层次越高，结合度越弱。结合度递减，层次结构更加稳定，由此可见，使用房间对功能区、单体对群体、基地对环境都具有构成性关系，其结合度应递减方能促进结构和功能的稳定

。如果一个功能区过于依赖于它的上层系统，一旦上层系统中某个环节遭到破坏势必会影响到它的使用功能，甚至会瘫痪。因此，正确地确定各部分的关系，有效地进行功能分区，合理地组织各种流线和空间序列，是建筑设计中应认真对待的重要环节。

6. 结构性设计原则:结构是要素在关系作用下的结合方式，是性能的载体，普遍地存在于事物之中。结构决定性能，性能表现可以反作用于结构。要素是结构的赖以结合者，要素运动的稳定与否、发展方向将影响结构的稳定与否和方向。关系是将要素连接起来的作用，是构成系统的纽带，关系质和量决定结构性能的稳定性的。因此，必须了解它的结构。

7. 最优化设计原则:系统形成的过程实际上是差异整合的过程。差异的事物能够整合在一起，它们之间必定有同一性，相互需要、相互支持、优势互补，这是整合的前提和基础。通过差异的整合使建筑的各个部分有机地组织在一起，激发出正的整体效应，促进“整体大于部分之和”。

三、建筑的个性，不仅来自于其形式，而且要在满足其使用功能需要的基础上，符合使用的个性和审美要求，通过把人的情感方式和生活方式客观化，创造一个具有文化意味的人性化的空间，使建筑以及和建筑相关的一切都带有人格的力量。个性化设计内涵其实就是一种“以人为本”的思想，是对人性关怀的一个表现。