

新疆民族手工乐器 维吾尔木卡姆-独塔尔70cm

产品名称	新疆民族手工乐器 维吾尔木卡姆-独塔尔70cm
公司名称	巴图尔江
价格	110.00/个
规格参数	包装:打木架子 产品类别:独塔尔 型号:70cm
公司地址	中国 新疆 乌鲁木齐市 天山区
联系电话	86 0991 2888154 13999266116

产品详情

包装 型号	打木架子 70cm	产品类别 材质	独塔尔 桑树
----------	--------------	------------	-----------

新疆民族乐器-独塔尔（70cm）

独塔尔是维吾尔族弹拨乐器，形制古朴，可独奏、合奏或为歌舞伴奏，具有浓郁的民族色彩和丰富的表现语，“独”为“二”、“它尔”为“琴弦”之意，即两条弦的乐器，汉文还有译作“都它尔”、“独塔尔”，深沉而浑厚。它们除独奏、合奏外，常用于伴奏。古典音乐《十二木卡姆》中的许多乐曲，就是用独它

独塔尔，维吾尔族，乌孜别克族弹弦乐器。流行于新疆维吾尔自治区，尤以南疆喀什一带盛行。相传十四·艾斯木吐拉穆吉孜《乐师史》。桑木或杏木制。琴杆细长，指板缠十五至十八个丝弦品。音箱瓢形，用间宽的木板条拼粘而成。面板用桐木，上部开五个小音孔，组成花朵状，下部支有琴码。琴杆上端为琴头

面各置一双角状弦轴。张两条肠衣弦。琴身周围用贝壳和驼骨嵌以黑白相间的精美花纹图案。本世纪六十年代出现低音都它尔，琴杆稍短，设骨制品位，使用丝弦或尼龙缠钢丝弦。定弦有三种，常用四度定弦a、d，音域a₁—g₂；音域g—a₁；还有同度定弦d，音域d—a₁。低音都它尔的定弦低一个八度。

演奏采用坐势，音箱置于右腿，琴杆斜向左方，右手肘部压住音箱上侧。左手持琴，拇指按里弦，食指按外弦。左手技巧有揉弦、打弦、扣弦、滑弦等。右手奏法多样，常用有击弦、滚弹、断音、勾弦奏法和弹布尔奏法（食指、中指、无名指、小指并拢与拇指保持适当距离，连续弹弦）、麦尔吾勒奏法（食指、中指、无名指、小指并拢与拇指保持适当距离，连续弹弦）。乐曲有《阿拉木图》等。