

# 蒙古黑石雕 雕刻

产品名称	蒙古黑石雕 雕刻
公司名称	克什克腾旗芝瑞镇北方石材加工厂
价格	60.00/平方米
规格参数	品牌:五岳石业 型号:wy01 产地:内蒙古赤峰
公司地址	内蒙古自治区赤峰市芝瑞镇大院村
联系电话	13034767978 15124984566

## 产品详情

五岳石业是一家集生产、销售、安装为一体的专业的石材厂家，拥有着雄厚的技术力量，产品销往全国各地，深受客户的喜爱。公司位于蒙古黑主产地赤峰，厂房占地五亩，。是内蒙古工艺美术行业协会的理事单位，是一家集“创新、加工、销售”为一体的石材企业。以“精工、细作、品质、服务”为宗旨，互惠互利为原则；用“心”为您服务与您合作。蒙古黑石雕<http://www.stoneen.com/wangzhanyouhua/18>。为了满足客户的需要，我们常年备有荒料，购买了多套生产设备，为承接的工程保证了货源和生产保障。 经营范围：园林、寺庙、广场、建筑石材、雕刻设计、加工、各款式类别人物雕刻，佛像雕刻，园林雕刻，建筑石材，寺庙雕刻及各种喷水摆件，花钵盆类，石雕工艺品。任何款式造型、规格尺寸、石料颜色都可以进行订做加工！参与工程的设计规划、建筑施工，石雕佛像、石狮子、石塔、石牌坊、石栏杆、石桌椅、石灯笼、石缸、园林石桥.....雕塑产品请您相信我： 因为您的信任,我们会在我们流星般的生命里留下美好的记忆。 给我一块石头,我将赋予它“生命”和灵性,与您共同创造无言的书卷、凝固的音乐。 我们采用蒙古黑大理石的石雕产品——石质坚硬、莹、浑厚。我们生产的栏杆根据客户的要求用料考究、做工精细,适宜于：宾馆、酒店、饭店、别墅、厂矿企业.....的装饰工程。互惠互利为原则,用“心”为您服务。您所需要的就是我们所要做的,你所要做的尽在五岳石业。 我们为您量身定做各种规格、各种造型、各种颜色、各种材质的石雕产品。天上飞的、地下跑的、水里游的、神秘的、吉祥的、祥瑞的、温顺的、威武的、您有图的、您想像的、.....我们以工匠精神，用“心”为您服务。 “室无石不雅、园无石不秀”，一件雕刻精美、创意新颖的石雕产品，其不但对您的居住环境可以起到画龙点睛的美化作用，更能使您充分享受自然的生活乐趣。中华文化对石雕艺术固有的情结根深蒂固，在人们的心目中，不但视其为一种身份的象征，更视其为一种精神寄托和生活追求。伴随着改革开放三十年来的巨变，这种追求不断在延续和发展。蒙古黑石雕特点 坚实，耐风化，因而，在岭南建筑中，除了石塔、石桥、石坊、石亭、石墓，更广泛地应用于建筑构件。分为三类：一是作为建筑构件的门框、栏板、抱鼓石、台阶、柱础、梁枋、井圈等；二是作为建筑物附属体的石碑、石塔、石狮子、石牌坊、石栏杆、石桌椅、石灯笼、石缸、园林石桥.....是作为建筑物中的陈设，如石香炉、石五供等等。 近年来，随着人们物质文化生活水平的不断提高和审美观点的不断改变，石雕的应用范围也在不断扩大。其数量庞大，类别繁多，是天然石材制品中种类最多的一种，也是异型石材制品中的一个大类。其加工精细，与其它类型的石材制品，它是艺术思维创作的完美结合和体现。目前，成批量加工的石雕就有百余种，既有须用起重设备才能安装的大型摆件，也有可置于掌心、浮于水面、挂于脖子或戴在手腕的不巧欣赏品和装饰品 蒙古黑石雕分类 对于众多种类的石雕，国家标准，也很难精确分类。根据近几年的发展，结合传统的习惯，可将石雕制品按以下四种方法分类。一：按用途不同分 1、佩戴和收藏石制工艺品石雕。如种玉器饰物，各种观赏石及摆设件。这类石雕制品体积比较小。 2、石窟和摩崖石雕。如龙门石窟、龙门的石窟等。 3、陵园石雕。如各种陵墓石像、石棺椁、墓葬祭品等。 4、宫殿、宅第和园林石雕。如北京的故宫、河北承德避暑山庄内都装有非常精典的石雕制品。 5、寺庙神殿、经幢祭坛石雕。如北京雍和宫、山东孔庙中的石塔、石牌坊等。 6、石桥石雕。如河北赵州桥的人物石雕、北京芦沟桥上的石狮子等。 7、石阙和牌坊石雕。如孔庙石碑坊等。 8、塔建筑石雕。如各种石塔。 9、碑书石雕。如各种纪念碑、陵墓碑等。 10、人物与动物石雕。如名人雕像、佛像、石狮子等。 11、生活工艺用品石雕。如桌、椅、凳、茶几、灯具、墨砚等。 12、现代城市园林与纪念石雕。如大型城市雕塑、园林雕塑和纪念雕塑等。二：按雕件形体不同分 1、立体石雕。包括立体人像、动物雕像、壁炉、雕刻柱头等。 2、平面浮雕。包括浮雕、镜框、画框、透雕窗格、刻字牌匾、石刻画、影雕和线雕等。三：按所用加工工具不同分 1、手工雕刻品。即

工工具雕凿的制品。 2、半机械化加工雕刻品。即部分用手工、部分用机械化加工的石雕。 3、全自动数控机械加工雕刻品。 4、喷砂雕刻品。使用喷砂雕刻机进行雕刻。喷砂雕刻机是使用空气机（气压5-6kg/平方米）和金刚砂喷射在制品雕刻表面。 5、化学腐蚀雕刻品。即利用化学腐蚀液与石材之间进行的化学反应，达到雕刻石材。有凸雕(浮雕)和凹雕两种。四：按雕刻形式分 1、浮雕。即在石料表面雕刻有立体感的图像，是半立体型的雕刻品。因图像浮凸于石面而称浮雕。根据石面脱石的程度又分为浅浮雕及高浮雕。浅浮雕是单层次雕像，内容比较单一，没有镂空透该。高浮雕是多层次造像，内容都较繁复，多刀刻，引人入胜。浮雕多用于建筑物的墙壁装饰，还有寺庙的龙柱、抱鼓等。北京故宫的御道就是浮雕。 2、圆雕。是单体存在的艺术品，石料每个面都要求进行加工，工艺以镂空技法和精细剃斧见长。此类雕件种类很多，多数以单一石块雕塑，也有由多块石料组合而成。此类雕体发展了多促微型产品，有的小似果核，有的薄如蝉翼，更是巧夺天工，被称为"微雕"。此类产品已完全脱离建筑而成为独立的小巧而更便于携带，为纪念性珍品，发展前景甚佳。 3、沉雕。又称"线雕"，即采用"水磨沉花"雕法的艺术品。此类雕法采用重叠、线条造型散点透视等传统笔法，石料经平面加工抛光后，描摹图案文字，然后依图刻上线条，以线条粗细深浅程度表现物像。此类产品多数用于建筑物的外壁表面装饰，有较强的艺术性。 4、影雕。在早年的"针黑白"工艺基础上发展起来的新工艺。20世纪年代末由惠安 艺人创作的，因作品都以照片依据，故称"影雕"。这种雕件以玉晶湖青石切锯成平板作为材料，先把表面磨成白点的特性，以尖细的工具琢出大小、深浅、疏密不同的微点，仅分黑白的不同层次，使图像显示出来，不但细腻逼真，而且具有艺术化的发展，为石雕工艺生产开辟了新的道路。 5、镂雕。镂雕是一种雕塑形式，也称镂空雕，即把石材中没有表现物像的部分留下来。镂雕是圆雕中发展出来的技法，它是表现物像立体空间层次的寿山石雕刻技法。是从传统中国雕法中发展起来的。古代石匠常常雕刻口含石滚珠的龙。龙珠剥离于原石材，比龙口要大，在龙嘴中滚动而不滑出。这种在龙钮石章中活动的龙珠，就是镂雕。 6、透雕。在浮雕作品中，保留凸出的物像部分，而将背面部分进行局部镂空，就称为透雕。透雕与镂雕、链雕的异同表现在透雕的背面多以插屏的形式来表现，有单面透雕和双面透雕之分。单面透雕只刻正面，双面透雕则将正、背两面的物像都刻出来。双面透雕，都与镂雕、链雕有着本质的区别，那就是镂雕和链雕都是360度的全方面雕刻，而不是正面或正反两面。因此透雕，而透雕则是浮雕技法的延伸。 此外，古往今来的石雕艺匠还创作了一些圆、浮、沉各种手法兼具的雕件。这类雕件内容，因此采取浮中有沉、沉中有浮、圆中有沉浮的综合手法。 尽管石雕制品种类繁多，其分类方法很多，但其加工工艺流程选择 模型制作 坯料成型 制品成型 局部雕刻 抛光、清洗 制品组装验收和包装。而加工这些石雕制品，其传统的手工加工方法有： 1、"捏"。就是打坯样，也是创作设计过程。有的雕件打坯前先画草图，有的先捏泥坯或石膏模型。 2、"镂"。就是根据线条图形先挖掉内部无用的石料。 3、"剔"。又称"摘"，就是按图形剔去外部多余的石料。 4、"雕"。就是根据图形，使雕件成型。

#### 蒙古黑石雕图片

蒙古黑石雕规格 蒙古黑石雕价格