

4k虚拟演播室系统 新闻演播室搭建方案

产品名称	4k虚拟演播室系统 新闻演播室搭建方案
公司名称	北京天创华视科技有限公司
价格	.00/套
规格参数	品牌:天创华视 类型:新闻演播室 厂家:天创华视
公司地址	北京市海淀区上地南路6号3号楼二层2253室
联系电话	15811015718 15811015718

产品详情

4k虚拟演播室系统 新闻演播室搭建方案的发展是因为现在都是新媒体的时代，各种视频各种直播占据了我们的生活，以前只有电视台才需要建的虚拟演播室，现在各行业各单位也需要建演播室，来做企业自己内部的新闻或者访谈节目，学校也会用虚拟演播室做一些活动或者学校内部的宣传，更好的展现企业，天创华视虚拟演播室系统堪称全新的虚拟抠像系统，具有无跟踪虚拟演播系统+切换台+CG字幕+录像+网络直播五合一全功能。这套系统即将把学校，地方电视台、直播室引领入一个全新的虚拟演播领域里，功能丰富但操作非常简单，随时可上手操作，且。

4k虚拟演播室系统 新闻演播室搭建 演播室蓝箱绿箱设计虚拟演播室系统是近年来随着计算机技术飞速发展和色键技术不断改进而出现的一种新的电视节目制作系统。在虚拟演播室系统中，摄像机的工作状态信息传送给图形工作站，计算机依此得到前景物体与摄像机之间的距离和相对位置，从而计算出虚拟场景适宜的大小、位置，并按要求计算生成虚拟场景的三维模型。现场采用色键原理，将主持人或演员置身于蓝色背景幕布前表演，然后利用切换台上的色键功能将主持人从蓝色背景中分离出来，实时地与计算机产生的三维模型地集成在一起，构成一个现实中不存在的，但是在电视画面上却又起到演播室作用的那种假想的新的环境和气氛，得到把将实拍的人物与虚拟景物无缝地融合起来的画面。高清虚拟演播室系统 新闻演播室搭建 演播室蓝箱绿箱设计虚拟演播室的优点是显而易见的，从画面可以明显看出，电脑生成的背景与演员之间的融合简直是天衣无缝。虚拟演播室系统用软件来生成背景和道具，它可制作出实际不存在的或难以制作的场景，并可以在瞬间改变场景，可以制作出真实演播室无法实现的效果，其空间不受物理空间限制，摄像机可以以360°旋转；还可以引入大量虚拟特殊环境与道具，因此可创作出更丰富、更吸引人的节目，使导演在很大程度上摆脱了时间、空间和道具制作方面的限制，获得了更大的创作的想象空间，能够以低廉的成本产生新奇的视觉效果。另外，由于场景的制作、修改、保存等都在计算机上进行，制作和更换电子布景快捷简便，节省了大量的人力、物力、财力，而且缩短了节目制作周期，提高演播室的利用率等等。虚拟演播室虽然具有诸多的优越性，但它由于价格昂贵，普及和推广有一定的难度。摄像机的跟踪与定位在虚拟演播室节目制作过程中，确定摄像机的状态信息非常关键。虚拟演播室专用数字摄像机通常为二到三个，摄像机配有运动检测和识别系统，即摄像机跟踪器。其跟踪方式有光学识别系统和机械传感式系统两种。其原理是将检测到的摄像机的推、拉、摇、移、聚焦、变焦乃至升降等传感部位的运动数据，通过一个“传感器”装置传输到“校准器”，这样，理想情况下，现场摄像机与虚拟演播室中“虚拟”的摄像机被相对地锁定在一个位置上。当现场演播室摄

像机运动时，虚拟摄像机受跟踪器的控制可以实时地与现场摄像机保持同步。

摄像机的锁定虚拟演播室的另一重要而独有的问题是摄像机之间的位置关系。虚拟摄像机与真实摄像机的初始位置并无直接关系，它可以放在虚拟空间的任意位置，当演播室有两台以上摄像机进行切换时，必须保持实际演员和景物在虚拟演播室中的位置不变，也就是与虚拟景物的关系不变。否则在切换时，观众会看到演员从背景中某个地方跳到另一个地方，在视觉上会造成不真实的效果。由于真实物体与演员是由真实摄像机给出，背景由虚拟摄像机给出，所以必须对虚拟摄像机进行位置锁定，即虚拟摄像机之间的距离必须与真实摄像机之间的距离相等，且推拉、摇移的初始量（原位矢量）与真实摄像机的位置方向关系保持一致，才能进行切换。变焦、聚焦与景深实际拍摄时，摄像机的聚焦点一般都跟踪主持人，如果此时前景和背景都聚焦得十分清楚，会产生景深的不自然感。尤其在特写镜头时，背景应该是虚焦的，使前景、背景如同出自同一摄像机，否则，这种虚拟演播室是不成功的。色键与蓝箱抠像，蓝箱主要有一墙一虚拟演播室虚拟演播室底式、两墙一底（一角）式和三墙一底式3种。其中三墙一底式能给出更大空间，摄像机机位限制小，摇摄范围大。蓝箱必须保证均匀的蓝色背景，特别是在墙墙、墙地交接处不能有接缝的痕迹。同时，由于节目制作过程中采用了色键技术，演员及真实道具在蓝室中投下的影子也要随演员及道具一起进入虚拟空间，人物和环境景物在演播室灯光下的影子会被抠掉，造成一种不真实感。由于色键技术的使用，因此会产生延时，不仅要求系统增加前景延时单元，而且必须考虑其它问题。一个是声音，由于前景被延时，为了保证声画同步，需要增加帧同步器。另外，由于延时，给演员观看反馈监视器上的合成图像以确定动作增加了难度。的抠像功能，可以抠除蓝色，红色和黄色背景，实现虚拟演播厅的效果。启动软件后，打开“系统”-gt“抠像和颜色调整”。根据实际情况，选择需要进行抠像的通道，并且勾上启动抠像的复选项，然后选择作为背景的通道或者图片。根据实际情况，稍微调节抠像的颜色范围，达到抠像效果。