

南宁基础吉他培训班 南宁少儿架子鼓培训课程

产品名称	南宁基础吉他培训班 南宁少儿架子鼓培训课程
公司名称	广西大愚筑学教育科技有限公司
价格	.00/个
规格参数	
公司地址	南宁市青秀区仙葫经济开发区长福路13号远展大厦第十层1011号房
联系电话	18154553560

产品详情

不管是大街小型，还是商业区居民区，都离不开艺术，声乐和乐器是艺术的重要组成要素，同时也是大众比较喜欢的艺术形式，很难想象，生活中如果没有声乐和乐器，这该多么枯燥乏味。学习乐器，丰富生活，提升品质，艺术是一种人生，声乐和乐器是一种态度。【二六音乐】学乐器，就来南宁二六音乐，常年开设有架子鼓、吉他、尤克里里、钢琴等乐器培训课程，采取“简单教学法则”，突破传统教学方式，针对初学者不懂看谱，手指不灵活，协调性差，按和弦不响等弊端，让每位学员能够在较短的学习时间内掌握乐器的弹奏。

孩子学习架子鼓注意事项

一、一般情况下，在观察孩子的练鼓过程中不需要对孩子的技术动作的进行指导和批评(老师有特意要求的例外)，因为技术动作的事你可以放心地交待给老师，技术动作的掌握有先有后/有难有易，其中的分寸留给老师把握比较好。我们家长只需要对孩子练习效果做一些简单/客观的评价即可，例如：“刚才这一遍不错”“刚才这一遍比较连贯”“我认为还是第一遍打得好”“今天明显比昨天有进步”以上这些评价都是建立在比较和交流的基础上，孩子比较乐于接受。因为听觉容易产生疲劳，孩子每天点滴的进步我们通常不容易觉察到，只要孩子练鼓的时候注意力比较集中，说明孩子已经认真在完成作业。

二、如果孩子对架子鼓还保持着强烈的好奇心和新鲜感，我们说这句话能暂时取到一定的督促效果，但是好奇心和新鲜感会很快过去的，我们再说这句话时反而是有害的，因为这句话偷偷地告诉孩子：“你哪天学鼓碰到了困难和挫折可以不要学”，所以建议在学架子鼓之初就不能说“不认真练就不要再学了”。

孩子能正常去上课，说明孩子对架子鼓还保持着兴趣，但是他不能自觉练，或者练时偷懒，说明孩子对其他事情更感兴趣，孩子通常对电视和电脑更感兴趣，可以说没有一位孩子能对架子鼓始终保持着浓厚的兴趣，要孩子长期对架子鼓有兴趣只能靠我们家长的鼓励和决不放弃的信念。三、孩子学鼓的路走得远不远主要决定于学鼓过程中正面情绪积累的多少。正面的情绪主要来自孩子的进步、老师家长的肯定和表扬，还有很多平常小事也能创造孩子的正面情绪，有条件参加一些表演，对孩子的学架子鼓和自信力的培养都是非常有帮助的，表演不一定要在大舞台，学校、班级和家庭的聚会等等一些小场所都可以

。记得孩子表演之后一定要给予掌声，记得家长要带头先鼓掌。有条件也可以适当比赛和考试，记要适当。负面情绪主要产生在督促孩子练鼓的过程中，首先我们要有一颗平和及宽容的人，不要太贪婪，只要完成任务就行，不要再来一遍又再来一遍，要让孩子知道什么时候能练完，整个练鼓过程要在一个轻松和愉快的气氛中完成。

四、随着孩子一天天长大，孩子的条件越来越难以满足，在学架子鼓上尽量不要跟孩子谈条件，首先要让孩子明白课外学习一两门技能和本领是必需的，是不能讲条件的。如果孩子一段时间学鼓过程不够用功，这是正常的，我们家长不用着急，应该相信孩子不爱练鼓只是暂时，相信孩子能够坚持下来，但是不管出现什么情况，不能为了孩子能认真练鼓，答应孩子一些不合理的要求，如果是孩子一些合理的要求，不管孩子的表现好不好，只要我们能做到的尽量无条件地满足孩子。

学习乐器，不仅要坚持不懈，更要讲究方法，有些朋友喜欢自学，但学起来效率很慢，效果不会太好。入门学习乐器最好是报个班，来南宁二六音乐参加学习，教学经验丰富的老师针对初学者不懂看谱、手指不灵活、协调性差、等常见问题，采取针对性的教学方案，让学员能够在较短时间内掌握弹奏技巧。