

## 一萌采用艺术微喷技术复制《元机诗意图》

|      |                                    |
|------|------------------------------------|
| 产品名称 | 一萌采用艺术微喷技术复制《元机诗意图》                |
| 公司名称 | 济南一萌广告有限公司                         |
| 价格   | 25.00/平方尺                          |
| 规格参数 | 打印机:爱普生<br>墨水:原厂颜料<br>软件:色彩管理软件    |
| 公司地址 | 济南市天桥区堤口路98号鲁铁花样年华1、2、3号楼公建1-222室c |
| 联系电话 | 086-0531-85980193 13081421195      |

## 产品详情

立轴，绢本，设色。纵：99厘米，横：32厘米。

改琦(1773—1828)，字伯蕴，号香白，又号七芑，别号玉壶外史。其祖先西域人，家松江(今属上海市)。

工人物

、佛像、仕女

，笔意秀逸。山水、花草、

兰竹小品，师前人而又独具面貌。传世作品有《[钱东像](#)》《元机诗意图》《[宫娥梳髻图](#)

》《[靓妆倚石图](#)》等。

这幅作品画的是唐代女诗人的像。[鱼玄机](#)

[玄烨](#)的讳改称为鱼元机。嫁给[李忆](#)

为妾，因受李妻的妒忌，被迫出家，在长安[咸宜观](#)

做了女道士。由于喜读书，有才

思，擅作诗，受到当时文人们的重视，[温庭筠](#)

等名家常与她作诗唱和。后因忌妒笞杀侍婢[绿翘](#)，被判死刑，其时年仅二十多岁。留有诗文一卷。

此图设色古雅，衣纹秀劲，玄机倚坐展卷。姿容秀美，含蓄深思，刻画传神。

《元机诗意图》 绢本设色，纵99厘米，横32厘米，现藏于北京故宫博物院

改琦的仕女画题材广泛，既有现实生活中的闺阁，又有理想中的美人，他还倾心于表现历史上有着不幸遭遇的下层女子，如西晋大官僚石崇的家妓绿珠、唐中期长安名妓薛涛、晚明秦淮名妓卞玉京等，以及此幅唐代女道士鱼元机。

鱼元机约生于844年，死时年仅27岁。原名玄机，清代时因避康熙玄烨的讳改玄机为元机。她嫁人为妾，因受原妻的妒忌，被迫出家。由于喜读书，有才思，擅作诗，受到当时文人们的重视，温庭筠等名家常与她作诗唱和。这幅作品画的就是唐代鱼元机的像。幅右上有款识：“元机诗意，秋室老人有此图，今在堯圃处。乙酉初夏，七芑改琦并记。”此图为改琦52岁时所作。画中，元机倚坐展卷，姿容秀美，而单薄的体身和憔悴的面容隐隐流露出一丝忧郁凄凉的情态。此图无背景刻画，人物用笔轻柔秀逸、婉转工细，设色古雅素净，营造出一种清淑静逸的氛围。