

18年春秋新款，一线品牌嘉贝逸飞品牌折扣女装批发

产品名称	18年春秋新款，一线品牌嘉贝逸飞品牌折扣女装批发
公司名称	广州市三三服装有限公司
价格	85.00/件
规格参数	品牌:嘉贝逸飞 种类:新款组合包 款式:多种款式
公司地址	广州市白云区石井镇金宝路8号B1栋金瑞楼三楼整层
联系电话	020-31526245 18819277128

产品详情

2018年春秋新款，杭州品牌嘉贝逸飞品牌折扣女装批发

品牌介绍“嘉贝逸飞”一个成熟女性喜爱的女装品牌，定位于25-45岁中高级白领阶层。以高贵典雅热情奔放相结合，充分展现现代女性的端庄、高贵的气质和魅力，具有休闲、上流、高雅、融自然于一身的风格，在演绎正统女装精髓的同时，强调“嘉贝逸飞”自我风格，自我选择的时尚主流。崇尚自然、大气;保留了原有的成熟、高贵。公司秉承一贯的设计理念，选用高品质的布料配以精细的贴身剪裁，同步于最新的世界潮，既保留了典雅、时尚脱俗的欧洲风格，又融汇了含蓄精细的东方特点，在生产工艺上不断创新，把握了东方人的体型特点，使服装穿一起更舒适、合体。广州市三三服装有限公司是一家诚信为本的大型品牌折扣女装批发公司，集服装批发，渠道经营线上线下服装批发为产业核心的综合性多盘操作的公司，主要从事品牌折扣女装批发、外贸女装批发、品牌批发、线上销售、网商销售，对外贸易、网上批发、服装批发和品牌折扣公司管理于一体的大型企业。本公司拥有2000多平方的大展厅，展厅可同时展示30多个品牌。拥有10多年的单一品牌和库存尾货的运营经验，货品渠道辐射全国。公司采购全国各地一二线品牌【广州，深圳，北京，上海，杭州，武汉，温州、台湾】等，公司保证提供货品图片实拍、视频实拍、视频看货，让客户拿货放心、省心。本公司拥有线上线下批发团队体系，无论在人才、市场运营、品牌折扣公司管理、批发合作/库存、外贸服装批发、品牌折扣女装批发等方面都具有国际化企业的品牌女装尾货一手批发经验和整合优势，秉承“以质量求生存，以诚信求发展”的企业宗旨，以其独有的经营理念，成功占据国内服装批发市场，并取得了几百家国内外知名品牌折扣公司的经销权，与国内众多服装厂商建立了良好的合作关系。公司的产品定位，始终坚持中高端路线，定位国内外知名的一二线品牌，汇聚了闽派、粤派、海派、杭派、深派、温派、京派、台湾的品牌等国内一二线品牌女装。实力与品牌折扣公司知名度已跻身行业前列。随着产品的日新月异，品牌尾货批发，品牌女装批发将外贸品牌折扣公司订单移植至内地，并引领国内乃至整个南亚服装集散地——广州的品牌折扣行业。本公司采用先进的管理模式，富于创新的采购、女装批发团队，构建了国内的知名品牌折扣公司品牌折扣女装批发的物流平台。折扣女装，品牌女装批发，专柜女装批发，中高端女装批发，品牌专柜库存成为品牌折扣女装批发领域的标杆。十年磨一剑，三三（国际）品牌折扣女装批发以独特的女装批发战略体系奠定其主流风范，完善的服务体系是服装店、品牌折扣店、服装卖场成功的保障基础。联系

电话：18819277128（微信同号）QQ号：2042753885联系人：陈女士（业务经理）地址：广州市白云区石井镇金宝路8号B1栋金瑞楼三楼整层。各位亲，新款品牌上货了，现有17年新货主提2017春夏装、丝珂2017夏、几禾2017夏、西纳爱真丝、运动套装、布休衣DS泓凯、欧时力春夏、纪优希2017夏装、诗萌、格来米亚春夏装、Z117&S29春夏、加末2017夏、春上村17年夏装、香影17年夏装、欧丝蒂雅文、朗斯莉17年夏装、依熏17年夏装、汉货A、汉货B、浪漫宣言、艺素春夏、IAM27、欧梦澜夏装、依尚慕语 YSMY、底色 Dins、江南布衣 JNBY、茵曼 inman、素缕、例外 EXCEPTION de MIXMIND、裂帛 LIEBO、初语、小愚、无色无味、朗姿 LANCY FROM 25、阿玛施 AMASS、红人 HONRN、敦奴 DUNNU、玖姿 JZ、阁兰秀 ground show、雅莹 EP、葵 K.FLOWER、哥哥 girdear、声雨竹、迪图 Ditto、音儿 YINER、歌力思 Ellassay、舒朗 showlong、薇蕙蔻 III VIVINIKO、白领 WHITE COLLAR、纤 K&CH、金苑、朵以 duoyi、CC&DD、淑女屋 Fairyfair、诺曼琦、卓多姿 zdorzi、阿依莲 alilian、十八淑女坊 shunvfang、秋水伊人 CHIU SHUI、百图 BETU、秋之歌、香曼、雅百威、金科、胖人缘、菲莉思蒂、富太太、麦子熟了、阔太、琴美人、城市衣柜 cevel、欧时力 ochirly、歌莉娅 GOELIA、例外 EXCEPTION de MIXMIND、谜底 miidii、依妙（粉玫瑰）EMU、达衣岩 Donoratico、红凯贝尔 HOKABR、洛可可 Rococo、三彩 3COLOUR、千百惠、红袖 HOPESHOW、圣格瑞拉 S-G、雅戈美黛 yagemeidai、衣香丽影 YXLY、古木夕羊 GMXY、播 Broadcast、米皇 mihuang、欧柏兰奴 OMNIALUO、*** NE.TIGER、艺之卉 eachway、诗易茜 SCFASHION、夏姿?陈 Shiatzy Chen、吉芬 JEFEN、海澜之家 HLA、佐丹奴 giordano、班尼路 baleno、阿迪达斯 Adidas、ONLY、杰克琼斯 Jack&Jones、艾格 ETAM、李维斯 Levi's、真维斯 JEANSWEST、金利来 goldlion、STAGE、CLOT、nic is coming、CRZ、Subcrew、thething、态度、EBLIS HUNGI、不死熊猫 MESS、闪潮 LIVEBOX、太和 TAHAN、红人 HONRN、衣诗漫 YOSUM、元田?树 YANTE TREE、名典屋 E' STOREY、巴瑞维莎 BREVISA、欧尚乐品 Auchan、千姿惠 Qanzhui、安都 AS、依百特 100te、sloggi、可娃衣 kewayi、香緋 cifra、水孩儿 SOUHAIT、华歌尔 wacoal、梦诗雅黛 msyd、皮尔卡丹 pierre cardin、浩沙 HOSA、九九良品、第六日 THESIXTHDAY、唯简 only simple、底色 Dins、丹时力 danchirly、芮玛 Jumel、丹诗格尔 DANSGER、玛丝菲尔 Marisfrolg、俪思国际 NE、丹缇施 dantis春秋战国时期，服饰大致沿袭商代的服制，只是略有变化。衣服的样式比商代略宽松，衣袖有大小两式，领子通用矩领，没有纽扣，一般在腰间系带，有的在带上还挂有玉制的饰物。当时的腰带主要有两种：一种以丝织物制成，叫“大带”或叫“绅带”；另一种腰带以皮革制成，叫“革带”。这时出现了曲裾深衣，与其他服装相比，除了上衣下裳相连这一特点之外，还有一明显的不同之处，叫“续衽钩边”。“衽”就是衣襟，“续衽”就是将衣襟接长，“钩边”就是形容衣襟的样式。它改变了过去服装多在下摆开衩的裁制方法，将左边衣襟的前后片缝合，并将后片衣襟加长，加长后的衣襟形成三角，穿时绕至背后，再用腰带系扎。汉代的男子的服装样式，大致分为曲裾、直裾两种。曲裾，即为战国时期流行的深衣，汉代仍然沿用，但多见于西汉早期。到东汉，男子穿深衣者已经少见，一般多为直裾之衣，但不能作为正式礼服。秦汉时期曲裾深衣不仅男子可穿，同时也是女服中最为常见的一种服式，这种服装通身紧身、长可曳地，下摆一般呈喇叭状，行不露足。衣袖有宽窄两式，袖口大多镶边。衣领部分很有特色，通常用交领，领口很低，以便露出里衣。如穿几件衣服，每层领子必露于外，最多的达三层以上，时称“三重衣”。另外，汉代窄袖紧身的绕襟深衣。衣服几经转折，绕至臀部，然后用绸带系束，衣上还绘有精美华丽的纹样。汉代的直裾男女均可穿着。这种服饰早在西汉时就已出现，但不能作为正式的礼服，原因是古代裤子皆无裤裆，仅有两条裤腿套到膝部，用带子系于腰间。这种无裆的裤子穿在里面，如果不用外衣掩住，裤子就会外露，这在当时被认为是不恭不敬的事情，所以外要穿着曲裾深衣。以后，随着服饰的日益完备，裤子的形式也得到改进，出现有裆的裤子（称为“裨”）。由于内衣的改进，曲裾绕襟深衣已属多余，所以至东汉以后，直裾逐渐普及，并替代了深衣。