

# 十字绣成品--家和万事兴如意版

|      |                                     |
|------|-------------------------------------|
| 产品名称 | 十字绣成品--家和万事兴如意版                     |
| 公司名称 | 邢台市桥东慧心绣坊                           |
| 价格   | 600.00/件                            |
| 规格参数 | 十字绣类别:十字绣画<br>十字绣形态:成品<br>绣面题材:字画系列 |
| 公司地址 | 中国 河北 邢台市桥东区<br>邢台市桥东区亿德隆亿信路14号     |
| 联系电话 | 86 0319 3177584 13930996104         |

## 产品详情

|       |                                                  |          |                                               |
|-------|--------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------|
| 十字绣类别 | 十字绣画                                             | 十字绣形态    | 成品                                            |
| 绣面题材  | 字画系列                                             | 绣布CT     | 11CT                                          |
| 品牌    | 乐家家                                              | 绣布材料     | 棉布                                            |
| 绣面数目  | 双面绣                                              | 绣布底色     | 红色                                            |
| 使用场合  | 会议庆典、商务公关、答谢客户、开业典礼、节日庆祝、婚庆、生日、乔迁、纪念收藏品、家居摆挂件、其他 | 送礼对象     | 送父母/长辈/老师/领导、送情侣/爱人、送朋友/同学/同事、送姐姐/妹妹、送兄弟姐妹、其他 |
| 产品编号  | 0004                                             | 尺寸规格     | 1.04米，0.55米                                   |
| 产地    | 河北                                               | 是否提供加工定制 | 是                                             |
| 产品类别  | 十字绣工艺品                                           |          |                                               |

该幅作品“以家和万事兴”为主题，分别寓意了“和气生财”、“万事如意”、“事业有成”、“兴旺发达”，并融进了人们对生活的美丽憧憬和良好祝愿，将此作品悬挂于厅堂，立添主人财气，令人一见即生舒适安逸之感，获人兴财旺之效，适于收藏、自用、欣赏、送礼皆宜。

所谓“九如”，语出《诗经。小雅。天保》，形容天赐福禄，就象山陵冈阜，坚固永久；象黄河之水，绵延不绝；象弦月趋满，旭日方升；也象南山一样长寿，松柏一样茂盛。意寓福寿绵长，国运昌盛，如日月山川，恒久未央，是千百看来祈愿祈祷的吉祥之语。古人认为“九”是阳数中的最大，代表至高至极，至尊至上。如意是中国特有的传统工艺制品，造型一般为“s”形曲柄，上联有灵芝式的柄首。相传它由古代的爪杖演变而来，在长期的使用、变化中，被逐渐赋予美好而生动的人文思想——吉祥如意。在清代的宫廷内，如意被广泛应用于陈设、把玩、进献与赏赐。其质地多为金、银、铜、铁、瓷、玉石、珐琅、竹木、珊瑚等，并镶嵌有多种宝石；其制作工艺精益求精，各具特色，多能代表相关门类当时的最高水平；如意的装饰手法变化多端，尤其是配以编扣美妙的各种“中国结”，又取得了和谐的视

觉效果与韵味；装饰题材丰富多彩，“灵芝”、“蝙蝠”、“三多”、“九如”、“八仙”等图案，更深化了它的吉祥如意……在紫禁城的殿堂内、寝宫里、几案上、宝座旁，小小的如意，处处承载着厚重的文化内涵。

所谓“九如”，语出《诗经·小雅·天保》，形容天赐福禄，就象山陵冈阜，坚固永久；象黄河之水，绵延不绝；象弦月趋满，旭日方升；也象南山一样长寿，松柏一样茂盛。意寓福寿绵长，国运昌盛，如日月山川，恒久未央，是千百看来祈愿祈祷的吉祥之语。古人认为“九”是阳数中的最大，代表至高至极，至尊至上。如意是中国特有的传统工艺制品，造型一般为“s”形曲柄，上联有灵芝式的柄首。相传它由古代的爪杖演变而来，在长期的使用、变化中，被逐渐赋予美好而生动的人文思想——吉祥如意。在清代的宫廷内，如意被广泛应用于陈设、把玩、进献与赏赐。其质地多为金、银、铜、铁、瓷、玉石、珐琅、竹木、珊瑚等，并镶嵌有多种宝石；其制作工艺精益求精，各具特色，多能代表相关门类当时的最高水平；如意的装饰手法变化多端，尤其是配以编扣美妙的各种“中国结”，又取得了和谐的视觉效果与韵味；装饰题材丰富多彩，“灵芝”、“蝙蝠”、“三多”、“九如”、“八仙”等图案，更深化了它的吉祥如意……在紫禁城的殿堂内、寝宫里、几案上、宝座旁，小小的如意，处处承载着厚重的文化内涵。

这是正面的局部好图不怕晒哦，每一针的走向都让你看个清清楚楚明明白白！

所谓“九如”，语出《诗经·小雅·天保》，形容天赐福禄，就象山陵冈阜，坚固永久；象黄河之水，绵延不绝；象弦月趋满，旭日方升；也象南山一样长寿，松柏一样茂盛。意寓福寿绵长，国运昌盛，如日月山川，恒久未央，是千百看来祈愿祈祷的吉祥之语。古人认为“九”是阳数中的最大，代表至高至极，至尊至上。如意是中国特有的传统工艺制品，造型一般为“s”形曲柄，上联有灵芝式的柄首。相传它由古代的爪杖演变而来，在长期的使用、变化中，被逐渐赋予美好而生动的人文思想——吉祥如意。在清代的宫廷内，如意被广泛应用于陈设、把玩、进献与赏赐。其质地多为金、银、铜、铁、瓷、玉石、珐琅、竹木、珊瑚等，并镶嵌有多种宝石；其制作工艺精益求精，各具特色，多能代表相关门类当时的最高水平；如意的装饰手法变化多端，尤其是配以编扣美妙的各种“中国结”，又取得了和谐的视觉效果与韵味；装饰题材丰富多彩，“灵芝”、“蝙蝠”、“三多”、“九如”、“八仙”等图案，更深化了它的吉祥如意……在紫禁城的殿堂内、寝宫里、几案上、宝座旁，小小的如意，处处承载着厚重的文化内涵。

所谓“九如”，语出《诗经·小雅·天保》，形容天赐福禄，就象山陵冈阜，坚固永久；象黄河之水，绵延不绝；象弦月趋满，旭日方升；也象南山一样长寿，松柏一样茂盛。意寓福寿绵长，国运昌盛，如日月山川，恒久未央，是千百看来祈愿祈祷的吉祥之语。古人认为“九”是阳数中的最大，代表至高至极，至尊至上。如意是中国特有的传统工艺制品，造型一般为“s”形曲柄，上联有灵芝式的柄首。相传它由古代的爪杖演变而来，在长期的使用、变化中，被逐渐赋予美好而生动的人文思想——吉祥如意。在清代的宫廷内，如意被广泛应用于陈设、把玩、进献与赏赐。其质地多为金、银、铜、铁、瓷、玉石、珐琅、竹木、珊瑚等，并镶嵌有多种宝石；其制作工艺精益求精，各具特色，多能代表相关门类当时的最高水平；如意的装饰手法变化多端，尤其是配以编扣美妙的各种“中国结”，又取得了和谐的视觉效果与韵味；装饰题材丰富多彩，“灵芝”、“蝙蝠”、“三多”、“九如”、“八仙”等图案，更深化了它的吉祥如意……在紫禁城的殿堂内、寝宫里、几案上、宝座旁，小小的如意，处处承载着厚重的文化内涵。

看看背面，好货不怕晒

所谓“九如”，语出《诗经·小雅·天保》，形容天赐福禄，就象山陵冈阜，坚固永久；象黄河之水，绵延不绝；象弦月趋满，旭日方升；也象南山一样长寿，松柏一样茂盛。意寓福寿绵长，国运昌盛，如日月山川，恒久未央，是千百看来祈愿祈祷的吉祥之语。古人认为“九”是阳数中的最大，代表至高至极，至尊至上。如意是中国特有的传统工艺制品，造型一般为“S”形曲柄，上联有灵芝式的柄首。相传它由古代的爪杖演变而来，在长期的使用、变化中，被逐渐赋予美好而生动的人文思想——吉祥如意。在清代的宫廷内，如意被广泛应用于陈设、把玩、进献与赏赐。其质地多为金、银、铜、铁、瓷、玉石、珐琅、竹木、珊瑚等，并镶嵌有多种宝石；其制作工艺精益求精，各具特色，多能代表相关门类当时的最高水平；如意的装饰手法变化多端，尤其是配以编扣美妙的各种“中国结”，又取得了和谐的视觉效果与韵味；装饰题材丰富多彩，“灵芝”、“蝙蝠”、“三多”、“九如”、“八仙”等图案，更深化了它的吉祥如意……在紫禁城的殿堂内、寝宫里、几案上、宝座旁，小小的如意，处处承载着厚重的文化内涵。

本图中家和与如意并用，实为客厅悬挂，赠送亲友至佳之作